











اشكالاتم

معانة الجديرية للالنوم النانبث فولم في المشادق والمغارب كنابة عن جيع الارمن كافي فؤلم نقالي به المشارق والمفارب ونوجيم ابجع الالشمس ما ول السهان الحاول الحدى ف كل بوم مطلعا وعي ماية واثنان ويمنون لم نفود الحمط العها كذ دك وكذا طال المغارب وقدوفع تثنية المشرق والمغرب ابيمنا كنابة عنجمع الارضكافي فولمسجانه دب المنزفي ورب المعن بين والنشية بناعط ارادة مس في الذهاب والعود المستا ولبن للكلوكذا حال المع بين في الشيخ خواحب ولد تغراسه بعف إنه قال فدس في الحاشية النغد الست بعنى سنزاسماكا د سند بغف إنداللا بق لحبنا بداوالناسى من عص فضله من غبرسا بقنزعل و يجوزان يجعل كايتم عن الاحاطة اعاطالس بففرانه وحبله شاملاله قال في الناج المتندكنا مية بوشيدن فلابرح من العربد اذا لم بفصد باصافة العفران البيم عانه ماذكرناه كافى فؤلد نغالى اسهى مبيره لبيلا فولمواسكند كبوحذ خأ بكسالجيم منه فنرس مه في للا شبئة عبوحة الداروسطها وعيمن كلسى وسطه وضاره انتى بعن حعد اسم خبارجنا نه سكى لهو نظها النظر ورشنه كستبرن جواس استعبرلتاليف بسايط كلامه المنزسة المعان المتناسقة الدلالات عاما نقتضيد سلامة على و في هذه الاستفارة المنارة الح ال بسابط كلامه كالدير في الصفا والعناد وإنا قالدذان نزعنيا للطلبة فوله فيسلك النق والسلك رشنه كشيرى والنقرير قرار دادن والاصافة مناب اصافة المستبه الحالمشبه فؤله وسمط المتى والسمط بكسرالسين اشتدم وارس باشبه وعنران والحربر نقش خطير كرفتى والمراد للكما بة والاصافة كاصافة السلافوله للولدالع يزالع يزارجيد وكراى وكرباب فوله ضيا الدين كصباً البيد وسراحه كا بنرصباً بهندى مدالى الدين فعله عن موجات النلهف والتاسف التلهف وديع خوردن وانزوهنكين

ه وحسبی سه و نغ الوکيله بسسمراسة الرحن الرجيع فولم الجدسه مصدر المعلوم واللام للجنس او الاستغراف اى كل جد من الا زل الى الا بد من اى حاسر كان و عبتر لان يكون مصد الجهول اوالفد والمشنزك ببن المصدرين فان مقام حده سبحانه بلابدالاستبغاب كابلابدالاستغان وعملان بكون لاصل بالمصدى بعنى ساس وستايش فولملوليه اى للى ى بجنس كحد لا يخفى ما فى نوك المنص يج ماسم سبعانه من المعظم والاجلال وادعا النعيين وإن الوم لابذهب الحال الحدير بالجدعبم نغالى وتغلبن المجدص بجاعا يشع بالعلبة وغابة الاسلوب الني غلب الطباع تكون للبدبد لذبذا فولم والصلاة اى الرحة وافاضة الحيرنا زلة خيرم الصلاه عن علوجناب للق سعندع النبدى النبوة بمعنى الرفعة وهوى الشه عبارة عن انسا ، جتدامه تعالى عاعدا ده للسليغ وبطهر ماذكرنا في الفقرة السابعة وجد نزلئ المنص بج باسمه صلى المه عليه وسلرعان فيه حسن الموافقة وله وعلى الداهر بنبه قول واصحاب جع صاحب كطاهر واطهارا وجمع صب بسكون الحاكند واننا را وحب بكسرالحا كني وامنا رعفف صاحب سباعاما فيركن الافاعلا لابجع علافعال ولم المتادبين باداب الادب نكاه واشت صرح جي اعالذين شبة فيما ببنهم التادب با داب والانضماع بصبغه لفناتهم فيذا صلى اسعليه وسلم فوله فهذه اى ما سببتلى عليك فولم فوابر جمع فابدة من العنيد بعين ايحم كن فنه وواوه شوواز وابش ومال قوله بحل مشكلات الكا فبدة المشكل مى الاشكال بعين الاستنباه واناسي الحق الحق مشكلالانه ببشه الباطلوالتا في الكافية المالعنة الوالنقل الوالتا بنت باعتبارا لاكتاب رسالة قوله للعلامة تاوه المبالغة ولربطلن عيااستهانه



ان قيل ما هوالواحب حاصل فنبل المنع بين لمنو فف نع بين كل شئ على نضوره اجيب بإما ذلك التوقف بالعتاس الى المعلم الفكر لابالقياس الحالمتعلمان فب للمنعلم المنعلم البضاع المرالع من فبلات لام النع المنعلم النع المنعلم المنطق المن ستبع الى ما يعلمه المخاطب قلنا لا يلزم من لن وم على المخاطب لن وم على المنفلم لجوادا م يكون المنفل سامعا غير مخاطب فاذن النفي في بالفياس البيه يعنيداصل المعرفة وبالقياس المالخاطب نهادة المعرفة فول وفدم الكلة لكون افرادها جزام أجراته الخزاده اي العسوانطل افإدسما اوالى مفهومما وحبجهة النقد برفيجا نبالكلة ولا بخفان المتقدم عسب الوجود للنا رجى اذا فدم فى الكنابة نوا فقت فى المتقدم الوجودات الاربعة اعنى الكستى واللفظ والذهنى والذهنى وللخاد وان المنقدم جسب الوجود الذهنى إذا قدم في الكنابة توافقت في النقتيم الوجودات ماعدالخارجي فوله فيرسما والكلام سننقان من الكلم والاستقاق أن عدين اللفظين شاسياني واحدالمدلولا ان النشة واشتركا في جميم الحي وف الاصلية قريبا اوغير قريب اواشتركا في الأوف الاصلبة مع تقارب ما بقى في المحزج كنعق ونهق ونعق وفنهاسا والى بعدهذا الاستفاق بفوله فبللان التاثير المناسب لان بيشه بالجرح تانبر بصيبه الالم ولا يخفى ان هنه مناسبة بعيدة عن العنم غير لان مُدّ مع المالناسب ال بقال الم تا تولفسها بقرع الاسماع ونعش الصور فالاذها وما يترب عليهما مى الاضالوالانتعالا ت على اى وجه كانت بى مستنبات الفؤة التي هجد لول الكاف واللام والميم فان مقاليبها كلها لا بجلوعي قوة وسندة فالكلة والكلام والكلام متسا وسرالافتام في الاناترها للقوة المفهومة من جوهم تلا الحروف فوله وهوالجرح الجرح بفغ الجيم حسد كردن فوله وفذ عبريبعن السعرابعبى الماذلك المستسبع لافتمعنبرة فولعجراحات السنان جمع جواحه مكس الجيم حسنكي السنان سرنبزم وعصا وبزلى مرجي

شد فالتأسف وري في وروخورون فول ولانه طمزا الجلع والتأا كالعلة العابية اى لاندفي النسب والبعث لهذا التاليف كالعلة العابية التى تكون باعتة فتكون منسبة الفوايد البدمي فبيل النسبة الحالباعث المح ك فولعومًا توفيق الاباسم المتوفيق حبو الأسماب مؤافقة للطلوب فوله وهوحسبى الحسب نشديده بودن وخرشند كردن فولمونع الوكيل الوكيل الكه بوى كارى كرا رند والجلة عطف على جملة وهوصبى والمخصوص محذ وف اوعطف على حسبى لمنهنه معى المفر والمخصوص هوالضب المنقذم قول معماً لنفسه بنجيلاان كتابه الخراى ترك ذلا الحبل كسرًا لتنسه وذلا الكسرُ بخنيران كنامه من حيث صنعه لامن حيث اشتماله على السناب ليس في مرتب السلف في يلزم بذلك الترك نخالفتنم فانهم انما بسخسنون جعله جزافيما يعتنون بشانه وماهو فيمرسة كتبم كن بع توم ترك الامتثال بالجديث الدابر عا الالسن وهو انكلامردى بالإببدا فيه بحداسه فهواجدم ا عاقطع لا بنزفرفعه بقوله ولابلزم وحاصلدان الماموريد التلفظ سوآكان معد الكنابة اولا ولايلزم مع ذلك ترك الاولولا نزك الناى فول وبدابتع ب الكلة والكلام وبد إبنقسيمها ايضا لانه من نتم ف تعريفها ولنخصير الافسام المجوث عنفافول لانه بيعث في هذا اللها بعن احوالها اى عن احواله منسوبذ البيمًا بن حيث الفامنسوئة البيماسوآ انتنبن لانفسيما اولافسابهام في الفاأفنامها وفيداشا وة الحانما موصوع النخورة لطامن قال موضوعه الكلة اوالكلام لعدم احتفاج البحث بؤاجر منماوج المجدّعن اصريما راجعًا الحالاخرنكلف فولمه فنى لربعي فااى لمر بنصورًا لم يعم البحث عن الاحوال المنسوبذ البهمًا من حيث إلى لفا منسونة البيمًا ولما يتُبِدُ وحوب نصورهماع فالتخصيل ما هوالوا

م نفل في عرف النعاة المفهوم مع كلام السبيخ الرضى ان اللفظ في الاصل مصدر بمعنى النكلم تم استعل لغة في الملفوظية وهوالمرادها هنا فعلى هذالابكون فيد نقال لانبال بلزع عاهذا النفذير خروج المنوى عن نغريفِ الكلمة لانا نفول المراد باللفظ لفظ حقيقة اوحكا ولعل ارتكاب النفتل فبدمبنى عطان النغاة لم يربد واباللفظ الاالمعنى الشامل لللفوظ بمحقيقه اوحكا قوله ابندا فيكون من فبير نشميذالمسبب باسم السبب اومى فببرانسم بذالمنعلق بفنخ اللامرباسم المنعلق بالكسبى ولبسرفيه مربة نغددالنقل فؤله اوبعدجله بعنى الملفوظ فبكون من فبير نشمية الخاص باسم العام وهذا افرب ويجوزان يجعلمنفولا من اللفظ بمعنى الرعمى الغ او بمعنى النكل ابندا او بواسطة قولم الىمايتلفظ مبالنلفظ كفتن والبالتعدية وليس فيه دوى لان النلفظ منشعب مى اللفظ اللغوى الذى هو الكلام وللح ف والمعن هواللفظ الاصطلاحي اعلم انهم اختلفوا في اللاكلية كلمة الاعلى المناولا فن ذهب الى التاى الشكل عليه صدق تع بنها وقدا جيب عنه بمادكرناه من خفيق معنى اللفظ وفيه بحث انظاهر فؤله اوحكا ببرخلها فولم الانسا مانا فيدب تعريبالتصويراللفظ من الفقم فولمه اوحكا اعتلفظا حكيا وذلا فبمايشا رك الملفوط به فى الاحوال قوله مملاكان ا وموصنوعًا منه فنيس ع في للاستية اناقالموصوعا وإبنامستعلاكا في عبارتم المشهورة تنبيهاعلى ال مرادم بالمستعل هو الموضوع و لا يلن و الواسطة بين المراهستعل وهولفظ وصعلعنى فتبلان بستعل استى فولد فتبلان بسنغراثى فنبران يطلق فيرادمنه معنى فالمستغل في عبا رتم عبى ما بعج ٧ السنعالداومن فنبيل نسمية العامرياسم الخناص فولم اومركبا فنيل اناصح اطلاق اللفظ عالم كب بم للي وف لانه في الاصل مصدر فو واللفظ الحبنين إى الملفوظ به الحفيق فوله اذ ليس مى مفولذ الحرف

قولم حبن واليدذ هب الجهوركن لرستعل الافيها فوق الاثنين قول مدليل قوله تعالى البديصعد الكالطبين فانه لوكان جمعاً لوجب التانيث وبرلبل انه ليس ما اوزان المحق له وفيل مع والبه ذهب صاحب الصعاح وصاحب اللباب فوله والكر الطبب بأول ببعض الكإفا ب الصاعد الى عل العن لبس الا بعن الكل وهو الطيب ككلة التوصيد لاالحنيث فجازان بعبرعنه ببعض الكإفتا ويلي كخافا الرحة بالاحسكان في فؤلد نعالمان رحة الله في يث مِن الحسنين فوله واللام ونبئا للمبس هذا الوجه هوالمختار لان المقام بقتنى تغريب المصطلح عليه لانغى بف الفرد النوعى للعنى اللغوى اولما يطلق عليه هذا الفظ كافي صورة اللم العبد الخادجي ولابيا ما الطح صي تكون اللام م للاستغراف والتعهف لبيئ لاللطبيعة من حيث هي فاللام للحبني والطبيعة فوله والنا للوحدة لقابلان ببنع ذلك في المعنى العرفي خضوصًا عند من عدل في نعربي الكلمة عن اللفظم الى اللفظ وقال الوحدة عبرمرادة ولين سُلم فيجوز الفول بجهر هاعن معنى الوصرة كابخردنى مقام التعريب اسمآ الاحباس عن الوصرة على تفتر يروضعها للع والمنتن ولبس لتانصًا في الوصرة حتى بينغ التج بربرليل كلنين وترتين فوله ولامنافاة بينها هذا جوابع عنبراننزلوسلم ما معناه فوله لجوازاتما ف الحبس بالوحرة طبيعيذاوصنا عبداو غيردلك فيم نطي لان هذه الوحدة معايرة للوصرة الني هي مراول النافالها فردية جنسبنة ويكوان بجاب بادالكلة اللغوية اذاخصت بما هومصطلم النعاة صارت الوصدة التى في الكلمة اللغوية وصدة حبسية وبلن ومن ذلك الابكون نسئة الكلمة الاصطلاحية الحالكم كنسبة تم الح ترفوله والواصر بالحبسبة يعنى ان بالحبس والواصر نصادفا فبجوزان بجعل الحبش اصلا والواصر وصفاله وآ ا ببكس فولم اللفظ في اللغة الرى ورى شئ من الفر والتكم فولم

ZA

مطابقة الخبرالمبسرامش وطنة بتكنه شروط الاشتقاق وما في حكم در والاسنادالى الضمرالراجع المالمبنداوعم تساوى النزي والنانبث كم يج وقداننفت هاهنا النكنة باس ها قول مالوضع في اللغة حجل الشئ في حبز فكالالوصنع بنعيب عجو المعنى حبز اللفظ فوله تضين شى محوظا بخصوصه او بعمومه كهينة المفردات والركبان بشي سواكان للموظا عضوصه اوبعومه ولابدخل في الوصنع المحرّف لان المح في الاول لم بقصد حجله بل فصد المعنى بد بتوجم إنه ععول له كه المعند العن دات والم كتات لشئ سواكان ملحوظا غصوصه او بعومه ان فلت انكانت البآ داخلة عا المقصور خرج عنه وصنع المراد ف لعدم الخصار معناه في واحدمن المرّادفين لوجوده في كليما وال كانت د اخله على المفصورعلبه خرج وصنع المشترك لعمم الخصاره في شئي من المعنيين لوجوده في كلمها والماصل الإزالسلبي الذي يفيد المخصيص لابوجد فى كل وصنع فلنا بكن ان يجامب عند بنج المحضيص عن جزء السلبي وبان النخصيص حبسب للجعل لا بحسب الحكرولا كانت الاوضاع في المسترك والالفاظ الميراد ف منزيت ليحقق فى الازمنة المتربت للاومناع الالمعبول الواحد والمعبول لدالوا وبان التحصيص اصنافي لاحقيقي وبان معنى كلم المترادفين من حيث اندم انا رحعل والعالمتراد ف لابوصب في الملاد ف الاحروا المشترك عبسبكل حعل لابوحد الاق ممناه واحد وعاذكنا بعلم الجواب عن السبهة فيماكان وضعم عاما وما وضع لمخاصا في جيت اع حال كون ذلك الشئ المخصص ملاستًا نتلك الحبيبة الني هي معنون الشرطية وسم بخرج غنصيص حروف الحيالع فالزكيب إفوله من اطلق وسمع اواحس بغيرالسمع وفيه تنبيه عا قسمى الموصنوع مماللفظ وغيره كالدوال الاربع وللافتكفئ الانفال متى احس إن فلت إن الكلبة عنى صادفة الاسرانضاء العراب

والصونالذى هواع من الحى والاادرى انه من اى مقولة هوفال المصنف فى الابيمناح ان المستنزهو المحذوف الذى هو الفاعل المستنر صوناً للسان عن حذف الفاعل فوله ولم يوضع له لفظ خاص به فكالابكو مذكورا سنسه لايكون مذكورا سبارة خاصة دالة عليه لكى جعلوامثل هوواست كناية عند فهوعا ربن فوله واجرواعليد احكام اللفظ عطف على فولد لبيس والمراد باحكامد الاسناد البد والعطف عليد وناكبره والابدالسعنه وكونه ذاحال الىغير ذلا فوله والحذون لفظ بهمه اذعلى تقذبرو حوده في الخارج بنلفظ بم الإنسكان فوله و كلات الله داخلة فيماى في اللفظ حقيق بمقتفى هذا المع بب لاتفاعا ببنعظ به الدسنان في بعن الدحيان وان كانت بالقياس البيسجان لانصدقعليه اولان منشأ نفاان يتلفظ بمالانشان اولانفا ما ينلفظ بها مكاكالمنوبات وعلى هذا القياس كل د المليكة والجن لابقال على الوجهين الاولين ان ما بنلفظه الانسان معايريالشغص لماتكل به الحق سبكاند فكيف بجع صرق ماذكرعليها لانا نقول منا تد فبق فلسفى عبر ملنفت عند الادبا فاما اصلاف المحلعندم كاختلاف المكان تملا يخفى ان هذا الاعتذار الناعبياج البداذا تتبت ان لكلات السسمان قيامًا عنامة بدوهو بخالف ما بد المحقفون ونقعن بالى علدس الكلات ابا بظهرى غيرالانشان فولم والنصبجع نضبة وهى مانصب لنعيب مسافة اوط بق قولم غيرداخلت فاللفظ الذى هواول اجزآ التع بف ولمالم ببخل فنم لم بجنح في تقعيم التعريف الى اعتبارا جزابه يفيد حي يلزم علينا ارتكاب نفسف كانعسفواجبت فالواان الحبس والفصل اذاكا ببيماعوم من وحم ط زالا منزا زبالجنس لجوازان ببتبرالفصل منسدًا والحبس فضلاف لانه لريق مدالوصرة امالان مثل عبد لسعلاد اخل فالكلمة عنده خارج عنها عندمى قال لفظة ولما لماسيًا في قول لعدم الاستقاق

ی

معزده اوم

بنصد بذلا السنئ هوالوضع وانا فنيط بالبخ ببدلان ارتباط المعنى بالوضع بمالا ينصور لاشتاله عليه لالاند لاحاجة البه كافنيل وارتكا بالمجربد اق بمن حوا الوضع بعن الصوغ بجازا كا قبل لفيد من المفيقة وشيوع امرالنج بدني امثاله وفيه كنتف الاحرّ ازبكل مرجي جنفي الوضع على ان ذكر اللفظ معن عن الصوي اذما من لفظ الالم صوي فلافاتدة في ذكره الإلىتقلق به قوله لمعنى فوله والالفاظ الدالة ٧ بالطبع وكذا الالفاظ الدالة بالعقل ففظ كابرل عليد الدليل ولايان تخموالطبع فى مفابلة الوضع قول ويقيد عرون المجا الموضوعة اى حروف نقد باشاجها كالف باتا وهي حروف المبائ المقابلة لي وف المعانى فولمه فان فلت فدوضع بعما الالعناظ فيداعناص عن عوم نفسير المعنى فول موفداجيب عن الاشكالين ما بنه ليس فهماهاهنااء في مقام رنعض تعريف الكلم والكلالفاظ والكلات المزدة تولمه الى الغاظ مخصوصة اى مشحضة من حيث الفامشخضه سوالانت في الفنسهام كمم أولا وذلك لاذالفقن الاول انا بخب على تلك الحينية ولامد خل للا فراد والتركيب فيه ولذ الم يقل إلى الفاظ مزدة عبلاف المنعض المنائ فاندانه اسجة بمعلى تركيبها ولذاقال ا مركبة فليس هناك اء في معاى رجع الضير الالفاظ المحصوصة الالمكبة فوله مالاس لجزلفظه مهجيت اله جؤلفظ ففي حبوان ناطق حال كونه على الشخص انسا في معزد لانه ليس اسمًا له لك المعنى الاماعتباروصنعه العلى وجزوه بعنا الاعتبار لابدل على جزود لك المعنى فولمو ونبران بوسم ال اللفظ موصوع اى و ذ لل لانك ا ذ ا عبرت على شي بافيه معن الوصفية وعلقت بمعن مصدرى الما فرصيغة فغلاوعن هافهممع في عن فاللغة ان ذلا الشيءوصوص بتلك التعة الصفة حال ملق ذلك المعنى به لاسسه واغاقال بويم معان القاعدة تقتضيه اقتضا بينا لظهورالملادهاهنا قوله

الى الشهط قلنا لابيعد كل البعدان بقال هذا الانضام مرادمفهوم من العبارة اذ العبارة ظاهرة في ان التفسيص علافه بما نثبت الدلالة ومن المعلوم ان لابد في الدلالة من العلم بالعلاقة فكانه فال منى اطلق اواجس وعرد دائ التفصيص فوله فهم منه الالربكر مفهومًا اوفع منه فع فصدوالنفات حكا فلا يرد شيهة عقيل الحاصل فوله بخرج عنه وصنع الحرف وكذا وضع الفعل لانه باعتبار ولالنه عالنسبة كالحى وكذا وضع الاسمآ المنضنة لمعن لله كمت وماكان وصعه عاما وضع لمخاصا كاسمآ الاشارة وللواب عناكا لجواب عالله ف فولم واجيب ولايجا بابالفه اللاذمر لادراك الموضوع فتم المعنى بوجه لوحظ حالة وصفه و لاستبدى تخفقت فبلاضام الصيمة لان فولم مخاطلي الحذال المادة الحفادة المجلوهذا الفهليس غائة لم فوله ولاسعد ان يقاله عن الله لاحاجة الى تفنييد فان المستادرس الاطلاق الاستعال في المقاصد والا فبها لابكون برون الضمة فوله المعنى ما يفصد بشيء وبراديه ص كا اوصنا دوسما الوسما الوصنع اولا ونظر فنم المعن المطابتي والتضن والالتزاى وغيرها كالذاسعلت واردت بمحصنورك وقال بعمنه المعنى ما بعمان بيقصر سبئ فول اسم مكان من مصير المعلوم اوالجهول قولمه اومصدى مسى للعلوم اوالجهول فولم بعن المعفول ويجو زان لا بعتبر نقلد الله فترتقنم مؤنة النقل فؤلمه اومخفف معن تخفيفا غيرقياسي والذى جراه على هذا الاحمّال مع بعده لفظا المبل الى جانب المعنى والتسعال المشرد بعن المحفف فيفال معن الكلام معنيه واحد فوله فذكر المعنى بعده مبنى عائج س عنه حتى كون المراد تخصيص شي بعث بو الشهلية امضا لالفاضيد مقيس الى المشئ المتروك فنزكه مستنام لنزها وبذكرالمعنى بعود المعنى الوضع لان خصبص تنئ عمااى بما

してんないの

صل

وجعلوا بجوع الصيغة دا لاعلى المعانى المعنصودة الى ان تلك الدلالة لماكانت بزيادة ثلا للي وف سنب الطلب آلها كا سب الطلب ل سيى استفعل والمطاوعة الى نون انفغل فوله واعه باعاب واحدكان المراد بالاع أب معنى شمل الحركة الاع إبية والبناسة ولها لم يسترلكل من الجن بي حالد اللة بي فان الحي فالاحرى قابعة لمر سيمق الاع إب برالسا والمسمن للاع إب هوقام فعيل الجوع كظمة واصرة فاع ب اع إلها ولا يغي ال هذاظاهر في قابعة وبعي وصبلى وجمرادون الرخل وركفل والمثنى والجيع بالوالو والنون فالمعرب في الاول لسي الاالج المناف و في الناف للن و لاول وكذا فالاحزفا فاعلامة التثنية والجمع فيها اعلى بالحقيقة وفيه تامل فولمع انه مع باع ابين ان قلت ما توجيم الاع ابي لكلة واحدة ونقدد الاعلى ليس الالتقيد المقتفى وتقدد للعسفى في كلة واصرة وفي اطلاق واصرفلنا قد سترفي الاعلا الاحوالاالني بفنضها الوضع السابق وهوباعتبا والوضع السكا كليّا ن وقال صاحب اللباب ان اعلى اخره على كاف تابط شلولا كادالاخرمستغولاوالاول فارغا اطهراع إمين الجن العنادع كا اظراء إبما بعد غيرف الاسمننا فى لاغر فلس لعبد الله على الا اعاب واحد فوله ولا مخفاعلان الع بمن علر الفومع في احوال اللفظ ونعجيج اع البه فاسمال جاب اللفظ والمبل الحجانب المعنى لايلايم ذلك الغرض ولا يخفي ان ذلك الاسمال لا يجبى ف كل ما يعبر لسندة الامتزاج لفظة واصرة بل فنها اع ب باعاد الكلة الواصة و فاندلا بقال لد لفظة واحدة حكذا قالوه وفيه إندان ارسي باللفظ الي ما بطلق عليد اللفظ كمزة الاستفهام لم بيخل في النقهف الانزرين الكلات وانارس ماله نوع وحدة لم بخ ج عندمتر عبدالسعلا ول ارس خصوص وحدة فلابرل اللفظ عليه ال قلت اللفظة المرخ

كابرتكب فيمثل قنل قتبلا وهويجا زبطي بفالمشا دفه فكذا في المعزد مومعناه حنيندما لاسرلج وهمى حيث الدلاسرلج وهعا ج معناه المغهومن كلام الشيخ الرضى ال الافراد صفة للفظ عند المنطعيري وقعم للمنعندالهاة لكزالمشهوران الافاد فرعرف المفاة صفة للفظ بالنه وبالعرج للمن وكان النكسة فيه السنب وكان النكسة العنا فيعترع الوضع عاالا فإدوكا ب لاحسى لاعتبا والاوزاد الاحد اعتبا والدلالة اوما بسنل مها وهوالوضع فوله حيث ان بصيغة المعنى فاستعبر صيغة سبق الزماى للسبق الرتبى فوله فعلى اندحال من المسكى في وصنع ال فلسن لوكال حالامندلكان بجسبه كافي من با قابياً زيرًاكلنا لا تم لزوم وذلك عندالكل فان بعضم يراعون رتبة للحال وهى التاحزعن الفناعل والمفعول مع ولين سلم فذلك اذا لمرتكن فريب دالة على عيدي ذي الحال وفد تحققت هناان الافاد صفة للفظ بالذ واذا تغير المعن على قدر وعبله حالا عابليه فلا فقا في ال افراد المعنى بول الحافل واللفظ فول ومن المعنى بنع الشارعين فيخويز الحالى النكرة عن غير الشير اطسيذكره لايقال لوكان حالامندلقدم عليه لان صاحب للحال نكرة لانا نقول هذا والمربكن صاحب الحالجي وزّافان تقذيها على مطلقًا ممتنع عندا كثر البعربين كالإم مى كلام المصنف في الابصناح فوله فانه مفعول للفعل واللام والسطمة في كونه مفعولا ومعولاله فالحدعام للحال وصاحبها فول لاخراج المركبات فادالم كبات الفناظ موصوعة بالوضع النوعى كالترنا اليد فوله فبحزج بمعن صرالكلة مثل الرحل ومثل مجل البضافان لام المتعربف والمتنوب مى حروف المعانى انعاقاواماتا الناسب المعكة والفاويا النسبة وعلامتا النتيه والجع كسلان ومسلون فقدذهب الشيخ البهى وجماعة الحافقا الضام ح وف المعان وذهب عاعد الى الفاص ح وف المانى ٢

1

حبوان مدل عين الدال قال السبر قدس مع المقنور في هذا المقام مبئ علما حكواس الانفعل مع ال في تا وباللصدى و لو وضعا المصرى بدلدا حنبج الى ما ذكر لكى النظ المالمعنى بينى عندا ذ لبس في المعنى المصدي حقيقة ولا يخلوعي صربته فول من غير حاحة الى الضمًا م كلمة اومركب البيافول الثان الحرق الاستينا ف لانه بما فالكذااوكذاكا مسابلا قال ما الاولوما الثائ فقال الثائ لإن والاودماكذا وكذامعطوفاع الجلة الاستنبافية ولاوان فطف اولام عُعِل الجموع جوابا وكذا المال في قوله الثا في الاسم والاول العفل فول المرن في اللغة الطرف قيا لحرف الوادى اعطرفه قولمه اىجانب مقابل الاسم والنعل لمريق لم اوف جانب مما لكلام لانه فند ببتع جزالم غو زير لا حجى قوله ان بقرى ذلك المعنى الملك عليدسنها في الفتم عنها لما اعتبر المقا رنة عن في الفتم كلم كل حزج عن معالفعل ما بغنزن باحد الازمنة عبسب التعقيق كض مصدل اوما يكون بينه وبين الزمان ترتيب في العنم كصارب امس ومايكو مقا دنا في العنم لكى لا يكوما ضربهاعى كل كلمة كا اذا النفق مع فنم ضادب فتمالزمان فول ماخوذمى السمواى سياحال كونه ماخوذا مندواصله سموع كات السبن عذفت الواوغ نقلن حركمالسين الى مَا سِدها الابترابالسناكن فول لاستغلام على اخويم ولانه برفع المسى وقيل من الوسم وس فع باشتقاق سى وجمعه على اسمافانه لوكان كافيل لكان فعله وسم وجمه اوسكامًا وارتكاب الفليعبد لنض نعالفعل فيكون من قبيل شمية الدال باسم المدلول فولم وفرعرالواولاعتهاض لتدما الانجدب الاشاره اوللعطف على الحص لاتفا للعطف على العرب الاغصار الذى افاده الدليل اى اعلم بقسير اغضا والكلمة ومتعربة للااء بوص على هذا التقتدين عمل على ال تكون الواوللحال فرله بذلك الباكلاستعلاو وصنع الم المشاكا

والمفهوم مناما بنكام وضة فلنا لاسبهة في جواز الديكم سبراس علاد فعد بل بجب أن بينكل م كذلك الله الا ان يقال المراد بالمرة مًا فكلم بدعرة ولبس فيما بجي ان بنكلم بدعوين فيهزج عناعب اسمعلى الاستماله الكلنان وبص الابنكر بعامرتان فول وبقى منزل قايمة وبصى الى فؤله داخلافيد اى مساعة وعازا فوله لاى الدلالة كون السنى بجيت بغيم مندسى اخروهي ثلثه افسام وصعبة الكانت بسبب مجل عاعل وطبيعية الكانت بسببهدو الدالعن الطبيعة عندع وص صالة طا وعقلية ال كانت بغير ذلك فوله كدلالة لفظ ديز المسموع من ورآ للبرا واغا فببد بم اذ لو سع ديزمى ذبح حالكونه مشاهدًا لم تظهر و لالمة اولم سركا قال السير قدسس فا ن وجود الدفظ بعرصينبذمن المشاهرة لامن اللفظ فول اى منفسمة الى هذه الافتسام السى في تثلبت الفسمة تبابن احوال الافتكام واختلاجاما دة وصورة للكلام فول معفق بفهمن السكوت في مع من بيان الافسام و سعلق به فول له لانها فبالهالله المعقل وتوجيه انه في قوة تفسيمين كلمنها دا بر بين النفي وَالانبات كا يسترك الدلبل وان ابيت عن انه عفل فالظام انه فظعا اذ ليس نتلك الاصام معومًا تعصلة سوعمًا اخرج النقسبان فولم امامي نقلها فيل النقديرهكذا لان حالها اودلالتها اوذات دلالة ولا يخفى ال تقنر الشرح مما بفبلد الطبع السليم غابة القبول اما تعدير لخال اوالدلالة فلابناسب مُعّامَر تفسيم الكلمة ولاالقول بإن الثائ وفوالاولداسم وفعل وسيتدى مرصة للحص عا الاول وعدم صحة الخراعل الثان لان حال الكلة ليخم فالدلالة وعمينا ودلالتها لايصح حلوم الدلالة عليها مع ا ن العن ورة الدى دعت الح نفند بولفا نشا بن الثا ى فا لالبق النا وجل فيه لاق الاول واما تعدير الذات فنجالت مالقتفناه زيادة ال وكذا

اونسبة مدلول احدى الكلنان قول معنيفه اوحكا الكلة الحكية بجع وقوع مع وموقعه لا بفال يخرج عنه اسناد الناعافي الجلة الشطية لاما المترط قبد للزاعا دع المصنف وذعم ولذا فالوا الالسنادالبهمى خواص الاسم وفالوا ولايتائ ولله الافي اسمين اوى صلواسم ولوجو الراطبين النهط والجزاكا حقعة الستدفع سره لمنج عنه فظعاً اذلا يصع بقيد عنوطرفي الشطيه بنفرد والدليل على الرابط بينما صدق فولا ال من بتى منه وال لم بوجد منك من المخاطب مول عبيت بفيد المخاطب ايس شاندان بفضد به افادة المخاطب فأبدة بصح السكون عليها ادلوسكن المتكلم لربكن لاهرالع ف لاعظية عليها ونسبة الحالفضوى في بالفا بحة فدخل فبه اسناد الجلة الواقعة خبرا وصفة اوحالا ودخل مى الضااسناد الجلة التى عرالمخاطب مضولفا قول وخذ المملا الص فداما المركب من كلنين وممل فلر بجزج فوله سواكانت خبرسة اى محكية لهاعن الواقع قول اوانشاسة اى غير محكية بها عن الواقع في حكر الكلمة المعن ده فان المنسبة في تلا المكان عجلة ٧ فيجون النعبير عمنا بما بفيد الاجال وهوالمفره فوله اعماقاءمر الاب اوذا وله فانه في حكراللغظ و لابعج القول باب الالفاظ موضو لانفسها حي لا بحسّاج الح هذا النّاويل لما حققة السيد قدس سرع من ان الالفاظ غيرد الم على انفسها بلرهي حُض بانفسها لابدال في ذهنالسامع فعكرعليا ولبن سلت قلت لوضع لتبولها في الا المملة ودعوى وضع المملات لانفسها عالا يقدم عليها مز للشكفة مباحث الالفاظ اوقلت ادالم تكن الالفاظ موصوعة لانفسالم تك اسما فكين مصح الاخارعنها ولحوق التنوبن لها قلنا ان الالعاظ الماصا فى تاويل الاسم المعزد فبلت احكامه وحواصه اوان الاحنا رعنها ولحوف السوس لهام الحواص اصافية الاسم بعن العالا بوحدان في الاسم

موصنع المعنى لزمارة التكن في الذمان وكالدانكستا فنروافتا رد دلان دوناهناالساعة الماستمقافة النغطيع والجوده فولم ضركل واص هاهنااصافة الى كلى بعنى اللام و يجون النفي يح تعاوا منافة كل الصالل واحد بعن اللام لكند بينغ النص يخ لها وكاحقق فرس سه في بحث الاصافة من الد لا بلزوفيا هو بعن الله مان يحع النفريج بل بكفي افادة الاحتصاص الذى هومد لول اللام كيوم الاحدوكل واصرومن في فولدمنا السبعيين والجادوالجي ورصفة لفؤله واحد فوله ولبس المراد بالحدهاهناا ي هذا الفن فان الحد عندالادبا هوالمعهن الجامع المانع اوق هذا المعامرلا ما المركب مما به الاستئنا الاستراك وما بدالاحتيازلا بستلزموان بكون حرامقابلا للرسم قوله مد درالمصنف الدرف اللغة اللبن وفيه خير كأبرعند العرب فارس ببلابيندرعليه وقد يقال اللام للنعي والدر للبن والمعنى عجبوا من لبن امريق بم كالما في العلم والفتررة المعنى ولا مى الصفات الكالئية قول الكلامرلم بعطف عاالسنا بق لانه فضل احرمى الكلامر قول فى اللغة ما بنكرية تراستعل استعلاله المصدى فقيل كلم كالماكاعط إعطاسما في ضنه فا م السّننية احتما ر العطف فكانه قال كلة كلة قبل لوحعلت الباللاستعانة لمرجنخ الح هذا التاويل لان المنضى بالكس مجوع الكلنان والاسناد ومنى بحوع الكلتب ولوجولت بعنى مع احبته الحال باول بان بفاك المنتضن بالعنظ كل واحدما الاجزآ التلت ولا يخفى اب هذا العتول مبنى عاحبر المبئة جزالكلام بلزم الالكون الكلام لفظاحية برمسناعة ولوجزاله كافي السنج احتبع الى التاويل فوله فلا بلزمرا عادما فما اذاركب الكلام مى كلين فقط قوله اى تمنا طاصلا سبب اسنا دو بجون ان نكون الباللالصاق اى نضناملها بالاسناد فوله والاسنادنسية اصرى الكليتي اعضم احدى الكلين

وان الدلالة الوضعية غيريًا بتد للفظ في حدد المد بل هي تا بتدلد با لقياس آني الوضع والاحكة تلك المعان مبينه في ولا لذ الحرف والفضوى الى في معناه لاحتيا مصوط والنوط الى الغيروذلك المتع الاحتباج جُل الوضع السنابق على الدلالة وبالوضع لم تست عاجة احرى بالذات ولايلزم من ذلا فصورى الدلالة كبيران المعاى الاسمية بنوقف عانف والغير وكثيرًا منها يجناج في نقسيهاالى ضمة كنعتم المرجع فيضم الغابب والخطاب والنكلرى ضم المخاطب والمنظم والاشارة فااسم الاشارة وغرة داد وماعملة توقف فهالسي عاشه لعظاكا اوغيره لابستل مفصورًا في الدلالة كالابستل مذلك الفصور توقف على الفابل والفاعل فوله مادلع معن باعتباره في نفسم اى محوظ في صردامة لافي من غبي كا في مقابله فوله كفنو لل اللادفي نفسها اع الدار الملح وظمة في ص ذالقااذ ببنسب البهاهذ الحكرف صدداتها لاباعتبالاموظائع عنهامن كوها في وسط البلد اوقريبة بن سبت فلان اعته عليه الشبخ الري بان فوطمر فحدالح وعامعى فاغبره نقتين فولهعامعنى فانسه ولايقال فامقابله كنولا فبمذ الارفى نفسها كذا فبمذ الدار في غيرها كذا بله نفال لافي نفسها وبكنان بجاب عندان ليسى مقصوده ان سودى فيذ الموضيين واصريل لانتصورة لادلال كون المعنى ملوظا فى نفسه وملوظا فى غيره معقول علا اللارفا لفاغيرقا بلة لأن ننسب الحالغيريعي مع كونه منشالحكها وكذأ بربيفترالستسبب ببنكا باعتبا والخارج تارة وعدم اعتباره اخرى والتما فولم كان في للنا درج موجود الخاى كان الموجود للنا دجى قديكون وصف الار تابعًاله وفد لابكون كذلا الوجودي الذهن وفد بكون تابعًا لامري الملحظة و فدلاتكون فنه نسبة المعقول لمحسوس وبظهر منه وجه اخزلاستعار لفظة في وهوانه لماسًا به المعنى الحري التابع الامرالمع جن القاتم بالجوه التابع لم صح ان ببنب الى ذلا الامر بلفظة في والمعنى المستقل لماشا بمالجوهم ان بقادلدكابن في نفسه بمعن انه لمريكن في غاروا الحبوم قام بغيره والة لملاحظة غيره بهذا المعنى والمراد بالغيرهوالمقلق فلابجع لشئ

اذاكا به دن العنير موصوعا لمعنى ومستعلافيه اما اذا لم بكي كزيد فيا ز الاخبارعنه ولحوق التنوين والالفاظ كلها منشئا وبق الافرام في ذلك مثلاتفنولين عرف جروح ب فعلما ص وسمل فوله اعلان كلام المصنف ظاهر فيان خوص بت زيرًا قارعًا بجوعه كالعرلا بخفي انه بلزم عليم ارتكاب تحقق اوادمن الكلام في هذا التركيب فوله اخبا را اواوصافا اوجملة فسمنيذفا بالكلام هوجواب القسم واعجلة الفسمتية للناكبراويتظافا الكلام هوللزاعا وعهم والماعا النفقة فالمسيشي من الشهط والمزاكلاما برالكلام هوالجمع فوله غلاف الكلمرفانه لايصدق عليمافا مالكلام فنها وصلة لما هوالمفضود بذانه فوله وذلك اى الكلام الشاربذ لل الح الكلام لاالح المتعربف اوالح النضى اوالح الاسناد كا فبل لان الكلام مسنوق للكلام ولبعده ولان فؤلد لاسيًا في المثارة الى نفسيم الكلام بعد نفر بيد كاان فولد و في الم و فعل و عرف نفسيم الكله بعد نعم الما والناصح فنه بإداة للحم للعنائة بشاب للحم لان التركب العفلى من قبل الاتنامى برتع الحاسنة فوله اى في صنى اسمى خفيفة او حكا و ذلك من فببل عقبق العامر وضن الخاص فلابلز مراعاد الظرف والمظروف واعا فترم هذا المعتسبم لاستحقاق جزئيه المقترع فوله اوفى ضن السم اي الما قدم الاسم على الفعل مع انه المثارة الى الجلة الفعلية لاسم قال الاسم النعتريم والما تعتريم الفعل علا الاسم كافي مع فالنسن ففيه موافقة الذكر للواضح لنفتريم الفعل على الفاعل فولمه بتقدير ادعوا لمنفوك الحالانشا فبرانغندبر اوبعره قول اعطة الادخل فالتع بعالمك والدوال الاربع والقهنة عاذلا حبل الاسم من افسام الكلة فوله كا بن في نفسه حبله صفة لمعنى سوا رجع منه والحما اوالحمعى وكردى عجلهظفالغوالداوط لامى منبره حتى يكون معناه عا الاولمادل سفسه او في حدد اله وعلى النا عاماد لحالة كونه معتبرً ل في حدد الدلال فى حبل فى بعن الباخلاف منه المختار ويحازا غير مشهور في النين

له مالا مزورة له م أن تلك جزيات اصافية لاحقيقيه كافيلا تفاحصص لفهؤم الابتدا لوحظت تبعاواتبات الامراوله ممالاشاهد عليه وانطالهم يجون ال بلاحظه فصدًا لكن يبغى جبنيذ معناه حرف فيال معنى من ليسرج بيا الابتدا بلالابتلامن لوارمه وانه في نفسه با وعذ الدنفات البه قضرًا فوله فاذاع فت هذا علت وعلت البضاال كينوندًا لمعنى في عيره من المعاى لوفى كلة اخرى عدم الاستفلال بالمفهومية فوله ظاهرة في المعنى الاخراء كون المعنى محوظا في نفسه وذلك لعرب المرجع ورد العبارة المهاهوالمشهور وجلهاع ماهوملاك امتيازالي فاعن اخوب فوله وارجاع الصميراني المعنى اى لمرميم فعن الظاهر ما رجاع الصغير الى مناكا في عبا روح هذا الكذاب لعدم مسبوفها ائ فوله لان معانهامفهومًا تكلية مستقلها لمفهورة لايناد لوكا ما كذلك لصح الاخبارى فوق وعت وقدام وظلن اوالهجا بهامع الفالازمة الظرفية لانا نفول المفهوم المستقل بفيتهى صحة الحكرعليه اوس اذا اخذ في حرذا نذ ولا بيترح في استقلاله امتناع الحكر عليه اوسبايفهنه سواكا دردلك العابض جزالمه لولمابرل عليدكتي اوخارجاعنه كالظروف المذكورة فان معنى الظرفية داخل في الاول ظ يح عن الثان فولد لكن لما جرت العادة باستعالها الخرجين ان العا جرت بان تستعل تلك الالفاظ في مفهومًا متكلية فان المستفاد للضو ما الاصافة غلاف الحرى فاند لا يجوزان بكون مستقلام طقاوان تستفاد المنصوصية من خبية مع ضمية ولا يهم الاضارعية كال الاخارين ابتدا سبرالبعن وفنه تامل فوله باعتبا رمعناهمى بعنى انه ارادبا لمعنى ما بشمل المعنى المضنى فبدخل فنم الفعل ويختاج الى فرومه عنه بقوله مقترن ولواراد المعن المطابئ لمبرخل فيه لان المعن المطابع للعنجل باعتبا واشتما له على النسبة عني سنفل فلرج الحال يجزج بقوله عبرمفتن فولم ما حدالا رمنة الثلثة بعن زماناً انت ضيه و زمانا فبله وحبه وشهرع او عركب كف مؤنة النفسير فوله

لان الصالح لا بكون الالما مولمنين بالذات بدسة فولم محوظا فيذا تفسير لفولم سننقلابا لمفهومية فول مس غيرماجة الدوكره لان المنتن الاجمالي لابتصور الابتدا بدونه وهوشي ما مفهوم من لفظ الإبر ولماكا ماذلك المنعلق غيرملنفت بالذات بولطيفيا ما بستع كانت د لالنذ هذه بخلافه مالوكان طبينيا بالذات فانه لابدح من ذكر متعلقته بضم كلافح لبرد علبه ولملاحاجة فيالدلالة عليه من دله علكذا فوله وهذا هوالمراح بفوله الاسم الخ بعين ان لبس مرادم بكون المعنى في نفس الكلمة انه مدلولها حتى عنلوالكلامران نفع الحدوى وبيرخل حرف في بل معناه انفااذا انتقلت وصدها الى ذهن السامع انتقل العنى البد فكانه قال الكلة كظرف اذا نقل انتقل بما فيه ظلهذا فيلان المعنى في نفس الكلمة ما بقال من ان للح ف معنى كابنا في غيره معناه انداذا انتقل وصده الى ذهن السكامع لمر بنقل معما للعنى فكان قالب الى ف كظهن خال فلا نقال معناه فنوبل بقال انه في غيره اذبه بُظِر فول من حيث هو حالة بن السير ولبعى لامن جت هوهو وهو معن قام بالسبريا بقياس الحالبعي فولمجلد حالة لتع بي حالم الى لتع بي نفسد لامن من هوهو وبل م عن اند حالالط فين ومن منسوما بنكا فوله كان معنى غير مُسنفراً المهومية اىمعنى ملتفتا بالتبع قوله لا يكن ان تبعفل الابذكراي اى لا يكن ان بتعقله السامع الابتعقل منفلفة بخصوصه وذلك بالانعفل النسبة المخصوصة بخصوص الابنصور بدون نفيق والطهن بخصوصا وذلك النعفل لابكن الابنكر المنعكوفهم يخاكلونه متضنا بالذات وجوير وصنع من فا ما كا م وصفه عاما لا بينيد الحفوص بدورا عيمة وفي منقاربة بحسب الموضوعات كنقدم المرجع في ضبرالعابب والنكلى ضبرالمتكل والاستارة في اسم الاستارة الم غين لك عذكرالمعلى في الحق منزلة للاالقاع فوله ولفظة من موضوعة لكل واحدى جزيابة لالفا لاستعلالافالخ بات ومعلالوصع بالاستعال والفول بانه محار الأبيت

ولوكان صغيرا فليلافو اوغيرص بجلم بنتب استعاله مصدرا فكريشب اله يكول مصدران الاصل لانه قام د لبلط كو فقامنفولة الحمعان للا فعال عن اصل ذا سبهة ما يكون اصلها المصادر للناسبة بينما درنار لالحا فا باجزالهامى مخوروسرزبد ورد على وزن فوقات فاصل ههائ هدت كفوفنيه منه فترس سره الدرجاه بقوفى اعتصع قوقاه وضفافاه على فعلل وفعلله وفعلالا فوله مخو زسراء تعدم وعليك زسرااء الزمر فوله فاندعلى تقذيرا شنزاكه وهوالراج على افيل اندالهال حقيقة وللاستقبال مجاذا اوبالعكس فوله ومع حواصد خير قدم للاهتمام به او مبتداكا فالرصاب الكستان في فولد مقالى ومن الناس من يقول امنا و لا يبعدان بقال بغير حنيثن الانكورافل مالمتروك فوله ننسها بصيغة جع الكثرة على كن تقاالتي بتحاص العن وقالوا الفائبلغ فربيام وثلثين قوله وكمن النبعيصنية دخوطاعا الجع فلودخلت على مفرة لكانت ابتدا يبيرانضالية بشدعليه فولل فناس الناس اوس الانسكان لا بقال يغممنه انه لولريات بن لكا ب الحكم صعباً لكنه عارم المتنبع مع انه لا بصح لات مرسة افلجع كن عن الما بقول لا نسارلن وم ذلك ولين سارفلتهم الماقل مرتبت العدة العدة الافرق بينه ولبي جع القلة في جانب القلة ولين سل فكنبرا ما يقوم كلمنها في مقام الاحرفذ لك مجاز غيرع برو وخاصة السى ما بجنف ولايوصرى عنيره نفسير لما بتضند بخنفى حيزه السلبى واغالم بفلما بوحد في الشي ولابوحد في عبره الشارة الى المناسبة بين المعنى اللغوى والعرفى بإخذه فيه ولم بنخاشه كون النعريف بالإلان المفضود امتيا زعاع بعن ماعراها وهوالحبس والعرالعا وللذان تخصص لفظة ما بالحارج المحول بشهادة المئال ولا بخفى ال المناصة لوكانت بالمعنى العرى كاهوظاهرالامرواطبا ق المتراح عليه ولوسر ون لفظ للد لكان عتر المذكورات هاهنامي فبيل المسامحة المستمورة وهي ذكرالمبتد اوارادة المستنى فولمه و دخول اللامراي اللام

وهوصفة بعدصفة للمعنى اوجادعنه وهويعبير فوله والمراد بعدم الافتران اى المراد بعدم الافتران المعن المستقل لايكون ذلا العدم جسب الوضع الاول الاولوضع الغير المسبوق سواكان غير مفتزن بحسب الازمنة في الفه عنها بحسب الوضع الاول وهو وضع المراو مركب عبدا اوعاروي وركاسبطروغ عندالا فعال المنسخة عن الزمار لان معاينها وعى منسكة انتبابة وثلك المعانى الانشائية عنى معترنة بحسب الوضع الاولان بكن وبرفع بال المراد لماكان افتران المعنى المستفل خرجت عند تلك لايقال لان المعنى المستقتل في تلك الافعال ليس مقارنة صفة الانشاسة وهوجسب الوضع الاول مقترن وللاان تفول المراد بعدم الافتران عدم افران المعنى المستفتل عسب اصل الوضع فدخل فيد بزير وبشكرعلين لانها عسب الوصع العلى غيهم عبر تناى باحد الا دمنة و دخل في الضااسمآللاها لاوضعطا ولالعن الفعلية وفانكون الحكر ماماسمتها عسب الوضع الاسما السابقه بناعط المغلب فالهاجسب هذا الوضع فتريكون مركبا وخرج عند الافعال المنسلخة عن الزما بناعلان لاوصعطابا درارالمعاق الانشاسة لماكان الفنول بان لاوضع الاسمآ الافعال في المعاني الفعلية وللافعال المنسطة والمعانى الانشائبة بعيراغ موى لرض كا تعتقنيه ظاهر عبا دند لربسلاه هذا الطريق وطزا لمربحب ايصناعن شهدة اسما الافعال بالفاعبى المصادر التى لوطت معن الافعال ولابا ففامو صنوعة للافعال الاصطلاحية لالماني قال الشيخ العن في العج أى الخالص لما يقول صح مع انه لم مخالط بباله السكت و فسيخل فسيراسما الافعال الذى علم على ان قالوالسست با فعال يخالفتها للافعال صنة وقبولا لمالا بقبل الاضالكالسوين ولام السّم بين وكون معضاظ فا وبعضاط وعي ورافيله مخوروس فاندقد بيستعل مصدلا مخور وبرزيد وهومصع ارواد امصر ارواد اى دقى تصغير نزجيماى ارفى رفعًا

لكن إيهن دخولها عليه للحالة التى افتضاحا وصعنه علا فالاسم فاب

طوی ۹

كلناحالميهم معمة اوسال لايهم بخهد الفعل عن النسبة ولم وكذال سآبرالحواص المجنى اعران تلك الخواص كالفالبست شاملة لمست اكرها خاصة حقيقية بل اطنا فية لوجودها في عنوالاسم اد المرديم معناه نغ اذا ارس بم المعن لا بوصد فيه ولذلك بيان الاطل دو الانعكاس يُ اعل ان اختيارهان المسلان كلامنها متعنى لحنواص كثيره فا ماللام منفنة لأنواع النغريف والم متضى لاختصاص حروف للروه كجيزة والتنوين لاخضاص الاصافة ومعانها والاصافة لاحتصاص كونه مصافا ومعنافاالبه والتعربي والغضبص والمعنيف والاسناداليه لاختصاص كونه موصوفا وذاحال ومفعولا ومميزا والمضالتلك للخواص مزايا كيشع مسيندي عرالمعاى لانوهد في غيرهامي الحواص فومنها وحول الجراراد للجركاهوظاهرالدادع إصنافة السروح يكون عطفاعا اللام لفظااوعملا ولوارس بالجرالح فالكان عطعنا عادخول اللامروض عليد التنوي وانا فتعراط عاالتنوي معان سنه وسى لام التعرب مناسبة التقابل لانما اذا اجتمافي كلمة كالمالمتنوس متاخراعنه في الوجودواما تقيم اللاعلما فلاب المصدى موفعها واما تفنيم التلنعطا ما بقي فلالفا لفظية وعظى ما المعنوية في الدلالة على الاحتصاص واما تعبي الاسنا داليه على الد فلانه مدارالكلام ولمنفنه خواص كين وله لان الرحرف الجهاى حرف الزه الجراوعرن يجمعف النغل المالاسم وبعصند الاولحرف الجزار فولم الاصافة اللفظية اعاما الجإلذى لبس انرحرف الجركائ الاصافه للفظيم فلالفافه اولانه لايكون الافتاكان فاعلاا ومنعولا والفعل والحرف لايكونا لانكونا لانكون اصمان يخص بنسم مقابوللاسم وهوالذى لاتختص بدالامنا فدالمعن وذلا الفسم المقابل ليس لا الفعل لان الحرف لعمم المنقلال معناه ا غيرصالح لا ن يضاون البعثى وثابنماان يزس عا الاسم بان يرخل ولفل

ما عسّارد خولها وانا قال ذلك بها و تعزيبها قوله اى لام التعريع في حمّاز ع لام الامر ولام الابتدافكان اللام فيها بدلص المصاف الدروس الخارجي والذهن والتفسير سان للواقع لابيان لما استعل اللفظ ضرفه لكان شاملاهم ف لعنه عمر وعى صبيلة معاطى وستاملا العنالي النادكن لمرسع في لم لظهوراضقا صما لاسم فا ب القابل للبتداليس الانعبن الاسما فؤله في مثل وتراب عبرى قال امى اممرامصيام فاامسم فوله لعدم شرته ولاختصاصه ببعن اللغان ولجوازان بفؤلان الميم لبست للنغ بين بلهى بدلمن لام التعريب فوله وفح اختياره اى صنن اختيا دا للام على حرف السن اوى اختياره اللام على الدلف واللام هذه الاشارة قولم وهي اللامر وصدها لان نقيض الني بين التنكير و دليله حرف ساكن فكذاوليل نقتضد ليتوافئ النقيضا فاق الدال وبتوافع ولبلما قوله زيرت عليها ممزة الوصل مفتوحه مع الفامكسورة في سارير المواضع لان للفنة فيها مطلوبة لكن السنعالها فولم الح الفا الفا الكول والصالم بك كلكان المناسب كسرالمن وفيمان عن وماسين فوله الى انها المن و بصنعف سيوع حدون في الوصل والعلامة لاعذف ولم لانه لسيعي معنى سعت عن سعن الافاصل الخاصل الخاص المنوح الخديم الذى صنعه الزيخترى ان اللام للداحلة على اللفظ الذى اويديم. معناه جني لنعيب المعنى المستقل ويخفع في للبس والعسد لاالدم مطلقا فالفا فدسم فل على اللفظ و لا تعين فيه فلاعد ولاحنس كاللعر الداخل على المعرف بالتعربي اللفظى فولم سول عليه اللفظ مطابعة كذا قالوا وضيه اندان ارس بالمطابعه معناها الحقيقي لزم ان لاستخل اللام عالاسمسنعلاى مسناه الحبازى ولسس كذلا ولوارس لها ولالمتنى تنعية ضنيه لزفرد حول اللام على الفعل الجرد عن الزمان و المستمة دخولا قياسًا اللم الاان يفال ان هذا انتغليل وان ا فنفي جوان دخوطاعليم

حواره

البدجيعا وانالر بجعله فنمقا بلة كون الشئ مضافا البداذ لادليل على تقدير البه والعطف عا الاسنا دبيد وبغؤله فنرس والامنا فة بتقدير حرف الجر مطلقا ولان المصنف بدد عبارة المعضل بين هذبن الاحتمالين حيث قال والاصافة كديلا لاتفاس الحواص لانفريو بعا الاصافة مطلقافان اسما النها عن تضاف الحالفعل وإغا الادبيد المصاف اواراد الجبع لانه انا بصناف الحالفعل بتاوي المصدل ستاف قلت كيف يصع تارة الحاظرف وتارة الى أخرفاعله بدعى الفا يجونان تفصد مجردة عن خصوصية الطرفين والافظة الاضافة موصوعة طااوبدع فالطلاق الاصافة على فقير مشترك عي عا زوفيد مل الجيع على الدنها على سبيل البدل بعبيد مولم لان الفعل او المحلة الله وقالى اختلاف القولين وذهب المصنف المالاق كانقلناه وذهب بعضم إلى الثانى قال السيخ الزضى الظاهر إن المصاف البدلفظا فى تخواستك يوم فترمن بدالجلة العفلية لاالفعل وحره كااى الاسميذى قولك استك زمن الحجاج الامير المصاف البهما واما مماحيت المعنى فالمصديم والمصاف اليدالهمان في انجلت وفد فيال هذابتا وبإالمصر بينبغا وبكون هذا القولم وضيًا ليلا بجالف السابق مع اختصاص الجي فان الجي لا زم للاصنا فترابيه واختصاص اللازم مسندر لاختصاص الملزوم ولبلا بجالف فول المصنف فيماسيا في المصناف اسمر ولان معن الفعل كا ذكرناه باى عن الاصافة البه كاعن الاسناد البه قالالسبخ الرصى فبل والدلبل علان المصاف اليه هوالمصدر تعرف المصاف به مع خلوالنعل مى النغ بين غوانينك بوم وترم زير الحا والبا واما أنا فلا اجنى صحة هذا المثال وجئ مثله في كلامهم فولم هومع بسى الاعل بمعن الاظهار اواز المالقاد وهومحل اظها والمعن وازالة ضنا دالالتباس اومن اعهد الكلة اذا صلت الاعلى فيها الوصة ظاهر لامن الاعلى العى فى بما اعتباران الاعلى بخفيق فيه جبت المع ب لان الفيّاس عي. بكس لرآكذا في الابهناج وفيهانه لوجا ذاخذ صفته لجاذا ذيكون

الموالم والمرادية كون الشئ مستواليه لاكون الاسم مستدااليه كالعنفس سيا ق الكلام والالخلالكم عن الفاريدة ونوجيه ذلك ال المناص فد مذكر وبراد للكمعليد لاغضوصد بلر بنوعد فكانتر قاد والاسناد فوله المانوع الاسم ومطلعته وفاجرة هذا الامرانه احفريما ان عال كو م الشئ مستندًا اليدوان لاتع من فيد لما لادحل لدفي الاختصاص وهو السن وان المكرالمعلق بالمعناف قد سيتبر فبالاصنافة تم تعتبر اللاصافة كالقالف علامة الرجل لحسة ان معناه علامة الرجل للحية والعية معناف الديم عنقى مبوفا لاصافة لتاكيدالحكر فكذا نفول ها هنا (ن معناه مى خواصد الاسناد الى شئ وذدن المنتى هوا لاسم في عيب ان بنظل له المطلق حي يكون المكرم عنود السواكا بعذله النظر فبل النظرالم خصوص المعناف المع اوسب والعول برجع الضيرالمانئ الم كوزى الطباع والم اللفظ بعيد قوله لان العفل بين ان العرب معنى العغل بيسكاف المامرمر بنطب لاغبر غلاف معنى الاسم فان لاحظه لاعلى وحدانسبا فالحشى اوسبناق اليه شئ فلذا كان صالحا للتقابلين فول من المعربي والعنصيص وفنيه تامل لجوالان بفول صرب بومرس الم منس الطبيعة ولا شبعة في الا هذه الاضافة للتفصيص ولا يخفى ان هذا النوع من التخصيص طرق العغل لتخضيد بالظه والحال قلت جربانه فبماعتبا رمعناه المصدرى وهومعنى السي فإربو حبرالا في الاسم فلن المعنى المصدرى سواكا بافي قالب الصدى والفعل صالح لذلا التعتيد وكبف لاوالمعنى المصدرى المرلول عليد بالعنعل مظروف للزمان الذى هومد لولبالعنعل عليه وابينا لوصودلك لمربع النقف الافيمرية بزيدفا مالربط المدلول للبالبس الابين المرد وزبد فولم والتحقيف وذلا بحذف التنوين اوما يقوم مقامه ولا بوحدشى من د لل ف اخويد وإما الحسن الوحد فمول عليه طه اللباب فو وانا فسرما الاصنافة بكوب الشئ مُصنافا اى لامعين باعت المصناف والمصاف

sere i

ىك

الصالح

واسعاولس بعومهموادا فؤله هي المبنى الذى هوا لاصل في المبنا لم يعتبر بالصلم السبالانه فيذا المعن لا يضف فى النُّلتُ لان الأصل في جيع الافعال البناوانا الاواب ونها سياري المشالهة بالاسرولا فيرص العبارة عن الظاهر لان المبادرس مبى الاصل اندسى وذلاع بحت الاحالة ودون العروى والمتبادر عما اصله البناال صله الاستى سوارىتى كاهواصلداذا عبى لدالاء إب قولموهوالماقى كاذعم المع وتاده من الملم من من على على قاعتر العلامة اك بعن ان العلامة اكتفى في عقيق المعرب بكونه قاملا لوحود السباب الاواد فيه سوا وحدت كريد فاقامن بداولم توحدكن والمصلم كيت مبلزادمع القابلية وجود الاسباب التي لها يستحق الأع لان سيطى الاعلاب وهي التركس و حقق العامل معه والمشاجة لمبن الاصل فوله عند الجهور كانم وقعوا في ذلا من لعظ المع و وحود الاعاب فنوسموا حقيقتم العهنية وندن ولم سي فوا الغمن عوارصنه المنعا المفارقة وله فالمادن باحكامها كذلك اى مع فد سنع واسماع من مستنى عى تقلما جعم المدون اون عبلاف من لم ستنبع ولمرس ف احكامها فا نه محتاج المعظم المدون وذ النعران كان مع الدليد فذلك التعرعر الفواتفاقا والاركن مع الدلال وموعرالعنوا وحكاسة عندعلى اختلاف فنيه فوله فالمفقوا من مع فة المع ب استارب الى ان ليس في فنس المع بف فنساد بل الفساد في المعتصود من المعرب وساند ان المخ المعصود من تعرب العرب ان بعلم العهن بوحم صالح لان يكوه وسطا للمكريان هذاذاك ما غِتلف أخره باختلاف العواسل بان بقاد هذامع بماعِتلف احزه باحتلاف العوامل هذا ماغتلف اخوباختلاف العوامل ولا سبه في حصول الوحد الثان من الثالث تع بف المع بعد انزيعول دندی فامرند معرب ایمرکب لمرست، مین الاصل و کل معرب منا

اسم مكا ب لاصفة حتى بكون الفنياس ما ذكره مولم وسيئ من البنيان المقدم فيه الفال النغير ود لاه لانه سببه صوغه في غالب هيئه لابعننبر بالبنا فولم فالمعه القام فلمنفح المصح لدخول القا الموضو للنعفيب على المعنس كون ذكر ولك المعنس مجد ذكر المعنس فولم الذى هوفسم ما الاسم المعرب وذلك لانه ذكر احوال الاسم وافسامه قولم اى الاسم بعرسية المقام وسند فع سما يقال مى ان التعريف غيرمط لانه بجسدة على مبنى الاصل انه مركب لرسيسه مبنى الاصل لانالشى لابنسبه ولابناسب نفسه وكابندنع بمذلك النقتى بندفع يفؤله نزكبيا بحقق معم العامل اذلاعامل لبني الاصل بذكر الاسم حبنبذ للمعتق وقيل في وفعد إنا لا نسط لن وم مشاهد الشي لنفسه لان لدافننامًا ثُلث يسب بعضا وفيه بحث لجوازان يفال المشاجة المنفية في الاستباه الموجبة للناوهذه الشاجة منفية عنه والالهم الدورولن مراه كلون بناقه لعامض المستابهة لاسفسه قوله الذى دكب مع غيره الم كب بطلق عامسناين المعنوم المستن وسيستمل مبين بجوع قام زيد كايقال لاصر المحققتان تاوج ولمجوعكا ذوج واعترى على بإدا المتبادرمن المركب هوالمعن الثان والالفاظ في المعرب التعرب التعرب المتبادر فالظاهر مد فتم علىمتل بعبل فور م نزكيا بنجفي معمعاملم لمربقل تزكيبًا مع عامله لبلا بخنج ما عامله معموى وبيعدان براد بيزكيب مع العامل انضامه معه ععنى عُفق العامل به فولم الذي لمر! يستسه اى لمرساس فسرالاشساه الذى هوالمشاركه في الكيفير البنان التحاهى منه لان المصنف ضيح بيز لك و ذلك لان ما نع الاع ان هوالنا في لاخصوصة الاود ولذاقال المبئ ماناسب فولم مناسة موتو في بجت الاعراب مسينة في بجن المبن فلا المزحر في النع من جهنا لم كا يلزمر فنيه اذا صنى المناسبة بالمناسبة التقطافوة ويرببي فان للفوة عضا

المشابعة

نفس الاخرففظ كافى مسلى او نقذبر او نقذبر صفة كافى عصاوقاً اوكسب تقنيرصنة كافي خلى وغلاى فان اخريما لابننع عن فنول الاعراب بحسب الغراض وللكم والاكال بيننع عن فبوله بحسب الخاج قولماى يختلف اختلاف لفظ او تفنيراى اختلافا منسوبا الى الصورة اوالى النعتير على ما مرواننا لمريقيل اختلافا ملفوظا اومغد لحذف الموصوف لان الاختلاف ملفوظا محاز باعتبارسبه لوجلت الحاكة لفظام لم بجعل فؤله لفظا وتفتربوا نفصبلا للعوامل عسوا كانت العوامل ملفوظة الومقدى لان العامل لا بيخص في الملفوط والمفند لانه فذبكون معنويًا ولانه لابلاع موسه الان النفته بر واللفظى في بيا ما صبط اع إب الاسما و ذلك لان الظا عرانداشان الى ما بينبرالبه ورد لفظا او تعتبرا مود داين احد ومرى باحدوراينجلى ومربه بجبلى قوله و قولنا راية مسلمين ومرين بمسلب اءمه لولهاب الصورتين فاناظر سموله لمنى والجموع ولم علامة النصب اى علامة فوالنصب الناى دلعلى المفعولية وقس عليه علامذ الجرفود فان قلت لا يجنق الا الى في اخو المعرب ولا في العوامل اذاركب الى فوله مع عامله ابندآا ن فلن النزكيب مع العدم ولا يكون الااذا كان العامل لفظا فبجونان بكون الزكيب مع العامل ابنرا مسبوقا بالز كيب الذى سجفق معمعاملان معنوبان فيتحفق الاختلاف فأخ المعرب وفي العوامل اجبب بأن المرادما ختلاف العوامل كامراختلافها في العل وذلا لا يوصد فيما في لا معرالمعاك المعنوى لبس الاالرفع قولم فلت هذاحكراخ حاصلمان عم السي علا بلن وان يكون حاصلاله لا زمًا لد ان قلت يجونان يعيد الاختلاف بالعوامل باحد الازمنة وح يكون لازمًا للعب واناربكى مى فنبريفيره وبالظرفلا ذمًا له قلنا فيم ص فالكلام

عِتلف اخروبا ختلاف العوامل وزيد يما غيتلف اخوه باختلاف العوال بخلاف مترب الجهورفان الوصلا المصلما صلمنه غيرصالح لان كوناوطا للزومرتقترم الشئ على منسه والمستحق عنى الدور اولا في حند وذلك لانك اذا فكر تربير في المثال المنكور معه اعتقا اختلف اخ وباخلاف العوامل وكارمع مع المختلف احزه باختلاف العوامل فرسر مما احتلف احزه باختلاف العوامل لزمران تكون الصغى عبى النيجة والصغى متقد والنيجة متاخ وعناابته اوبواسطة الدليل فيلزم تقدم الشئع منسه وفراشاوالدالصعنى بغولهم مروة المعرب اى منهمة ان هذا او ذاك معرب والى النسجة بعولمان مع مائداى ماعى ف المعع المعص. مانختكف اخوبا لعوامل والم الوسط بقوله حاصلة عبى فدهذ الانعلاق وتع بينداى سبب منهوم الاختلاف ويتربي مفهومه بيرفا ب التصريق بإن هذامع بمتوقف على تصورالمع ب مرا للا اصل سبب تع به في المنتجة من المعنى علم والنتجة مفعلة فلايلنم تعدم المشئ على فنسم لانا نقول للمظ للتفضيل فى المعربف فان الحكر سفيس مفهوم الاختلاف مستوقف في المنترقين و في واحدة في صورة الاهال وعلى صورة التفسيل وهذاظاه لاسترة عليه فول حقيقة وحكا المرادبالتبر لالحقيقي سدل والاالدوبالسرك المحكم يتبدل الدال فول وصفة اوصفة اوطالة سنبهة بالصفة لاصفة حقيق لا للا تعوه ما لحرن بل تعوه مه الحرى تاجم لم مولما ختلاف العوامل ان قبل ان فاعلا اذا كان صفة لا يجم على فوال فكين حاجع فاعل احبيب بانه صاراسيًا قول الداخلة عليه حزج عن عرالع باختلان مزدمنا ومناختلاف الموامل الماخلة عاالمسيم عنه فحارس ورايت الومررت ببكرة وانا حضصنا اختلافتا بكونه في العل كابني عن العنوان قول اى غيلف لفظ اخره اى صورة احزه ای نعترین ای مختلف اخره عسب التقدیرسی کان عبسی نقدیر

فدسس في الحاشية لكنه بشكل عا اذاكان العامل وفا واحد اكاليا الحارة فالاولى البسند اخراجها الى السلبية الفرينة المفهومة مى الباللادة وابقاما الموصولة عاعومها انتى وذلا الانجفل الباللالة فسراا خراجها إمالها اماح وج العامل فلان الفاة جلوه بمنزلة العلة الموثرة وطمناسموه عاملا ولبس علة موثره بالحقيقة لان النائير للنكم وهوعلامة لتاثيره واما حزوج المفتضى فلان الذالسيئ سبئ فربب لم والمعتنفي لبس كذلك ولا يخفي ان فولد للبل الحذلوجول مناع الحدمى يج فالكان احسن لكن المصنف لم يجعله مئ عامه فوله خرجا بالسلسية الخال فتبل نبيقت النتع بين بالعلة النّامة للاختلاف فالعاسب فريبٌ له فلنا لبس للعلم النّا سببه الاسببة اجزا بها واجزا وهامشتركة بن فراب وبعبد لوشبئ سسب مربب سوى الاعاب بصح النقض بم لابفال لوكا المراد السبب العربب لمزمران لا بنجقق الاعراب في الاسم المذى ركب البنداً لانا نفول السبب الغرب للشي سبب العقرعلافة العلبة منه وسي ذلك الشي لاسنه وسي السببة ولا بخفاله لاستشى استلزام المسب لابغال فالعمارة الصحة ان بعنول ما يختلف بدلما اختلف لانه بعنول لمرو بصيغة الفعلى النع بيا م النمان فلافي بيا الصيغتين ان فني ليكن ان يحاب المهناما والاختلاف ليسعب رقعى النخول الحكة وعن الحرف بحضوص براع منه ومن النخول من الشكون الح الحركة ومن النغولين عمع الدلالة الحالدلالة كلام الاسمالسنه مى كونه علا الامراني كويذعلامة الامربن كالف المئنى وواوا بحمع فالخافنبل النزكبب علامة النتنية والجع وعدالنزكب علامة طاوللغالبة ومى علامة كبا ى النشية والجمع فلن اهذا الجوان عنى موضى عند المم وعيرمن العبارة فان المسيّادرمن رجع صغيرا في الحالمين

عن الظامر والمن ورة مع ان معد ذلك المعبيد البينا عن ذلك لان عرف الظامر والمن المناعق وذلك لان عرف لجوازان سجفق معرب إلتجفق معم عوامل ف شئاس الارضنة نع قابلية الاختلاف بالعوامل من اللوازم ولماكان المتبادر صغلية ٧ الاختلاف لمستم عن لم حبّل المراد با ختلاف الاول فولم معنى سنمل الاحتلاف الذى سيتداه حال السباع والاختلاف الثان الوحدة عبرعنه بإختلاف للمشاكلة وبالعوامر حبس العامر فان الدم الما عاجمع فترسطل المعية ولا يخفي مبدد لك كله فوله غائة الامران هذا الحكر لايكون من الحؤاص السيّا ملة اعموا عه الاصا فيم المعبياً الحالمبنى والنافكناذلك لوجوده فاللصارع ولذلك قالهاهنامكر ولمرين لخاصة ولا يخفى ان العول ماندليس من خواصد الشاملة من عاسجنف في الصون المفروضة عوامل في النشئ مما الارمنة اذلوس فيهاعوامل فى الازمنة كانتخاصة ساملة لكانماهومع لكنا لبست شاملة لكروفت ولا اعركة اوحرف كا كالعربية عليه سترة لمرللا على بانه حركة اوح ف لومًا سيذكره في صنبط اعلى الاسما ولا بجفى بعده قولم اختلف احق به اعترض عليه بان التعريف غيرطابه ولان تغير مسلان ومسلون لبس في الاخ اذا لاح و النون اطابوا عنما مان النون فيها كالتنوي في المع و والمع و والمع وال الادوابدان هذه للمينية لما وجدت فيه ي عجن الاوقات جازيعل اخروان كان بالنظ الم كوته علامة للسننية والمجم ليس في حكوالاخ والما فلنا في معين الاوقات لا بنولد المتنوب ودلاء فى المشى والجمع المع في عاطلام لامتناع اجتماع اللام والتنوي في ذلك قولم ذا تاوصعة واما اختلاف الاحزاى لحق لمذا تا فكا بنحول واوابوك الى الف اباك واما خوله صفة وكا ببخوله وصفة زموا الى فنفنه فالمراد العامل المعتنى وكذا وصف كونة معها قال

ولا بطلق البناعلى الحركات وفيدنظ لان في المعهب شيبين اختلافا وسسدوفدس الاختلاف لايناسب بل لا يصح ال جعول عن ايًا فنقبن الابكوماسيه اعلى واماالمبن فليس فيدا لاعدم الاخلا لمقاطالة واحرة اذلاطحة فيماليسب يقنضي بلركيفند عدم سبب الاختلاف فنعين ان يكون ففسد منه اذ ليس الحركة اوالسكو ن في اخره سبسًا لعم الاختلاف حتى بطلق البناعلى الحكان والنقا سن عدم الاحالاف وسي سبب الاختلاف مي صين هوكذ درجا ى حبلة وكان في حبلها متعاملين فولم سيى العاعلية قال السنيج الرحى المعانى المعتورة عليه عيكون الاسم عدة وفضلة بلا واسطة فوله المعتونة على سينة اسم الفاعل لاصيغة اسم المنعول كالوم بعضم حتى بكون المعتى ان الاسما تا خذها عاسب لالتادية وذلان توصيف المعاف لهذا الوصف ليس الالان المعاي باعتبا هذا الوصف تقنف الاواب والوصف الذى براضفنا الاواب هوكونا لاسم احدماطا وتالب الاكون اصمطرواعليه فاذت تعبى الكسروبوافقته العنا الرواية ويوسند ل الحما وكرناه قال السيخ الرض وهوان المعاى ف كلم قديط إعجهاعلى مبعن ولابد للطارى من علامة بميزة لدمن المطروعليه ومن تر اختار الحجازلي قهنية والطارى العنبر اللازمر لا بلن مران بطلب اخذ العلامات بل فترتنب لمصيغة الكلة كالاالتكسير والتصغير وقديخيلف لدحر فأكا كالمبنى وفتربكون كلية مستقلة كالمعنا ف الديم الدال عليم معن المهنا ف والعال طريان المعنى لازمًا للكله فالعالى الطارى واحد الكون الفغل عدة فنما ركب منه ومن عنى فلاحا الم العلامة لالفا تطلب الملسي فيره والكان الطارى اللازم احد السني اوالاستيا فاللا بوت الجلة ال وظلب لد اض علامة على لازمة ومنزهنزالمعن المايكون فيالاسم فعلت علامة العاصدوون

ان الاختلاف بطريت بعدكونه مع بافؤله خرج حركة تخوعلاى وان غولداخوه مما الاعراب الح الكسرة وكذاخرج جرالجوا ركعتولد متالحب وامسحوابروسكم وارحلم كسراللامرواماحركات ما فترهذه الادوا من تا الناسة ولا النسب وعلامق النئنية والجع في ارحه برجع الغنبر الحالمع بالان بالحقيقة مثلك الادوات ليستدمع ببروان البيت عن ذلك في جدّ بعنب للينيذ فول اليس من حبث المه مع ب لوحوده فبلعال الجربد فبالمطلق العامل وكذا الحالف الصور المذكون فوله ليدلعلى المعاى جع معنى بعنى ما بنقر مرالسي ويقابله العين قوله واللام في ليدل الامعطون على السمان وجرها قديد بعن ومنع الاعراب في الاسماليدل على المعانى وتنفخ بم المعانى في نفس الاسمامي غير استعانة الى العامل والقرينة وذلك للاعتنا بشالها فولم فان بغيراذا لانظ الم وصعنه لافضر اللانتكا فولد ليد لالاختلاف فانالاختلاف لوكا برالاعلى هذه المعاف لكان الاعاب هوالاحتلاف كا ذهب البد معن المئا خرب لامايدا لاختلافكا ص به فيهذا الكناب وفغيراللم الاان يقال ان منسبة الدلالة الحالاضلاف بض بمالساعة ووحد ذلك الاختلاف المعاني المدلول عليه المعتورة عليم لماكان مسندًا الحالاع لبعماحيت اختلاف فنسبت الدلالة البه قال المصنف انا اخترت هذا المتع بف على تعريف بعض المتاخي لان الاختلاف ليس موجودًا في للنا وج وبإن الاختلاف موجود فيم والموحود في للخنا رح اولى با مجعل العلامة ولان الانمادي هوالمخول من حركة اوحرف المعنوه ظادن بلن مران لا يحقى الاعراب فالاسم الذى دكت اولا وبكن ال بقال النعاب ما يوضح المعانى ويزيل فسناد الالتباس والموضع ويزير الفساد بالذات هوالح كات والحروف قال الشبخ الرضى الطف اصطلاحم إن الاعلى هوالاختلاف فيد الايركان البناصار وهوعدم الاختلاف اتفافا

الاخدرفا بالما عزعن الكئ في عم الناغ عن الكلة فوله للم الشارة الى ان بمع رفع ونصب وجرخبر واحد لبهم العطف في فوله وانواعه فبكون العطف مفترمًا على الحل كافى فؤلك السبن سقف واحداد وله هذه الآ النكلات اعزعلى الحركات التلات نسم حمنة وفتحم وكمرة سواكانت ساساوعنريناسة لعرابية كانت اوعيراع اسي كضمة فغل لكنها اذاللعت ملاق سنة برادلها العنبر الاع إسة وتسمى مضاونصبا وجرا اذا كانت اوابية ولاعتص ها بل مساه شامل للى وف الاوابية الضافيسة مبن الضمة والرفع عوم من وحم وكذابن الفقه والنصب والكسس والجرواناسميت الحركا كالمتلاك الاسا ي لحصول الاول بضم الشفتاي وينعبه رفعهاعى مكانه كاوحصول الثانية بنتح الغ وسبعه فول بضم وكان الضم كان ساقطا فنصماى المنت بنتحل الإه وحصول الثالة جهالناك الاسفل وخفضه وهوككس النتى اذالم المكسورسيغط ولجوى الى اسفل مُ الجن م معنى الفطع و في جزم فظع الحكم و كذا سي الحازم حاذمًا والوقف والسكون عبى واحد والاولخنص بالاع إى والاخران بالبا فولم ولا بطلق عا الحركات البناسة عند البعرية واماعند الكوفية ق الكل في له فا لفامستهلة في الحركات النباسية بل في الحركات العنبر الاي قولم على قله بالعربية كعوله بضمة ريضا قولم حفيفند اوحكا وذلا اذا كالالسم عدة وهذا الوصف وسترى الرفع كل بيخلف عند بعلمة المشنة بالنصلة ولا بخفي ال هذا النعيم هوالحق والعوّل بالارفع والنصب فو للناعلية والمنعولية وبكونان فيما بيشبهما بطريق الاستعارة بعيد لادلبل عليه نع الرفع والنصب بالفاعل والمفعول احق ومن حعل الباضما للنسبة وإراءة للخصلة المنسوبة ف الفاعل والمفعول ونوجبه عبسب المعنى راجع الممافى السيح ونوصيه الشرح اورب من نوجيد الحالفهم ولم حقيقداوحكا ودلا ف حكا إذا كالاسم ففلة ولما وكومالشى مضافا البديرين المقابلة للفاعلية والمفعولية فانه مقابل لما لاكون

٠..

فدو

لايعتم م

المدالتي عي اخف للي ون وحبلت في معن الإسماو حروف المدالي لم دى غُلُف ومى هذا النعم وطهر وجدما بعال الاصل في الاسما الاعلى. وفالافعادوللي وفالمباعلى غنمن متلمعف الوروداوا لاستنبلا فاما اصالسى سعول ومستعل عليه ومثل الطرباب اعتورا لنتئ اعتواط سرست سي كردم حنى داد التعاوروالتعورمتلدوفرجيل هنا مستعاط لنقلق المعانى بالاسماعلى سبيل المناوبة ويجازا مرسلاعن للتناؤب قوله وإغاجل الاعراب فالاخرالاعراب فالاخر كعق الحال في المحليكا في الدواد بالمركمة الوقعين الكل في صنى جزيد كا في الدول ب الجهن اوحيل في حانب الاخرلابيّال في النعتر برا لاول لم سيرموضع الاع إدبالجي ف لانا نقنول اذا نفين موضع الاصل بقيى موضع فرعه وهوجانب النقل بتدرا الامكان والالزم سدم الغرج وناحرالاصل قولم والاع إبعلى صفة الاصل المسمى والمدلول ذلان سبة على ان الفاحية ومقابليه صفات المدلول وفرحعلما الشيخ الرحى صفات المدلول وهو كونه عدة او فضلة فقال حجل الاعراب في الدال على الدال على الوصف يعبر الموصوف مولم فالانسب ال يكول الدال عليها وصفامتا خراع الدال عليهان فيلان الحركات الاعراسة مع الاواخروالحروف الاعراسة ننس الاواحز فارتباحزالد العليماعن الدالعليه لايجاب ط ف المرادسان حادالاع إب الح كمة الذى هو الاصل والمراد بالمتاح المنافى الاهاتاسة الم ف لانانقول تاخرها الذا ق لانم لما استما وصنت بل بجاب البالمان المفضود بيان الا الاعلى بالحركة لماذكر وهيسًا حرة جسب النمان عن الحرف كاصح بم الشيخ الرضى و قال ال الحركات ابعاض حروف العلة فصح الحرف في الحقيقه انبان بعده بلافصل سيعن الواو وضي المن والحركة ادن سدالح ف كلمناس فطانصالها به بنوسم الفامعم لاسبره واذا استنهاصارة حروف مد وبكنان بجاب العنابا بالمرادالناخ عنمعن الدال بقدى الامكان والتاخ عاعدالرف

الباع

مقاصدهذا الفن كاقالوه فالالمهم مادة والاعام صورة والدلسل على المعانى عابة والعامل فاعل وتاخوعن المادة والصورة فوله ظاهرواما تاخيره عن النابة فللفامن كورة بتعا لانسيافابيا ت الصورة الهيامة ولالفامقصودة بالذات والمراد بيان عامل الاسم اذاكا ما المعاى المعتوى مخاصة بالاسم كا دهب الميد المعربة وينبغ ان بكون نغريف العام لم مطلق اعندم ما اوجب كوب اخوالكلة فعلااواسماعلى وحبه عنصوص ماافتضاه المقتضى اوالشبه النآ بالدسم وإبينا المراد بعامل الاسم العامل المناشر في المعنى في لابرد النقين بالباتى بحسيل ذبع مول ماب شيقوم تعتريم الحار والجي و وللاهم ادلام مظل للف النع بن ال قلن التعريب غيرمًا نع لصدفة على كل من الاسناد ومناقام بم المعدى المقتضى والمركب منه كأفرعلى المركب من العامل واحدا لامو دالمذكون فلناالباللالة اى ماعدوه الة لتاثير المنظر واعتقد اندالة وا لرسبوه الدبل سموند موثوا لابقال فسيؤفف الثات التعريف على النت ليعل ما بعد وبذالة لدبل فيفوت العرض من تروين النخو وببطل ما فبل في عد ول المصنف عن نغ بف الجهو وللعرب لا ما المامل ما خوذ في نعرب به لانا نفول في كفي صبط المدر لا وحص العوامر مؤنة التنبع ولا يخفي اندلو قالا ماملكا يبوك المعنى المقتضى للاعراب لكانسا لماعى الاعتراض الاولدلانه نصى فى اللالة اعرانه فنديقال انه علامة لما يحدثه المكلرفى اللفظ ويتفرج عليه ما قالوه من ان ربّة العامل المقدم أما على الاول فلان للالة تعدّمُ الالذات على ماهوالة لم ومى حف المنقدم بالذات ال يتفدم تلفظ ليوافق الوصع الطبع واماعلى الثانى فلالاحق العلامة من حيث في علامة ال تعدّم على ما في علامة لدلته ف اولا فريع ف ما في علامة لدومي كونه علامة يظر

مصنافا وانام اقل حقيقه اوحكا لان الجر لابوم ون عيرالمصنان البد والمعو عسك فلاكا مالجا رزابد افتهم لعبتد بدوكان للي ذابد اكالحارفكانهس علامة ولعلان الرفع تعتبل والعامر قليل لانه واحدسنغ بطااصالة الرض في الناعل ولوترك فؤلد مبنى لانه واصر وقليل لان الرفع تعبل والفالم حنيفة اوحكا فليلاعسب الافتئام لريكن مبيناعبسا وكذا الكلام فافؤله والنصب حفيقته وكذا ال مقول لال الرفع اقوى الح كان بناسب العمدة وله فاعطى الثقتيل للفليل محود للقليل للتفاود ولذا جوالخفيف للكثير فوله والنصب خنيف اوصغف والغضلية ضعيفة فخي الضيف للصنعيف قوله ولما يبئ الاوالامنافة المعلامة لان المفاق البه فضلة بواسطة حرف فارس متيزها عاهو فضلة لابواسطة الحرف اماكونه فضلة فلانه اقتضناه العدة القرع الفل ولمسى عرة وعال نم بالواسطة فلان الصالمعن العدة البيد بواسطة الحرف ولماكانة العرة ا قسصت وللح ف مدخل في ذلا اعتبر علما الما عل الحرف فغ ظا هر واماعل النفل فغ محله ولذاحا زالعطف بالنصب على علم ونظار نصب اذاصن الخرف تم يجزج الحرق بوصفين عن كونه على للفظه ويبقى علما للمصناف الدي فقط احديها فيا اصنيف الدالاسم بتقديرا لحرف على المصناف البي كعتلام رزيوفا و العند حذف نسيا منسيا الثاني فالجهد المستدالبدكر بزيد وكان فياس المستثنى بالااذاكان عنرمعن وللعفول معمانيا الجرلانها فضلة بواسطة الواووالا لكن لماكان الواوف الاصلاللعطف وغير عنفى باصرالفنبيلي عيمعن الاسم والفعل وكان لاس خل في غير الغصلة كالمستنى المعزع لم يود اعالها بني ما سبما منصوباكل ذلك بما استغدية من كلام الشبخ الرضى فولم العامل المنه الما الاحتباج بيان حكر المعرب بل تعريفه ا بصنا البدلان العامل منكور ف حكر بواد في نغر بعنيه واغا احزه من الاع إب لانه سبب بعيد للاختلاف والاء إب هناسب بسيد قرب لدام لاستفاذ كرالعلا الاربع الني هي

وكالكامن انواعدافسام وككامى اضامم كالرادادان نفرح عقسه تلك الافسكام وعالها فاقت بالفا فول الذى لمركب متما ولابحوعا المعزد فى المشهور بطلق علما بقابل المركب وعلى ما بقابل الحلة وعلى ما بقابل المصناف وعلى ما يقابل المنى والجوع والمرادهاهنا الاض بغرينة المقابلة ان في لاسبس نفتيه وبكونه غعوالاسماالسته وكاللوظ لمنتف والجوع لانفاد اخلة في المود خارجة على كل فلا يجاب بالفاغيرداخلة فئا كرعليه نباعلى العقبية عملة اوان الاسما السنه ويق مأالحق بالمشى غيرط رجد لان شموللك كريستدعى سمولد لجيع الافلولاستوله بجيع الافرادي جيع الأفوال لان مقام الصنط مع ان ذكى المنعى ف حنيئذ لاخراج غير المنع والدى لم يعنف ولم يع في باللام اصلالا لاخلج غير المنفى ف مطلقا كا هو الظامى بليجاب بالفاغيرد اخلة بواسطة ذكرها فهالعد وبهان اع العالن فتسي لم قد بين فيما بعداء إب غيالمهم فكان سنبغي ابضا ان مكنع بذلك ولابص بعبد الانفل فهنا احتماناعنداحيب بالالله الاسماع عمون وغالمنع لايكاد بعض فاحتبط في الاحراز عند ليلا يقع علط في المور كنه واكني فالاحرازعن المصوية بادنيتن ادليس الاعتنا عالهاكالاعتنا تبالا بعض مع الالختمارة العبارة مطلوب لمجدًا فوله والجم الكس المنفى ف الما لم يعل فالمع و والجمع الكس المنفهان لانه قصد نوع تلعيب ولانه بلزم الفصل بب الصفة وموصوفها بماليس صفة له وهو الكسرا ولتوسم التغليب كافتيل وهوبعبد جنالان مقام العزق بن المنهج وغيرالمنص ف يا بى عن ذلك ولولم يا معن يوم المعلب لمرباب عنايق المنشاكله في المنكور فيكون من فبيل فوله نقالى

اليمنا ما يعال من ان حق العامل ان يكون لفظيا لا بفال هو الذاوعلامة للاعل فيقة النعترعليد لاعلى للنانفول تعدمه على لا يتصور مرون عدمه على للعرب ولما شت ذلك النمان بسنع انعقاد علاقة العاملية والمعولية من شبين م بعن الكلامنه عامل في الاج والالنوان بكون حق كليمنا التعتم عاالا ج بحبت عن المنان كافي كلة العيم ط والعيط فان كلامشاعام لى الاحزي وقد لم تمالى ايا مّا سرعوا فلم الاسما للسنى فان ايامن حيث تصنيد معنى ان و افاديد معنى النعليق فألفعل صارعاملافيه ومهمي وقع الفعل عليه صارمولخ له تقدم وتا عز بحسين مختلفتين فول ١٥ مجيصل فسير النعوم بالجمعول لالم لفيكم بالغير كابقتضيه اصل اللغة ٧ لاستقافة مى القيّام الذي هوفيام العهن تعلد و ذلالان المعنى المفتى المستى قابمًا بالعامل قوله اى معنى من المعانى المعتوية الماقيم المعنى بدلام اقتضاه الاع إب ليس يحبب ذا المرباعتبا ركونه بمن المعانى المعانى المعتوى كاذكرناه قول اذبهصل معن الفاعلية اذ لم استمعاً الاسناد البه قوله اذبه حصل معنى المعنولية إى بالعغلان عن والت لان له استرعاء ٢ السّلق فاللكوفية مجموع النعل والفاعل عاجل في المعنوللانه صار دفند بجوعما قرم و دنين بزين الماعاملای في لعظه وامائ عدفالعامل هوالعغل وعلدالنصب هنااذا كالاحون الجرمن كورًا امكاد المريكي من كورًا كفلان ونه فنم قالاان المتدرعامل وجازا عال حون الجرمعة والوقوع المصناف موقعه ومنهم من قالان المصاف عامل لان الحرف صار منسيًا منسيًا ولذا لكنسب المعنان المنهان والغنصيمى المعنان البه والبه مالاستيخ الرضى وله فالمع دلاذ كرالمع ب وانوا

بصددبيان اقتنام المعرب واعليها وكلانه اكن خلافا للاصل من جع المق حبث تزك فيه احدى الحركات مع المتنوبي علاف جع المونت السالم اكترا رسّاطا بالعبسم بالاولى لانه مقابل للاولدومنا سبّن للثائ باعتبا وللزالاول ومقابل للثائ باعتبا والجز دالثاني وللكون دكرسكاعا ترسيب ذكرمقا بلهكا قال فترس في للحاشية قولد السكا لمرفوع على انه صفة للحم انهى الاعي ورعلى است صفة للونت حق بكون المعن المونث الذى سلم عن النفيار اذاجع وحاذتوصي المصناف الماذى اللهم سزى اللام عنداجهن لانتمائ درجة من التع يعنى عندسم اماعند المبرد فتع بف المفه الكسب من المعنا ف البرانعي ومثله بدل عنه قول وهوما يكون بالالف والتاسواكان واحده مذكرا اومونتاكسي جعسم ومرفوعات جعمر فوعسواكان جعاعبس للالاو عبسب الاصل فدخل ع فات فيه لاي في ان منسبره ما ذكر سواكان عسبالع ف اوبهوم الهازكا عن مناسعلاته منظرم مخلئوسي فكالاحاحة فأدخال الاول المتعديهان وهوصنعه اويعطون وهوماعلى صنغة لم عبر فاحزاج الثانى الى تعتبرالمصاف قوله عير المنعى وبالصة والفته اى اذاخلاوطىيەكانكنلاع قور ماعاب هذه الاسما السنه ای لانجهومها بل بعومها اذ کیرامای محرعلی محرعلی می و براد المكرعل نوعه في اصلم إن الاسما السئم حكها كذا فسيل في توجيم ثلك الارادة إن اللفظ اذا ارسيدي واللفظ يكون علاوالعرب فيحتاو بله بالصفة المنت سرساه بعا فيصان بوط الوك الحابالصفة التي الشتري لها وهي كولها اسمآسية وفيه مامرمى تزييف كون اللفظ موصوعا لنفسه قول الواو م ضالئ لا بالحركة النعتبرين اواللفظية وهي حركة تما فبلح وف

وسات مريقفا ف معا بل قوله مقالى وحسنت مريقفا فوله الذى لمريح الواصرفيم سالما الاظهران يفال الذى لم يختلفنا باحزواصه واوونون ولاالف وبالبظهر عزوج منوسورة وجزبات عنه وببخل فلله جعا لنلك فيه مؤلم احديماان الأصل في الاعراب إن بكون بالحركة لحفينا ولالفا العامن للحرف وفنيالفالسِّت العباصالها الانوحيًا ولوسل فذلك بفيتى الاصالة حسب (لذات لانكوففاعلامة والفقة نصنا فال قدس في للاستيد هذا الرفيب من فبيل العطف على محولى عاملين مختلفي كن المعول المتعددي وزااحان المم انتى وذلك لانالف عنعل الفنة والعامل فيها البا ونضيا عطف على رفعًا والعامل فنيم هوالا وإب المفتد والعربني الم المقامر لانه معدد بيا م افسكام الاع إب وعالها ولاعال لانسر الاعاب في نظ الكلام لاما ملاحظة كافية في كوته عاملاولا العناان عفر عاملة ما هوعامل فالظرف المستقر ويحبيل النصيع الحالية والمصدرية قال فترس في للاستية على معن الذاواب هذا الفسكان بالصنة حالكو تمامر فوعان اواع بابالضة اعراب رفع وعلى هذا القياس نصيا و حرااسي قداشاربقولمعلى معن المدادخلة الاع إب سواكان في قالب المصدى اوالفعل وسوآ فذر في نظر الكلام اولم نقدر و لا يخفى ان ي دهنه العما رة لانفيد كون الحكان المتلاث رفعنا ونصبًا وح اعلى عدير الظرفية والحالمة لاالمصدرية فا ب الاعاب الذى هو الرفع والنصب وللهاذاكا ب ملسابالضه والفقة والكسخ وكانتلاه الملاسة من فب لملاسمة العام للخاص (فادت دلاع قوله جع المونث السالم بتمعلى عنى المنعهن لاخطاطه عن اصاء الاسم المع بالسبه بالنعل وهو

عطيام

اللاع إب وكذا الوا وفن فوك لا بناكانت مسر لم منا المي في الا فإد فلرزد الحاصلها الاعراب قال النتيخ الرجى الاقرب عندى الالعر ف الارجة الاول والعمان الباضي فالم الرفع علم الحرة والالف واليا في النصب ولج عرالف مناة والمفنا والسمع كونما بدلام لاوالكاء وعينا وجعل ما فبلها مم الحركات من حنسها للقفيف وقال المصنف ان الالف والواو والباميدلة مِن لامرالكلم في العبد ومن عينها في النباطيات لان دليل الاعلى لايكون مهسنخ الكلة فنى سبله يفيه مالم يغيده المسراهينه وهو الاعلى المنافى بنت تغيير الناني ولا بنقى دو و فولوعلى حرف لعتا مرالب لمنه واعترض عليه بانه لاعذور في حجل الاعلى مين سنخ الكلمة لعن من التحقيف كافئ المتنى والجعيع ولدان بينول العلامق السننة والجع ليستامن حروف المبانى برمى حروف المعائى قول مو وهو كلالانه ليس عبثما لانه لرسيت كل فاللفزد ولحواذبهوع ضيرالواحدالم كفؤ للعكلاالرطبن حآقاك الستعالى كلنا الحنبتين انت اكلها وللزوم الالف في الاحوال التكنيم حادا صنافت الى المظهر ولجواز اما لتنفان المتى لابال والفند بهلما الوكولاب دالتآمنها في المونت ولم بسر التاماليا الافي انتب وقال السبولي برامن اليا لسماع الامالة ولا بسيلون اسمًا تُلاسًا على المستن وذا لاماكا فاس د فرات اليا قول وكذ اكلمّا كلمّاعلى ون ن فعلا والان للمّانيت حعل اع إلا كاللام في كلا والما الحيالين (لمنانب معد الناكلات التآلم شخع للنانيث فلذا حادثوسيطها بل فها راجه منه لكوها اللامن اللام ولهذالم ننع ما قبلها ولم تنقلب كآلخت وبنت ها في الوقن ولا فعالست لمحق التانيث وكذا الالف لالفاسفيرلادوإب جا زاجم سنها والحاق التا لكلامها فا

المدكا فيلالنه وما لاع إب في الوسط والعد ولدا لم اختلاف الاصبل وهؤالنت يريح الغنى عنه قولمه اومصغل اعما يصغرمنا واغافلنا ذلك لان ذولابصع وولمعم بتربالح كان لانه بنخ ك عينه ولائم وحوياليتم ون نفيل وحرف العلم المجعولاء إبا بجب سكونه لسنا برالحركم فول ومضافة فني تغيير نظم المتن حيث احرفوله ممنا فدعن فوله بالوا والخذوذ لله اما لانه حعل فوله منصنا فنحالا من المسترق الظل ويحفل لظل فعاملا فيه وحنيئي تكون العبارة عولة علالتفتيع والناخي والافلاال لانبقدم على العامل المعنوى فلذا فرم ما اخواو لان للخارج تغيير النظم لنكنة كالعنائي اوحسا الموقع اوموافقة الاسلوب السابق المغرولك ولا يخفى المولهم صنافة بجون المبكول حالاس معول الاع المانوم من المقام الالمتر وفي نظ الكلام فول ولمرسكيف ونهندالنيط بالمئال لهلابيوع وتفصيله ان خصوصية المصناف السالمنكورغير معتبره والعضد الى نفى الاصنافة الى لم المتكارفقط فاغابة الحفا فاحتبج الحالمتم يح به ولس الاجتمازين المصغ بصيغة المكبر ولاعن المننى والجوع بصيغة الواجد كذلك فول للإ لكون سنها وبين الاحاد ولان الغ وع وان كانت فروعًا لإكان في باب الاع إن لنقلها وخفة الحكاد الا الفا اقوى لان كل حرف من تلك الحروف لح كنين اواكن فكرهواان يستبدالمتنى والجموع مع كونما وعين للفرد بالاعواب الاقوى قول لمسًا بهما المشئ في كون معاسها منشرة عن تعدد كالاخ للاخ دون عدوله ظهرة لا النعدد وخصوا ذلا عالالها ووله ولوجود حرف صالح فاستزاحوا من كلفة احبلاب حرون اجنبية مع الالام في اربعة منها كالفا علوبة للاعلب ففظ لكولفا محذوفة فنبل نسيئا منسيًا فني اذن كالحائد المجتلبة

وويه لانه الضيرالم فوع للتثنية اكذا ولا نكلامن المتنى والمجوع متقدم لايحالة على اعراب واسبق الإعراب الرفع لانمعلامة العمن فحفلوا الف المئنى وواوالجمع علامتى الرفع فبما ولم يبين مروف اللب وهالت اولى بالعيام مفام الحركة الااليا للج والنصب في المنتى والجموع والجراولى بها فقلب الفن المنى وواوالجمع في الجربا فلربيق للنصب حرف فانبع الجردون الرفع لكونما علامتى الففتله بخلاف الرفع مور وفرقوا فالدالسيخ الرصى ترك فنفة ما قبل البآى المنتى البتاعا الحركة النانبة فنبواعل المتنى مع عدم استفالها وإما الضم ا فبل البالسنتفاله فبل البالساكند لوا بقبت والبا الرفع بغيره ويطلان السعى فلبت البيالفية منا فبلها مع التا تغيي المركة اولى مى تغييرالحي فا رتفع النباس الجمع بالمنتى كسر ما فبرياً الجع ال حذى موناهما بالاصافة وكسالهون في المتى لكونه تنويناسا كنافى الاصل والاصل ف خريك الساكى اذا اصطراليمان مكبس وفنخ فى الجم للعن ق فح صل الاعتدال في المثنى بجفة الالف ومل الكسئ وفخ الجمع بتقتل الوا و وخفة الفخه واما اليا فبها فطات للاعاب قولم اللذين اشرالي نفسيم البيئا فيماسبق اى فى صى ماسبق مى تقسيم الاختلاف الى اختلاف لفظ اوتندير واغا فالددلك ليصح تفسير قولم المقديرى واللفظ المعرف بلام العهدبا اراده كابي ولمنتصل لاحق الكلامرسكابقه فعلى هذا بكون قوله م التعديراي بيانا لمحلالعسمين لالهاكا فبيل فولمه ولماكان التقذيرى اقل سلاالصبط اشاراليه اولاوالاكا ب المناسب تافي عن اللفظ لا يحق العلامة الظهور فور ماى في الاسم المعرب الشار به الح ان ما ليست مصدرية كافيل وذ لك للحسّاج الح حبل في بعق اللاملان لمريق لوقت والحداز وم يقتر بالنغذ داوا لاستنفاك الامتلة ولعوات الملابة لماسبق مى بيان كالدالاي ولان ف قوله

الى مونتُ افتع مى بخي مده و فاضل فلذ لها ويوسيطها ود للمع حيث قال الفالىست للتانيت لاستالتانيك لانكون وسطًا ويجب المكول ما اصنيف السركلا وكلنامتني اما لفظا ويمعني المعنى فعظ كفولك كلامما وكالمجوز تفريق المتنى الافي الستع كعو لك كلافير وع وقوله فاذا اصنيف الحالمظهر يجب ال يكون مع في قوله واذا اصنيف الحالمصر الذعهوالعن وتبللنه اذاكان مصنافا المالمضي فالإغلب كونه جارباعا المئنى وهوموافق له لفظا ومعنى واصل المتن الابكون مع بافالاولحعله موافقا لمتبوعه في الاعلى يز طرد ذلك فهااذا لمرسبع المنن المع ب مخوحبنا كلانا والما اداآنه الحالظرفانه لا بجهع على المئنى اصلافو معواتنان فالدالشيخ الرضكان عليه ان بيذكر معر وان اذ لم يستغل مع ده فا ما دعم اندناس في المقتر ادكانه كان مدرى تم ننى لمريك مثل ذلك في تنايان و ذلك معن تنا دلواستعل طرن الحبل ولسى في الطرف الواصمعنى المشئ كالمركز ان يقال لمع واثنان اتن اذلبس في المع ومعنى المشى فالتنابان طي الحيل المشى فالمشى في تجوع الحيل لا في كل واحد من طرفيه قول اولوجع ذولاعن لفظه فلايكون جعاسالما لوجوب ان يكون مع وه عن لفظه وكذااولات جع ذات لاعن لفظها فلا بكوب جع المونت السالم ملافينبغي إن بيزكل ولات مع جع المونت السالم ملفا به و ا ما ذووقه وجع سالم فلذا لمربعه من ملحقامة واعا فترم اولوكل عسى لانهجع ولابردعلى عدد معمى كا هومقنفى الجع وهوعلامة التنتنية والجع قال السنخ الرضى حلبت الالف علا للسنسة والواوعلامة الجع لمناسبة الالف عفند لفلة عدد المئنى والواويبقلد كلاة عددالجع وهذا الحكرمطرد في جبع المئنى والجوع غوض باوص بواوانتا وانتا وانتواويما وهواوكا وكواد

ورا

فيه فيل الاصنافة واعلمان اكت الفاة ذهبوا الى ان باب غلاى مبن لاصافته الى سبى وخالفه المصنف لان علاما ي معرب و لان م الاضافة الى المبنى لا نوجب البنا الابته طسيندكوان شا السه نعالى مرسم فانه لمااستغلال فوله فيل دخول العامل اغابيخل الاسم مهر بنوية في نفسه وهوهنامناف المالياف الاضافة البهامتقد عالعام لوهى سننان مد لكسع ما قبلها لما ذهب البه اي نفر بع على المعتدمة الاستنتالية التي تغمون قوله لما لاعل الشطية وتوجي ال كسخ الملاية متقدمة على كسخ الاعلى بمراتب لتقدم كاعلالعا المتعترم على المعنى المستدم الاعلى بفلا يجوزان تكون هي اياهاان فلن للا يجون ذوال الاولى بعري الثانية قلنا لاوجه لزوالها البقاسبيها مع ان الاصل بقاً الشيئ على ما كان وان العنا" تكسخ الملاعية اكر خصوصًا اذ لم بفيت جانب الاعلى بالكلية لجؤاد تعديره ان قلس للا يجون ان بعلفاعلامة ايضا بعد عق العاملكافى غلاى النتنية والج فقد اجبب عنه بانه بلزم تواردموثرينمستقلين حيقه علاانزولا يخفى حقعتها فيها خن ضم دون صورتى النشنية والجع لان عمل علاميتها على الاعراب مستندالي العابل وهوموتراصطلاحا وجلماعلى عنى النتنب والجع مستندالى قصد المنكم وهومو ترحيقي فولم اى في حالى الرفع والجه بعن ال فولم رفعا وجراظ ف الاستنقال المقدر والمعنى كاستنفال قاص ومت مرفوعيته ويجروريته ٧ او وقت رفع العامر وجره له ولك ان عبعله مصد رااى استنقا رفع وجروحالا يما اصنف البه الاستنقال لمقدرك حالكونه مرفوعًا ومجر وزُل الى غير ذلا من الاحتمالات التي ذكرنا ها في فق مطلقا مول لاستنقال الصقة والكسخ علاا لبآ المكسورما فبلها قال الشيخ الرجى وذلك عسوس لصعف اليا وتقل للركتين سع

واللفظى فبكاعداه لبست بعن اللامر والاكان معناه الاعلاب اللفظ لإجل ما هومغا برالنفذ واوالاستثقال ولا بجفى فسكاده ورد الذى تعذ والاع إب فيه ففيه حزن العابد والضيرالمستر راجع الى الاعراب وللذان تقنول الذى تعذراع المي فندن المصناف واقيم المصاف السيمقامم اعنى الضير فصادير فوعامستترانى الفعل وس الذى فى إخره اى فى موضع اخره فلا لمن مراتحاد الظرف والمظروف وللتال تعول ال احرالاسمعام والالفنخاص فلالزم الألحاء ورسالف مقصورة سمية بهالانفاضر المدودة اولانفاعنومة من الحركة مطلقا والقص المنع والاولى اولى برلبيل مقابلتها المعدودة وعدم احتصاص المنع بالالف لتحققه في بيم غلاى قوله او ى وفدوهى في حكرالئابت وطوز المربعي بما فبل الالمن ولحفاً الر هذا المقسم ولظهور مقابله مثل بالاول ونزك الثاني مولم كعصى وغلائ خبر ستلعد وف والمقترير هواى مًا متذرعما وامثاله وغلاى وإمثاله اوصفة مصر رحذ وفاى تعذر كعندر عصا وغلاى وان حعلت الكاف اسمية جا زان بكون كعصا وغلاى ببلام فوله ما تعن را وساناله وقوله مطلقاعلى المقدير الاول حالىن سخول الكان والعامل فيه ما سيضنه الكان معنى المنبل اومًا ينم م صى الكلام من النعذ واوتع تقدير الاعل وعلى التقدير التان حال مما اضيف اليه التعذ وللحذون اوظرف او مصرران لا الحذوف والمعن كمقذ ده وزمان مطلق اونفذر مطلق وعلى التقدير الثابت حالمى قوله كعصا وغلاى والعابل فيهما هوعامل فالظرف المستقراوظرف لذالاالعامل فولم فان الالف ما دامت الفا فوق وكافى الاسم المعرب بالحكة لم يقل وكافئ الاسم المعزد كاقتبل ليدخل فيد الجع المكس وجع المونة السالم ولوفيل بالمركة لغظالكان اولى ليجزج متلعصافا نغذ والاعل

ور

مولدو

بانه حجل داخلافى باب غلاى نظل الى اخواته والى اللغة الاح ي فيدوعي في وال كانت فليلذ نع بعي الاشكال في الاعلام التي على في لفذالحيان يخوم ن ن ومي وسي فانه معه مقدد والاله وجوبالا علم عيكذالحكا ببروكذا في المنتى المحكلة اجوزالحكا ببذفيه قول فاكتفى بنع بفيد انا مح الاكفاب لا خصا را لع بعنيه في المنفرف وعيالمنعه وإذا علرغير المنص فنبانه ما فيه علتا ب الاعران المنفي مًا لا يكون كذلك و لهذام تل ما است في تع بفيه المع ب عدل عن تع بف النجاة المنص فانه الذى تدخله الحركات الثلاث والتنوي وغير المنص ف بانه الذى بسلب عنه الجهوالتنوي لشبه الفعل وع إعالتنع وذلك لاستلزام توفف الشئ على نفسه فيما هوالمقص ودمالتونين وعدم الخصا والمع ب وبيمًا لم زوج مًا اعه بالح وف مثلاث أفود غيرالمنفى ما حود من الص ف وهوالفضل والنهادة واغاسم المنفى به لاستاله على با وة الإعراب اعنى علامته وهي النون اولانصا بزيادة نتكن ولذا يقال لدالامكن ولماعى مقابله عن تلك النهادة سم بعبرالمنع فول اى اسم مع ب جعل ماموصوف لاموصوله لان حق الخبران بكون نكرة وليلا بلزم تعريف الحنو وتنكبرالمبتدا لان غيرالا بيسب التع بف من المعنا ف البه و فيه ان المرا وبغير من المنع ف معناه العرفي وهومفه وم يحصل لم بلاحظ فيه معنى لمغا ولهذا نفنولدا ندبهذا المعنى البهنا عرة لان الظاهر إنه اسم حبسلاعلم لانه علم ص ورى وكلامن و نه والعنول بانه جهم قدم مخالف الاسلوب الشايع مى تعديم المعرف وحعلم موصنوعًا والعاعدة المحفوظ اليفا مِي ان سبق العلربالشي سيندى جعله موضوعًا وفدسبق العلر مغير المنص ف و علتا ن فاعل الظرف اوسبترام عتروضي والحلة صفة ما العلة في اللفة عارص في طبيع بسيندع ما العلة عنير طبيعية وفئ صطلاح النخاة لببئت بعنى الموجب بل بعنى عابيبنى

فهافها بهاجهكة تعتيله فان سكن ما فيلها لمرست عنالل كتاك كظبى وكرسى ويخومسلم عطف على كفاص مرفوعا اومسنصوبالاعلى فولد كقاص الالوفصد حينيذ بلفظ غوتشيل تقدير لاعراب كان مستندى كالافادة الكاف اياه ولوقصديه كوب اللفظ عاسا لما الوا وَالنون مُضَا فَا المَا المنكلم لم يجنح ابعثًا المد كره اذ ليسَ المفصود، في النشيلات خصوصية المذكورات بلربراد المذكورات واحزا لهاولهذا لمنجم بين الكان ويخوها فول فان اصلمسلوى فالدالفاصل الهندى ان تلفظ الاع إن في مسلى بعد الاعلالمنعذ وفيلم سنسفل كافئعصا لكن الموثرى المقتير فخصابع ما لاعلال وفي مسلم ما قبله من الاستنفال لان اعلم بالوا ووثقله بوجب تقذيرها بجلاف عصا فاناء إب بالمركة وتعديه وجب البدال المرن لاالاسكان وتقدير الحركة قول فصار للاعراب حالة الرفع نفند بريًا و ذلا لامتناع ان تكون البآ المنفلنة عن الواو بدلاعننا في الدلالة كاجلت كسم جع المونت السكالم بدلاع ما الفقة لا ما الزابل لاعلال في حكم الثاب فلو حجل البابرلاعنها لكان لكلة واصرة اعراباب لفظى ونفذ برك بخلان فتخذالجع فالفاغير تابئذ تفذير لوسمفا بالبالمعقة ابيضابا بإفيا عاسكوها فوت وفديكون الاعاب بالمروف تقتير بافى الاحوال الثلثة اوفى بعضافيها كان اوابه بالحق ولا في مدة اخوساكنا بعد هاسواكان مضافا اولاكان فولم تعالد والمعتم الصلاة على فإ النصب والالمرنف لولاف اخو ليلانن غض العامة بصطفواالفوم ولعلمانا لرسيره المصنف لانه بصد دبيان الاعلى اللفظ والمفذيك النّابت للاسم في ذا ته لاماعسبا رعار من وكان اليا في من وعسلى لشرة امتزاجها بالكلة ليست عارصة ان فلدن فربعد في معان اع المه ينبغي ال بكون الو او تعدير الاضال الرفع كافي مسلى فلا بعده من التقديرى بطل قوله و اللفظ في اعداه احبيب عنه

البيت اعنى قوله موانع الص ونسع قول اى العلا إنسم مجوع ما في هذي وذلك باعتبا رقع مرالعطف على لكركفولك السبيت سقف وحبر راه قال فتس من في للحاشية اوليموا مع المعمون سمع كالحبيث منا منا واللعم ف المن هن الابياب لا بي سعيم الانبارى المعنى وامالم بن كراوهامي بجون لمعنى عن المعربي لان المعربي المستفادمنه عنى حابي لعدم صدفة على افنه على تقوم مقامما الديض من النظف مان سيال المراد احتماع الشنتين حصيعية اوصطافور لمح والمحاطم فجردت عن الن احي وارسي عرد المشاركة وذلك لان بنوت العلية للجع منا حزاعى شو لقا لما سبق وكذا الحال في التركب فول والنون فنيمساهلة اذالعلة بجوع الالف والنون منصوب على انه حال اوصفة موصوف عن وف منصوب بنقد براعن لان النؤه لماذكرت مطلقة احتيج الم يغيين المراد ويجوزاه مكوم وفوا على الم صفة للمون لان اللهم للمهم النهمي زير ي للحا فظم على الوزن برلعليم تنكرا لبوائ اوبدلا عناف وصوف من فها ذابع اوجرسيداعد وفرائع فرابرة والجلة معتهنة فوله اذ المعنى ومينع المنون الصرف وذلاع لان قولمعدل اعز تعداد الموانع لاندخبى عذوف اى تلك السع هذه اوسر لعن سع روبيان لها فالعامل هوالمنع المهنوم من المقام من عنى تقديره في نظر الكلام وقبل يجوزان يكون عاملالمغرب المستفادمن العلام كافتل في قوله نفالي والارمن جيئًا فنيمنه مولمه و فوله الف الخراج لم حالمن صاحب للحال الاولى فتكون من الاحوال المترادفة اوى صنبره المسترى فالبه فتكون ما الاحوال المتراخلة اوصفة مول مولوحيل الالن فاعلا اي الن قابن ما اذا حيلظ فا للنهارة اولىفنس الزابر اذعلى الاول يقنم زيادتكا وتقدم زيادة

ان غِيّا والمتكارعند حصوله امرابياسيه وذلك الامرالمناسب بيسي الحكم فعلى عنرابكون اطلاف العلفي على واحد مجا زالك ص يح كلام المصنف في الابهناح بيل عا إن اطلاف السبب عاكل من النسع حقيقه وبي دلاعطان صاحب المفصّل سى السبب في تعريف غيرالمنص فحدث قال مَا فَبِهُ سَبِالً وَلَمْ تَعْلِمًا فَيْهُ سَبِ وَ لَا يَخْفَالًا هِذَا الوجهُ جُا لَا قَا فَيْهُ سَبِ وَ لَا يَخْفَالًا هِذَا الوجهُ جُا لَا قَا فَيْهُ سَبِ وَ لَا يَخْفَالًا هِذَا الوجهُ جُا لَا قَا فَيْهُ سَبِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا لَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَ العلنبي البينا فيكون اطلاق العلم عالم واحد صيف عنده قول واسبحاع ترابطها انافال لا ليلامطل ما نعبة المقربف بنوح وهند منص فين ساعلى صدق النع هي عليمًا و عاد خلما للامر واصنف كالاجي والمركرفانه منع ونمع صدق النقى بف علبه وانا بندفع النقض ب لان من ترابط تائيراه لمتبي عدم ما بعاره نما و قد وحد العاره في ا ذكراما في الاولىين فلان سكون الوسط يعارص اصرالسبين واما فالاخرى فلان دخول اللامرا والاضا فتيعاره السبب اواصما لزما دة الاختصاص لها بالاسمان فلن ببقي النقف بادخله الكس والننوي للص ورة اوالتناسب لصدق التع بفي عليه مع انهنون عنده ويجوز صفه وبسلات ابيناعلا لون لصدق التع بنبعلبه مع انصل فد لدخول الكس والننوي عليداحبب عن الاوليا سبحى في محفيني فولدو يجوز ص فد وعد الثان بان مينع وجودالسبيرى المجمعين لنزابطهماكا قالدالعلامة من ان هناواننا ليست محضة للتانيث لدلالتهاعل المجيئة ولايعال لنقتر التا الطاحمة ماسعة عى تعديرا حزى اوان نعول ان يتوسى المقابلة عني مه في ع منه وكلاالكسم العنبرالهنتصم الجرا وادعن فالكسم اوالمتنوين كاذهب البية فوله من تسع مسينة بقوله وههداك فلاحاجة اذن الى تعتب العلمين بكويناما نعتب من المص فحي بلزم تعرين السيئ بالساوية وللعم فيها استقراى مولم مى علابسه او منسع علاوالا ولاوفر بقولداوس واحرة منها وعافاول

المكرمينان الدالعلة حقيقتدلا الى ماضي العلة ورجع الضير الى وجود اصد لامريا من العلمين ومًا يقوم مقامهام في عن المنساق المالعنم قوله اللكسة والانتون انا ذك إلكسة هنامع ان اسقاها فرع ربقوله عن المنص ف بالصفة والفتحة لانداراد الجع بين الحكين فانداق بوضيطا وكلا يخفى ان ولك الحكر لم نظير في المنتى وجع المذكر السالم علي للونت الااذا اع با اعراب المعن ح الديم بعضم هو لا لا كل على وبهدية اعلراه العزعية لاعتص بغرعية الموقوق للموقوفالم برستملها وعنرها كف عبة المجوح للراج خرد الفالا سخصر فباذى لكون الاسم مئن المهنية لك للعبير وها ولرجل وحبه قوله فاذا وفع في السم علمان الحذولم بقية بقينتم بفي عبيه واصرة لا ما المشابهة بالعزعبية عنى ظاهرة ولا قومة ا دنا العزعية لسيت منحضا بعى الفعل الظاهم بل مجتاح في البا الى نكلف وكذا النبات الغرعية في الاسما سبب هذه العلاضي ولم تكف واحدة الااذا قامت مقام النكان قولم فينسد العند اعدان اصل الاسم الاعراب واصل الفعل العلى والبنا فأذاساب الاسم العغل في عام معناه كافي اسما الاصال سبى وسيطى على وإذالسّا لهدى تركيب الحرون الاصلية وى ج معناه كاسم الفاعل سيطى عله ولاسينى لصنعف اموالعفل في السنا وطعزا يم ف المصارع بتطعنل الاسم واذاشا لهد بوجه سبير ككونه وبعا فلايبنى لهن المشالهة لصفعها معضف الفعل فألبنا ولا يعطى لهاعل العغل لخلوه من المعنى الفعل الدين عامة الاواب وهوالننون غرسبه الكسراو على المتنون اشا رة المدولان اوسنع التنوس اولائم البع الكسى

الاولىعلى المنا يتدوعل الشاف لا يغم الانهادة معتدم الاولى عبسب الوصنع على الثانية قول معين ان وكرالعلل الحاج من فسي النقريب بالاقه فلملم فنم من المبالعنة المنهومة من حمالكصد على احد اومن الصبغة فانباب المنسل بئ للتكثير اذاكا يمسرا يجئ متكني المفعول لا لنكثر الفعل قول اوالقول ما باكلوا صلالا فع الاظهران يقاربهل قولمعلة ما نع اذلس فاكلام الناظ ذكالعلم مع ان الظاهران اطلاق العلم على المسيح عنية المصنف تباعلى ماذكر فاه وقاد معضم الثنان لعله الادضم النشر والاثنان للكائة والتركيب اما الحكاية اى النقل من الفعل الى الاسم فغي ويزن الفعل مع الوصف كاعلرا ومع العلمة كميشي عليًا ولا يفالاستاول خوالكاعلابل خواعلاب الأكيب فغي البوائي وفرتكلف في اعتبارالة كبيب هناك تكلفا لامعنى له فلافابرة في اليراده قولم وقالبه فالنسع مراعاة الاصل في عواج إذاسي بمرز نكروستب الف الناسي م المعصورة وهوكل لف لسيت للناني ذير تفاا والاسم وجع دلاء الاسم على سواكانت للالحاق كارهى او لا كفتعنى ى لالفا بالعلمية تمستنع من المناكالف المنابئ والما الف الإلحاق المدوده فلرنكى مع العلمة بالعن التانيث الدودة والكانت عسنعة ما التا ولعل المصنف لم يعبيهما لان مراعاة الاصل منهمة فى اعتبار الوصف الاصلى ومنع ص ف الثاني لريشت عنده فان كان (لقياس تعيضه لان الشيه بالف التاسين من (لالف والنون النابرتين مور الشارة الح قسم المتانب المنانب الفنلى مستبروان كان مع التذكر الحقيق الذى لايعتبر تانيث الفعل معمظلا يقال حا تطلعة وكز اللعموى الذى حقى فيها لعلامة ور من حیث الشماله علی علینی ای اناقال دلان

الاعون عكسه وذلك لان العن ورة مرّد الاستيا الم اصولها ولا عزج الاستياع اصولها ولهذا حازم المدود والشعروك مرالمنصورالانادرا وجوزالكوفيون وبعن المبي يبي العكس للفرورة شطالعلة قوله اعلامينع الجوازند سرادبدالا مكان الخاص وهوسلب المعزورة عن الجانب المعابد ولا يجبون ارادة المعنى الاول لوجوب نقديرالص فنبل بواديد المعنى الثنائ وتيد بجابن الوحود فلذا فسرع بقوله لابنتنع قول اى حعلمان حكم المنفرى فاما لايترب على عاية في حرالهم وسراالتوجيه والمتوجبيم الات انفر فع ما و كرمى عدم ما نغية التعريف والعول بانه وافق العتمان للكربالانطاق وخالفتي فالتربي كابيناه سيرجدًا فولم فكورد مست اي الصدوي أب قال فرس سرح فى للحاسبة هذا السبت عما فاحدة فاطة رصى الله تعالى عنا فيمر ثية البني صلى الاسعليم وسلر واولد

> ماذاعلى منهر العرب العرب الديشم مرعالهان عواليا وفي حاسسها جع فالمه بوى خوش الني مرتبة بجفنيف اليا كغفرة بريوده شاميش كودن وكرسيب بقال شيدورتون الصا الزية خاك المدى غايت والمعنى ما الذى اواى شى وقع على نشم مرية الحدف الايشم مدى الزما ما اوامد من المده انواع الغالبة قول فكفولد اعد اي وعبونالكس في ال وحنيئة تكون الجلة استينا فية والمنتخ وحنيئة مكون منصوبا بزع المنافق وهوالامروا خالمه للعن ويغ لظهورامرها الولم قلنا الاحتماز الحقوله خ ودى فالمراد بالعن و فاعل السنع إمن وق مول لان قولد رعاية السناسب بين الكلات امرمم فالسعيع وعبره ولهذا بقال هنان الشي ومران والاصل امران عندس لمرينبت مران وقال السمالي والعن فالسيس

وفدجون المصنف الامرس فالانفناح ومال الستيح الرحى الحالثة لعود الكسخ بض ورة عود المتنوى وعدم م و ناعا و الما البع الكسراسنوي لان السنوي عين فالمنع الص فالبضاح فالوقف واللاموالاضافة فادادوالهنق مماول الامعلانه لمرسيقط الدلمشاجة الفعل فحذواصون الكسرالي لانته خلالفيل وقال المصنف المناسع لان اكس للإن المنوبي تعيى الما اى موضع سيخلم التنوس سيخلم الكسي فا ذا التي التنوى منعبعوض التغ الكسراحا لانبلازم وانا قالمى في عوف اذ لواستى المتنوس مع العوض وهواللام والاصافة لمبنيّف الكسرلاب وجودالعوى وجود المعوض فول الان العدل وزع المعدو عن لان الاصل بقاً الاسمعل حاله قول والوصف فن ع الموصون لتوقف معناه على العقومة فول لانك تقول قايراى فاوفع لدلفظا ولماعلب المذكرعلى المونت كان فرعا لدفي المعنى هكذا قالوه وضر بحسن لام النانيث طارعلى فأع مطلقا لاعلى قاير من حيث هو يجرد عن النتآ والمذكره وهذا لاذاك فاندالمستر دبن الملك والمونث ومعناه بالغارسية السستاده ممعنى مترض للتذكي والتامنيث لانك تعول رجل لأ رجل معين إن النعم مين طارعلى المتنكس غالب الما بوصنع جريم اوباداة فنوفي له فوله والالعن والدله فالمزايرتا مافنع مازيرتاعليه منم من قال المنعماللم فلصنا رعممالالي التانين المدودة في انتقا التاوكونها دس تامعا وحذفنا معاوكون اول الح فنه في كلمه ة والثانية حرفا ستبسيًا بحرف العلة ولا يخفى انه لاسد صنيته من انبات الوعمة بين المستب والمنسب فول لان اصل كل نوع بيند وعيد قسم الاحزالذى في الولد احدى الزوايد لارب فول ويجيون صف

الون ن وكذا لقا مربند لات في المنسوب الحتم عبى لقامة وهي المدقال الجوهرى المرمنية وب المالقامة لكن من منه احدى ياى النسئة واعالم تعدياً النسئة عارصن في خوعوارى جمع عاربة منسوب المالعاد لالفاسنة فأواحده وصنع هذا للع على عبا الما الباتي الواحد وفيل ان تمانيا مثل يان لا تدمنسوب الى جزي الذى هوالمن ولا يفى بعده وقبل منسوب الى مّا نبذ نسبة المعم المالعدوفان عمايية فالأصل عدوالمنائ هوالمعدود لبسالا فاذن الالف الني ضها غير الف المنسوب البيد تقديرًا لكولها برلام اصرى بأى لنسبة وكذلك الديا غيراليا واماسل وبل فالجح يا وعنى معهدساداوجع تعذبراواما خواكلب واجمالدوان طريات طانكا فالأحادفا بالاعتذارضها انمجعا فلذ وطرجه الفلذ كم الأطاد برليل تضغيره على لفظم كانضع الإحاد فصا داكا نهكا لمقيان علافادما ولابعج الاعتذار بجئ افعل فالواصر يخو ادحج فياسم لكونه منفؤلاعن الجعكماين ولاباجر والمؤلانما اعجيان ولان ابلاء عبنرل انكون فاعلا ولاباسترلانه جهاستر عاعن الغناس اوجع لانظره لاواصر له بدليل ناني العفل المنسوب الله قال فترس مع في للاستئة فاكالب جع اكلب وهي جع كلب واسا وى جع اسورة جع سوار واناعيم جع اننا مر جع مغ انتى السوارياره دست وقد تلحق التا اسا وى وعلمه فرد سالى ف وراة فلولا الق علىم اساوي من ذهب نع جماراى واكن ما يتع هذا لاسم على لا بل وار واد الخع جعه التكسير فعظ لان جمع الجع اما ان براد به التكثير التكثير الوالص وب المختلف كذا في الصا فولم اوحكاكا لجوع اي الماحيل المعتابا عكراكسا بي لاينساب من وجوه ثلثم احدها المعلى وزنه وتا ينها اندجع مثله وقداسنا د الهمافرس موقالها انه عسنع من الجع مرة احزب فو

بالعتم و

وعيال سع لحوا فقد قلى قول ملبناسب المنفر ف الذى فديم ف لبنا المنص ف الذى لم مله كقول مقالى قوا وسياعلى فراه التنوس فانه ص م لتناسب اواح الاى فالهاكالعقوا في يعتبر توافقها وتخانسها واما اذا قرى بالالف فليس مضافي السمستهديم لجوازان لاتكون الالف برلامن السقوين بلان تكون للاطلاق كاف قولد نقال الظنونا اعلر العبالفصبح في نفسه قد سيضم المهام فيصبر فضبعًا فالمسلالة فى نفسه قبيع غيرض واغلالاحسنه وععلم فضحًا وكزابيرى الخلق يستد فولدتنا لى بيده والافاللعة الفاشية ببها دوك ان بعض البلغاقال لكاستراكب ماحالان الركب قدما وط بعنم الرك في باجار فقال الكاب باسيرى باط ربالكسر فقع فامن عاامره براولا والاربران التناسب عيسنه فولم متال الجعع عنها لمنفى ف الذى ص ف الذى ص ف الدلكان الانسب الاكتفاسلا فول موما بتومقامكا اللابق تقديم الجع البالغ الى صبغة منتى الجوع اى الجع الذي يجع الحان يتمى الى وين فينع عن جع التكسير اعلان العام احتلفوا فيسبب فونة فنهم من ذهب الحاان قوة فيًا مهمقام السببان كلونه لفا يترجع التكسير والمصنف ذهب الى الفا لتكرير الجعية حقيقه اوحكاكا ذكره فدس سرع ولالاكرة ونا ذهبوا الحالفا لكونه لانظير لد في الاحاد الع بسية والما مخو أما المفتان والما عوالتها عفا لاصل فيمضمنا فبل اليا والما غوهؤان لعتبيلة من فنس فنعول عن الجع واما عوعان ويشاعر في المنسو الحالمين والشامر فالالف فنهاعو عن احرى ياى النسبة فنذا الوذن عارض لرسيند مرلانه سبب احدى ياى المنسبة والالف الذى هو سرلعن الاجى وياى النسبة عارضة لابعيد لها في

والمنسوبات النشاذة واما القلب كايس في ماس فقي النه لبس خارجا عن صوى مداذ لامد ظل لنعتبه بعن الحي و فع على عن الون ن فانه امراعتبارى واما غوفن وعنق بسكون العبى فتيل المراج بجزج خروجا تاما اذسيتعل على الصنغة الاصلية اكن من استعالمعلى الصيغة العزعية واللفظ اذا اطلق انص ف الم الكامل ولا يخفى الاحتياج الحهذا العدر على تعديركون تغييره غير قياسى فولم بل اناجع القوس والناب اسداعلى اقوس وإنب وهنا مهتافا ب الها فيقالجهما ولوكاناع حبي عن اقواس وانياب لنسبا البها فول واعرانا مغار وظما اي كان وجد ال نظرالفاة في سبعها ولا الى اعراب الكلة وبناتها فاذانظروا الى ثلاث واحوالة وحدوا اع الها اعلى بمنع المص ف ولماعلوا بالتنبع المنع المعرف لايكون بغربستين حقيقه اوجكا فتستواعن حاله تلك الامتكة فوحدوا وعية ظاهرة وهي العلية اوالوصفية ولمرجد وااخى تم فتشوا عن حال الاصل في بعن الممثلة لمعبد والما برلعل تبوت الاصل الااقتقنا الدرالمعدول عنه و في بعضا و صدوا وليلاا في فالثان هوالعدل الحقيقي اى العدل المنسوب الما هومحقى اى المنابح والاوله هوالعرل المقنيرى اى المعرل المنسوب المعاهو مقد راسي ثاميا في للنادح مؤل مفا نعسنام العدل المالعقبتي والنقديرى الخ المنتهوران انقسام العدل البهما ليس باعتبارالاصل بلاباعبيارانعدل معض الامتلة ثابت بغيرمنع الص و وعدل معضائات عج دمنع الص ف ولعل و عبدان الثمات الاصل فضا الثبات العزيج صنافاذا شب سرلها بومنع المصان اصلم تلت ملته شت ال تلك وزين وليس وعيد لذلا الاباعسا العدول عنه فقتر شبت العدد بدببل عنير منع العرف ان فلن فكيف بهم ولد لائ فلاد سريعلى الامنع الحرف قلب

والمدودة المنة في المدودة منعلبة عن الالف وهي للتا نبت دور الالفالق قبلها ولمالم تفارق احداما الاخ ى نسبا الى الناسي نغليبا فول م فالمفالس لازم للكلمة اى لمنابها وان الفق في تعين الاسمالن ومها كجارة وتجاره ولا فالعد الفآلتفسيرالعدل واحوبداء بيان نفس مغنوم السبب ونترط تأثيره وعليته وهو في اللغة الصهابيقال اسم معدول اي ممروف عن بنيت فول مصري المفعول في عونفسره بالجن وج لان مفهومماع من ان يكون مستنبا الحالا خلج اولا والعالم المتبادر ليزوج سفسه واغالم نفس المصنف مصدى المعلوم لانه لابيرل على ما هوسبب للنع الا صناً لان السبب ماقام بالاسم اذب محقق الوعبة وهوهنا المعدولين لاما قام بالمتكل فولم اى وزوج الاسم اى خزوج ما دين اذ لا بتصوي في الكلعن ج بد قول عن صعينة كان اراد بهامًا بيتر ل صورية المكبير الجنافان ووج سي معينا من السي لبيس فروجًا عن صورية الحقيقية ادلاد خل للام فيها نع لهاد خل في صورت المكية لان اللام منزلة جز الكلمة ولذا يجون الفصل سينا وسياس خولها ومع هنا يبقى الاشكال لالفاعير مننا ولة للصورة الحاصلة بن او الاصنافة ولهنا يغير التفسيريانه خروج عاهوحقدمن الصنية اواستلزام كلة احزى معم وفيه انه لس معد ولاعنه ولابرد على تنسير المصنف اذلس لمسخل في صورية المكية لجواز الفصل سبنا و بني مرخوا بالحرف الزائد ويكن ان فيالدان ذ لك المن وح غيرتام لاي المفتر ق حر الملفوظ فولم في حبّ عنه المعنبرات القباسية كالقام فالرس على الخروج لالفائ حبر لاخارجة وفي دعو المعدولات حنشنه نامل وإما المعنبول السنادة كالجوع والصغرا

موضوعة للوصات لالمالدالوصات حي تكون اوصافا جسب الاصل نع نستنمل في المالوصرات عازلوذلك المعنى المعاذى لتلند تلند للوصع لعظ تلائ ومثلك صارة الوصعبة اصلية بالعتباس الى وصغها ولفتا يلان بفؤلسدان منع كوت تلنه تلته باعتبا والوضع الزكيبى مجازى المعنى الوصفي فول واخراسم التفضيل بشهادة الص فنغوا خراخ اناحزون واواحر واخرى واجزيان واحزاف واحزافضلان افضلون وافا صل وفضلي ففلها ذففلها تخفيل فول ملايمعناه في الاصل استدناخ لاى في معنى في من المعانى فرنق لل الى معنى غير و لا بسنعل الافتهاه ومن حبس للذكورا ولاكا نعول حازير واخر اى ورجل اخرلا حاوا حزا وامراة اخى فور وقياس اسم المعقبل اعذا ن قلت ان ارسيم ما وضع للزيادة وأن لم يستعل فنم فلانسل العياس وان ارس فاستعلمه في معف الزيادة فاخر لسن كذلك لانه نقال لى معن الاعتبار قلنا نخيًا والاولونقول ماذكره السيخ الرضى ال القياسى في احز الاستعال باحد الوجوه التلت للن عدل عاكان حقد لنع بوعن معمن المزيادة المستلزمة لاحدها ولماكان المدول بالقياس الممقتض الوصنع والوصنع لانهتضى واحتا بعينه من الثلث بلر تقييني واحدًا منا لا بعينه لانهى العدول علانه بخصوصه واحتب المتغيم التغسير عاذكر حنثه لنظرصد فالنع بنعليه على جيع فولمه فقال بعيدول عاضم اللامر سوسه لن ومرالمطا بقد الموصوف افرادا وتنتنبة وجعا وتذكراوتانيثاكا هوشان المستعل باللامرفيل لكن مدضه لزوم تخالف المعدول عند تنكيرًا وتم افيا واجبب عند بجوازعدول الاسم لفظاومعن كافيسى إذاارس به سيم معينا وهوسى لبلتك فانمعدولعن السي لفظاومعن وامالعظافلان كلحبنى اطلق

الادبان الدليل الموثر المنبت اولاللعد لفى نظر النفاه واعتبارهم لبس الامنع الص ف اوض ورة مثله واما نبوت العدل فيما لامن ورق فيه كاسبح فيه العرض قوله فعلى هنال قوله تحقيقا الخروصف بحال المنفلق واماعلى المشهور فعناه خروج غفنبق اى خروعًا محففا كرحل سويمين رجل مسى فيكون وصفه بالتحقيق وصفا بحال نفسه وكذامعى فوله تفذيرا قولم كتلات ومثلث صفة بعد صفة لخ وجا اوجر لمحذ وف اى ذلك المخ وج تلات ولم والاصلانه اذاكان المعنى مكرًا الخليوافي الدال المدلولهذا اخص مما قالم السيخ الرضى وهوان الدليل على ذلك انا وحبزا ثلاث وتلته تلته معنى وفابدتها نقسيم امرذى اجزاعلى هذا العدد المعتن ولفظ المفسوم عليه في غير لفظ العدد في كلام العيب مكى يخوق إن الكتاب جزافكان الفياس في باب العدد ايضا فزلك علابالاستنزاق لخاقا للعزد المتنازع فيمبا لاع الاغلب فلاوجد ثلاث غير مكور لفظا حكريا ب اصله لفظ مكور ولمريات لفظ مكور بمعنى ثلاث الاثلث ثلثه فقيل اندا صلدور المهاع الد الى تعيين الحد والافا لاظرالوا وبدل الى فول وفيا وراها الى عندار ومعسر خلاف والصواب مجينها قال السنيخ المرصى جآء ضالمنعشية ف قول الكيت والمبرد والكونيون بفيشون عليهاالى التسعة مخوخاس وعنى وسداس ومسدس والساع مفقنود بل يستعل على وزن فغاللمن واصرالى عشرة مع بأركة مخوالسداسي واتخاسي والسباعي والثمائ والتساعي فول والسببالى فؤلم العدل والوصف عندسببوس وذهب عاعة الى ان السبب تكرار العدل لانه عدل فيم عن صبغة الى صبغة وعن تكرارا لى عنى تكرارا واسمئة الى وصفية والمالوصفية العرضية التي كانت في تُلتُ تُلتُ المال تُلتُ المال تُلتُ من السمآ المدوقي

مذكره عجوعاعلى فعلامها واجع عجوع عا اجعون لاعلى جع فول والكانت اسماان بجععا فعالى مانتكسيراوف لدوات بالتصعيح وعليدابوعل و يردعلي ال حمالوكان اسمالكان اجم المضاكة لك بجمع اجمون شاذاذ لا بجع عنزا الجع الاالوصف اوالعرولمان يغولدانه علم حبنى فول موالا م الصفة الاصلية وانصارت بالعناسة في باب الناكس السا الدية هب المصنف واعتى عن عليه بانه لو فالمعن فاما العكول مع بالرجي في ومع بالد فضل فالعلال الاولدلربصح جع اجع على اجمعوب لاساعتبا والاصل على فعل الحروباعتبا ومعناه الاسمى افاعل كاساور وإدكا والنا والمركن مونت اجع جعابل بجب ان بكون مونئه جع كففلى واجاب عنه الشيخ الرجى بإنه اسم النفضيل في الاصل ففي قرات الكما" اجعانا المتعاق والامسكام جوعن معن الناءة فعدك على لوا زمراسم المتعنيل فهوكا حرفضا رفي حراج لفظا اويمنى فصح ان بكون مونئه جعا كم إكا يصح حسنا وخشنا في حسن وخشى بج دانها في حراجي معنى وفيه بحث لانه فيصاد اسماكا صرح مبالمصنف فلابكون في حمي فولم وعلى ماذكرنام تفسير معمالئ وج عن الصيغة الاصلية وتبيينه بالامثلة لابردالجوع الشاذة اىلابنتفن النفسيرهاوفي عت لانمقرصا راسما كاص حب المصنف فلا يكون في حكراحي ى كيف ولواعتبرجعها يعن الافوسًا وانبيا لوكانا مغيرى افوات وانيا بالمبع نسئة الشدوذ البهكا اذنسئة السندوذ البهكااما من جهد انها بحوعا باللواصعط خلاف قاعدة الجوح اومن جهد انها مفدولان على خلاف قاعدة المعدول لاسسل المالاول اذالجمع لبس الامغيرا لواصرابندا ولاالح الثان الألبس للعدول قاعرخ لبلزم من عالفتها السندود فولم او يقديراكع قالب السنفالهي

وارسيد وجمعي مى اورده فلاسر مى لامرالعيد صواصارت بالغلبة على عوالنج اولا يخوفعهى وزعون الرسول واما معن فلانه لوكان معنى اللام معنوطا لبنى لنضنه معن الى ف مع الم معى و وغيهم فى المشهورود لابالعدلوالعلمية المفتى كامس طالة الرفع عندبنى ننج فانه معدولعن الامس وغيرمنص فالعليذ المقتى والعدول واماطالتى النصب والجه منبئ عندج وكفي اذا اردت بمضى يومك عندالجوم والفياس بقيتفى الاصباح ومسكاء معينين كالمس وسيمع انتكاميه فالانفافا قوليه وقال بعضم هومعدول عاذ كرمعمن بويره شبوع نوا في المعدول-والمعدول عندفى التعريف والتنكيركن بنبوعندلن ومرالمطابقة للوصوف مع ان المستعلى لابطابق الموصوف وعدولظواهم المئني والجع والمؤنث عن ظاهرالواحدالمذكر ولا يخلو بعبر وعلى هذا بخفق العدول في جبع التصاريف الا اخرلان تفذيرمن لا يوجب العدول على تفسير المصنف لماذكرناه وعلى التقدير الاو يعقق العدلانى جيع النصاريف لان للعردخلا في صورين الحكية وعلى كلاالتعدين لا بظهرا يزالعدل الافي اخرجم اخرى لعمم احتباج اخرواواخراليه وعدم اعل بمنع المه ف فالبوافي فولملا ففا توجب اخ الحصيمن ع با ذهب السر الحليل في الحمي واخواته والاولمان يقال الماللطاف السولاعفان الااذاحاز اظهاره ولايجون اظهان هاهنا قول اوامنا فتراخ عمثلها فالمصاف البيسواكان المعناف الثان تكرا رالاول اولانع يشترطان مكون تا بعاللاول ولذا قال الستيخ الرضى بدل تلك الساره اود لالة ما اصنيف الهم تابع ذلك المصناف السبخو الاعلالة اوبداهية ساع فوله وقياس فعلاافعل انكانت صفة اي علىه الاكن ون واعترض على مان فعلا انا جع على ضل ذاكان

وهيم

اللازم بسبب السنآ اذكس ادرآ مصحة للدمالة المطلوبة المسعمة ولان الرآ تعبر لكونه عرفامكر اوالتعبر بسيدى الحفة والبنا اختص الاعراب قول موطنا بقال ذكراب قطام هاهناليس في علم فكا مذ كل استطراد ا وصبر الشارة الحال تعتبر العدل في عني المنص ف قد كيو للا لوات قول فلا يكون عا يخي فيه وهوغبرالمنع فولم الوصف للانسب تعبيره لحفايه وهوكون الاسم دا لاضع مر لاما درال لانه هوالسبب لمنع العي فول على ذا تجممة لم سعين الاببعض الصفا تالق احذ معها وفيه نظر لا ب الاوصاف الماحوة معن صفات مقسية الى ذواتمعينة لانتراعلى ذا تجهمة بلر مترابط غلا الدوات المعينة - فان العنياض الاحود الذى هوكن ة المال سرلعاما لم حتيرلاعلى ذا تتمالها الكرة الماسة فانه بعيد وكذلان المصغى برلعلى ذا دّ معينة منصفة بالحقارة مع النوصن وطه الان عبرالسف بالوصفية ووزن الفعل الازي كان في المكرفان التصغير لايخل ما لون دفيما اولداصرى الزوائرة لاول ان يقالدكون الاسم دالاعل ذات سبمة لمرسقين (لاسعف الصفات الماضودة معها اويافسي ذلك البعض ان قلب اذاكا ب المعنى وصعا فكين بهج منع طلمة بالعلمة والتانيت قلناهذاس باب توسيعا بم حيث لريغ قوا بين المصغر والمكبر قول مسواكات هنه الدلالة العربة عا المعجم قولمون طدقو ملا العرف لعرب فكانه في مع عن الزوال فكانه لرسينت والسبب الرافع لاصل وفو هاهناالص ف لا يكون الاراسخاقال السيخ الرحى لم يغرف الدالان دليل قاطع على عمر الاعتبار الوصف العرجي والاستدلال بانفاف اربع مرخول لجوازاه مكوى انفاه لانتقاش طون ب الفعل بعوله النا وما يقادمن ال النا في ارجة ليست طا دين على اربع كاحى

اذاكان

ما حاصله راجع الى ان فعل تُلتُم افسيًا مراسم حبنس غيرصفه وصفة وعاراماللاول فلاعدل فيممع ذاكان اوجعًا كمودوع فواما الثان فانكان جمع فعلى فلاعد لدفيه الااحر وجمع وانكانات سالعنة فاعل فاماال لا يختص ما لندا كحستع في مبالعنة خاستع اى ذاهب في الارض فلاعداد فيها وامان مختص معويا فسق في المذكر كفعال في المؤنث بحويا فسكا في ففيها العدد عندالفاة حي لوسى بهامذكر لامتنع ص فها و تسكوالان الإصل فهامسا و فهكالما عالمالعنته في عدوالاحتصاص بباب و فيه مع اذ لادبيل على النافعى في الاستعال معدول عن النابع و الما النالت فال جع شهطي تبوت فاعل وعدم وفعل قبل العلية ففيد العدلعا فألل الااذاشة استعاله منع فاكادد الى فسلة واغا حكربا لعدف فيه مكرة كون فعل الحامع للش طبن غير منص فاصنط رناحينيالى تقديرالعدل فنيركفن لانه فدنست فالمروعدم فترفيل العلية فنومعدول عن قالراسم عنس واذا اختلاص السرطين صف ان فلت فسنع على مناص فاع وزون ككون ع منوالعلية جمع الم وزوزقر العلية بمعنى السيرقلنا لماسعانير منع فنر مكا بابنا معدولان عن فاعل ولم يحكم با بنا سفولان عن فغالليسم النيّان فلت الشيط الاولينا في ما فالم فيس م في ال المعدول عندى العدل التعتبرى غيرناب فلناقوله حيااغايع اذاكا بالمعدول عندفاعلااسم صنبى وهوى لناهوالمستور من ان المعدول عنه الناهوفا عراما والظاهران الحق هوها افوله فانبراعب والمرلعل عرسهن العناة فوله فاعسرفها العدلالقصيل سبب النبآاى لينضم الى مناسبها لنزال ون نا مناسبتهالمعد لا في عمل النبا و ذلك لان عجد المناسبة الاولى لاتوجب الساوالالبي لاوسماب واناعنوا بينائم لعصل الكسر

بقيقى عدم الاشتراط لعدم تقتير الحيد والفند بالصفة وفيد ان الجراع الاطلاق عنالف للغة قال في العلج السودما ريورك شياه وارقم مادس وقالواان ادع اسم للقيد من الحديد لمافيه مِنَ الرحمة فالاولح ال يقالانه بصد و تعيين الذات ولاسمخل في ذلك لنفتيرها بصفة فولم فلذلك الفناللنكية فيرك على ترتب العلم و اللام للتعليل فنيف بي نزيب العلوم فلانعنى اصراهماعن الافرى وذلك الشارة المهاذكرمن بحوج اليصلين وعالى دكل ونه الحلصل على هن المنفع والما فوله وصنعف فهوعطف على من بلا استكال موله ص فنسب الصيف الحن الكل لانه صفة لجزيب مولم وامتنع اسوداى من اسوداد امتنع اسود من الص ف قول منع! فع ما ربز ما فول الشيقاعة مما الجدل الحبرل عكرنا فتن رسن راقوله للطابر قالواهوالسفراق وهوطا براحض يخالط فلبل جمع بصول على كليني قال في العلج اخبل نام مزى كم اورا بقال بردار لاستقافته مى الخال خال نفط سياه كم براند امر باسترونشان خيلان جماعة فولسلاف الاصل ولافيكال اما الاول فظاه إنه لم سبّت واما النّا ي فلان المستعل لرنفصد سلك الالفاظ الاانواعًا عنوصة مى غير ملاحظة حبث وهوة وخالدوان كانت في انفسها منصفة سلك الاوصاف فو النانية بالتاحي كازابه قف فأحزالاسم مفتوحًا مًا صلحانها فالوقف ها فتا اخت لبست للتانين لانتقا القيدي الاجري وظعًا بر هيد لما اللام فلوسم باخت مذكرص ف ولوسم الما مونئ كانت كلمند فالالسير فنس عبد كالفامع وفة على فياس ماذكره العلامة في فات فالقام ص وفد عنده لان التا الملفوظة فيها لبست معضة للناني فلانفنبر

طارية على معرلان اربعة للذكر واربع اللذكر واربعا للونث والمذكر مفترم ف الربتم على المونث ليس سبنى لانداذا حازان لاعيتر بالوزن الاصلى فئ العروسيب وعن تآئخ : حبرعن الوزن فكسف سيتدبا لوزن العارص في اربع مع كوندفي الاصل خارجا عن منهط اعتبارالون ن قال السيرفندي ولسي العناشي ما فيل من ان الما نع قبول تا النانيث وهن النا ليست للنانيث بل للتذكي لافا فتولك ادسجة رجال اوليدي باعتبا والحياعة ابنئ والمذي مفهوم من اختصاصها بجاعة الذكوراسي ويوسمها قالدانقلاب الناها فى الوقف وعدم الفل ف قولم اربعة مضف غانية وفال المصنف النا الفادحة عي الداخلة فياسًا والنا في البعم لبست كذلك فولم سترطم ال بكون الاولى الابقول ابيضا وال لا يلزع بنه اعتبادالمنضادين كالروكانة تركه لانه بعلر فبالعد فالرفتس سي في الحاشية والماكان الوضع اصلا لنقي الدلالات للعنبي عليدانتياى لتقرع الدلالات الثلاث المعتبره فأبا بالافاقة والاستفادة عليه كالالوضع اصلالال الاصل ما يبنى عليتى واداكان الوصنع اصلاو الدلالة وغافه صح شبئة الدلالة اليه بقي بنوم الاستعال الاصلوعي الفنج كاشتمال الظرف على المظرون وللاان تقدرمضا فا والنقدير في زمان الاصل فولم فلانض الفالنفيع فريه ومعنى الفلية الاستالات اختصاص الدال على المعنى الوصفي سبعين افل ده 19 اومعنى الغليد مطلقا اختصاص الدالعلى معى سبعن اواده اى ذهب السبيخ الرصى الى ان غلبة الاسمية على الوصف مشروطة ببقا المعنى الوصفي فاذى لم بصلا للفظ الداد على المعنى الوصفي اسمًا عضاول خج عن كونه وصفالعه عنا اجرابه على غير دري الفرد وهوظام ولاعلبه لاعتباره في المهوم فالفس عظاه كلام المصنف

Brund!

لاندلابلاع البئان الذى ذكره الشارح فدس علمين لبلدتين اشاريقولدليلانين الى وحدثانيث العلمين اعلان اسمآء الاماكن قدبلبن مرتا نبينا بتا وبالالبلمة مثلا فبمنع ص فعاوفد لإزمرتذكي هابتا ويل المكان مثلا متصاف وقد بعيتبر كلمنك فجازالوجهان اذاع ون هذا فنقول ان كاما الاستفاك معلومًا فذاك وإن لم يكن معلومًا فلك فنها الوجهان وكنااهم القابل ف تاويلها بالفنسلة والحي فول منتم ص ففا او عنتنكل منهاعن الص ف والاولداوفق لعقوله بحون فولمه فنتهمه النابا على النكشه و ها هناش و طن كها احدها الديكون و النونت مذكرا عسب الأصل فالمونث الذى كان منقولا عن مذكراذا سمى بمعذكهم ف وكذا حارمن فالاصللن كروهوالسخف لان الأصل فالصفات ال يكون الجرومي التآمينا صيغة المناكر وثانهاا لا بكون تانبته محتاجًا الى تاولا غير لا زمركم كال فال تانيسه ستاويل الجاعة وهوغير لان رلجواز تاويله بالجعوثالهاان لابغلب استعاله عسب معناه الحبنسي في المذكري وان مساوى استعالمالص فاج والارستعلالامونتا فنعالصها واجب والسرفي اشتراط الاولين ان التانيث المذكور في الأولي بسيئنطارية وفى الثانى بعارى تاويل غيرلانم وفن ذاك بالعلمية ماطراومًا عبى فلريسي التانيث والسرى الشيراط التا لت ان المكرللغالب ومماذكه البطهر وحبه توليه المنى وطلان الحرف الوابع فباهوعلى ربعة احرف وكذالخامس فبماهوعلى جنسة احرف ا ويا لجلة الحي الاخرى في الزائم على النالمة سادمسدالتا لان و التا في كلامر فوق الثلث وشم ال كانت بعن الجاعة فحذ وقد اللام واصلها بني وال كانت بعنى وسط الحوص فحذ وفد العين

ومنعالص ف ولا يكن تعديريًا اع يحمها اذ لم يعيد في كلامم تقديرالتامع النا الملفوظة والالزنكن محصة فولمه فان لاشطله للزوم الالف قو مليصبرالنان لازماا و بعيمالا يجن لازمالان التاق اصل وصنعها للفرق بن المذكر والمؤنث وع لاتكون ح لازم للكلمة السماكانت تلك الكلمة اوصفة كارة حسنة وقد بج على خلاف اصلموح تكوى لازمنالكلم لحج فلى لم يستر واهنا الله وم والم الاعلام يحفوظة عى النقرى بفتر الامكان لان النقرى فنالون فيها لفرون اوما في حكما كاف النزخيم فانه في غير المنادى للعرب عن النفتل فيما هوكثيرالوقوع وكافي الاعلام التي لبيت من الكرالع ببنة فرتها نمه فالعه ب فبه فابالنفض و تغيير الحكة وقلب الحرف كاقالوا في جريل جبرادوجبرين وذلك لنغيبر تكلمز لفالعدم ومرودها على اوزان كلمر للغنيفذ وتركب مروفها المناسة ولكان تقول ان التمر ف في تلك الاعلام لعدم منا لا بتر عالميس من اوصالح ولذافالوا الج فالعب مماست فكالفاليس اعلامًا فالمراد بالاعلام التي هي مع كلام م قول والتانيت المعنوى اى ما يوم بتأمقدرة وكالحال لتقديرا لالف للزومها فولم اى كالمانيك اللفظى التافني للان المفتر عند همراضعف مى الظاهرويش ط الظاهل علية شرط لوجوب منع الص في مستلتم رله قول او كالخالا وسطا لفعل فلاطندمع الفامق كمة الاوسطاعيب الاصل لتخرج الكلمة بثقل احد الامورالثلثة ان فلت هذا انتعال يوجب مختم مّا تركلما العلية والنانيث ومختم مّا تير كليها فإحد المعنف موحنا لضم ما تيرانانيت قلب لان الكلام مسوف لبيان شهرالتانيت اولان المحتاج الحالنفوية هوالتاني لكونهم منوي دون العلية وفالاخبر يحت

صنع

سى باحد برواة القراسي بمنافع واوب عيسى فرانا جعلت شطااى تحقيق الاشتراط ماقالدالشيخ الهى وهوان الجهرى الاعج يقنعنا فالانتها فالمانفي فالمحرالع ووقوها فى كلامم نقتفى ان بينفرى فيهانفى فاكلهم فاذا وفقت فيد اولامع العلية وهمنا فيذلامر والاضافة فاستنعنامعها جاز ان بستنع معهاما يعافبها اجنا اعن التنوب معايذ لحق البحد حبن أمكنت فبيتبع الكسم المتنوبن على ماهوعادته وبقى الاسم قابلا لسايرتن فان كلاممعلى ما يقتصنيه وقوعه فيه لماتفرران الطاري بزيل حكرالمل وعلبه فنيتبل الاعراب وبأ النسبة وخفف مَا يُسْتُقُلُ فَبِهِ بِحَذْفِ بِعِنِ للْ وَفَ وَقَلِم بِعِنِهَا خُوجِ إِنَّا واذربيجان في كركان وادرباكان وامااد المربقع الاعج في كلام العها العلية فبالالام والاصافة اذلامانع فيفيل السواين ابيضامع الكسهكا بقبل سأبرالتقهان قال وغراء الاوسط دهبسيبويه واكز المخاة الحان الشهدال تاى الزيادة على النكند ولااعتبارلتي ك الاؤسط لان الثلاق خفيف ووضع كلام الج عالطول فكان التلاق ليس منه موس وهنا اختيا والمصنف دهب الزيمنش فالحال نوحًا كهندو كاندقاس العي عالنانيت المعنوى اوي عم منعماه وحور ولا يخفي إند فاعم عا بذكره الشارح فدس سم قال السبيخ الرضى ماذهب البيد لبس بشئ اذلم يسمع يخولوط عبرمنص ف في شئ مى كلامه قوله لاندا مرمعنوط اى لىسى لدعائمة لفظية قال وشنزفيل بجوزان بقال امتناع ص فالتاويليا بالبقعه وفيه انه لا يستعل الامن كراف برجع البده منير المونث وللنا فشذ فيه عال فلومثل بلاء اسم الى نوح عليه السلام لكان اسر قول الانه عن صد التنبيه على مًا هوالحق عنده يجون ان بقال لان عنمه السنب على اهولحق

اصلها تؤب وله اى النغريف بجوزا بضاال يقدى المصاف اى تعريف المع فة اوان يعتبر الحيشة اى المع فة من حيث المفاسي فولمان تكوباعلية فيسل لريق لويش طعاعلية لاي الماد بالمعضة النع بف وهوليس علمال قلت بجوزان برادعلت مَا فَيْهِ النَّعْ بِفِي كِالرَّادِ فَي فَوْلِمُ النَّانِينَ بَالنَّاسْ طَمْ عَلَيْهُ مَا فِيهِ التانية فلناهنا لام البراعي المصناف البيه وكبيرهنا لامران قلب لربات بالام هناحق بكوب اخص فلنا لله ومرالتكرار لفظان قلت فبلزم النكرار في استراط البحة فلب الزيادة قولدى العجيذفول مانكون حاصلة في صندالاظهر الاينال حاصلة فنم حصول الصفة في موصوفا ولا يجفى الالتع بف الذى شطائيره بالعلية لا تحقق له الد بخفق العلية بخلاف البواتى فان تخفقا معايرلتحقق لعلمئة فولم ععلى المنم فامنع فااو في مكرالمنع فول فلرين الاالتغريب العلي هذا مبنى على ان السبب الاحزى اجم واخوانة الصفة الاصلنة والعلمة لاالتع بف بالاصافة المعددة او اللام المفندرة كاذهب البيجع قولمه واناحم لالع فننسسا فنبل فعلى هذا جرى ف قوله و ما فيه علية موثره على صطلح غيره اوعلى المجوزيا وادة العامرس للخاص وضيران بكون تاتير النغهف مسئر وطابخفق من العلية اوبنبوته في العلم واجع الحان الموترهو العلية وانا الاختلان في التعبير فليس فيه بجوز ولا تكرياصطلاح العنرفول لان فرعنة المقريب والتنكيراظهرلان العزعية لمقابلة التنكير والتع بين يُؤكونى مقابلة التنكيرلا العلية فولم وهي كون اللفظ عاوضعه عبر العرب لا فنرقول ما ن في الع السم عنس بمعنى الحبتد في لعنة الروم

الالعنبرنغببرالوزن بهارجب بالفاوان كانتعنى لازمة لكي لها الرق تغيير الاوران كافي وين دالففل على ن النافى وزن فعاللموصوعة مع الكلة لعمواستعال الناعث وفرادن وفيه نظرلان التااعاتكوب لانهدى فعاللم اذاكان للنسوب كاشاعته فى جع الشعنى لا نعاب لا نما بالنسبة بجلاف مًا اذا كانت للدع كجوارب في جع جورب والمهناعدم الاستعال بلانا لايقعى بالوصنع مع النا فو لمولا حاجة الى احزاج نو مدابنى بزيادة ولابيا النسبة كافيل معانه لوزيد بجزج كؤكل مع الم عبر سمع و فالم معن و معن لا يعم الا معاملة الجم فول عج من دروا و فن داما هومع ب فال واما فزار نه فنعهن فبالسناما للنفصيل لعمر التعدد ولاللسنيناف لسبق كلامراخزالان بفال الاستنبناف لعمرسبن الاجالواغا لمريقل فنعرفة لامالمنع فنصارا سمافيجون اعتبارا سمتينه اوان الماد مخوف ارتقاوان الماد اللفظ وهذا هوالظاهم لابفال فعلى هذا بكوره غير منص فبالعلمية والنانيت فكيف بجع تنويبه لانا نفول _ تنويبه للناسبة ومشاكلة المسيم انه يجون الالكون منونا فال وحضاج على اللصبع ليس منصوبًا باعنى لان المنص ف بدلا غلو وقل الجلوعى مدح او ذمراوترح ولابسنفنع هناشئ من تلك المعانى بل هومنصوب على إنه حالمن المستنزف غيرمنه ف وجا ذان بيقدم مولما فنه السم عنراذاكان عمن المنى فانه حنيثة في فوة لاوحا زفيه ماجا فى لامن تقديم عول الممؤل وزيادة لافتاعطف على المدخول الناكيدالنفي وكلا يخفي مافيه من اليهامران امتناع صفه مخضوص عال العلمية وليس كذنك لامتناع صرفه حال التنكيرا بهنا وفي معين السنع على الرفع على الله جنهد وف وينبغي المانكون

اعنده مما وفع فنم النزاع مى فوح وشنر وتقدير انفراف نوح على نفرا سنتزلان انفران نوح مخالف لاصلهنا الكتاب اعن المفقل دون عدم انفراف سترولان انفراف نوح جلى مالاسنين ان بنا نع فيم علاف امتناع ص ف شنر فانه ليس بها فالمنابة فا الجعاى الجعية الجعاف الجع الجعاف عن المع ويجوزان غبلالامرني الجع للعهداى جمع يغنوم مقام سبير البطهر تعنسير الضير في فولد منها ذكر فينس الما في مسبقة منتى عموم مصدرهمي ممناف الى الفاعل عسيعة نبئتى لهاجوع التكسير معنى ال تلك الصبغة من حبث الفاغير قابلة للكثير فلا يرد النعق برحاله بناعلى انه مخصوصه غبر فابل فان و ته ولذا المجع ما وعلى مبريقو مه و بعد الالفحرفان اوطامكسوراو ثلثة اولهامكسور فلابرد البغض بعجارى وجالات نول لانفاجعت في معمن الصورم ونابي الانفاصيغة جمع جمع وهو تعليل للعليئة المستفادة من فوله لهنا فولم لنكون صيغت مصونةعى فنول النغير فنصير لانهمة فنعهان برفع اصلا هوالص ف قال بغيرها الباللاسئة والعبر بعن النفي والعنا بلاهابل لانفاكا في فولك كنت بفيرمال فان المعنى كنت بلامال بلاباللاانك كنت بايغابرالمال وهوضرا خرلته لمه اوصف لعوله صبيغة قول منفلية عن تآ التانين الحزفغل الاوليكون قوله بعبرهامعتبرعباد الوقف وعلى التاى بكون معنبيً الجلاف فول جم فارهم لافاره كافيل لان فاعلااذاكان صفة لا يجمع على فواعِل فال قدس سي في للحاسب في للحاسب الفاره الحاذق و يقال المبنل والحمارفارهبي الفروهة ويفاله للفهي حواد اسى الحاذف امردربرله ويقال للعنس ابعابها بعنا فول لالعالوكانت معها كانت على نة المفردات ان فني لل التآغير لانهمة فيسعى

بذلك قولم نعتم بوااء فتر رستدبول ولم فكانه سي كل فطعة من الساويلسلولة هذه عبارة السيد فدس مع اغافال كانه لان الساو لمرجى بمعنى فطعنة من السراو بلراجم المعنى فطعنة للن فنه فبكون المفح مفروضًا واعالم بجعلها بالمعن الناف حق بكوب المعرم حققا لان السل وبل مخنص بالازار فلا بصح ان تكون السراولة بهذا المعنى معزة الدولفا بلان بفولسان سرا وبل منفول من المعنى الجمي الحهذا الحبس ولمربلا حظ فنيه معنى الافطاح اصلافيا زاما بكون منفولاالبهمى معن الافطاع لامن افطاع الازاران فنبل نفل الجعالى الواحد في الاجناس لم يجي نفرح آفي الاستفاص كما بن اجبب بان دلا في المع المعنى لا في مطلق الجمع وبان المفح اذا استناعلى لافطلح حا زاطله ق اسم ثلك الافطاع عليد كا بفال توب شرادم جمع سرد مر وهي الفظعة وفيها ن د لا من با باجرا الجع على الواصد لامن باب اطلاف الجع عليه اللم الدان بقال اذاصح الاجراصي الاطلاف قولم واذاص ف لماكا معدوالص ف غالبًا والصهن معلوبا كان لفظ اذا في الاولدوافعًا موفعه و الئاما وافعاً موقع المشاكلة فولم فلااستكال بالنقين بعلى قاعدة الجعلا بجفى ال نفى حيس الاستكال بعذا المعنى لابنا في البّات الاستكال من وجما حرهوان سل وبل اذاص فاكان ينبع إن بص مصابع لانه يوازن معزداكا يص ف فرازنه لانه بوازن كراهب وسكن ان ببرفع ما باسم ويل مع زداعي ولا اعتبار لموازنة الاعجم ا وبالندولاوننقدير الجمع في الوبل مطلقا عن اولم يعن ف وذلك لاختصاص هذا الون ما الجع في نظل المالتقدير منعم من

الصرف ويما فظ الى و قوعه على لواحدهم ونه فول ما عكل يمع معو

وكذا كالمع ونبرمنع ف منقوص كفاعن اسم الراة وعيسل م

مصغراعل مقصور كاعل فان الالف فبمثابنة لحفنتا فول

الجلة اعتراصية لاحالية فيطوالكلام عن ذلك الالهام فول بل للمعية الاصلنة الجعنة والعانت منا فية للعلمة كالوهفية كن اعتبارها ليس مع اعتبا والعلمية حق بلزم اعتبا والمنفاع في كالمواحد ومن قال الجمعة عبرمنا فينذللعلمة لجواز تسمينة استخاص برجال فلربات سنئ لان بفع المعاممنا فيا للعلمية لان ا لمعن الجعبئة كان الابها والمنافي للعلمية لانم لمعنى الوصفية فول منع يجوزان تبعي سنايد من معن الجيدة في العلم كا يجون ان تبقي شا ببترس المعنى (لوصفى فنيه كا اذا سميت سخصاذاحي بالاحمقال فنسهم في الحاشية الصبع في لانتي والصبعاب هوالذكروالجع صباعين كسهان وسراحين انتى قالد فالصلح حصنا جركفنار وصبع كمشار وصبعان كسركفنا وبزصبعانه مادة وهذا بوافق الصحاح فعلى هذا اندفع السوال فول والالكان مبدالتنكيرمنع فالملازمة ممنوعة لجوازان كون متزاج علااذا نكرقال قدس مه فى الماشية فعلى منامعنى فوله على اللصبيع انه على حبيس شام ل للصبيع لالحبيس هولولفنيع استى هذا التاويل سباعلى نسليم تانيث الصبع وقدع فت ما فسم فولم بيلابنوسم ال الجمعية كالوصف ولامكال اعتبار الجعية المطلقة فولم وهوالاكة في موارد الاستعالاف مذهب الاي فولم اع خبر عن وف قولم على موازنه لانه دخيل والرخيل عيبل الح الحابف والمالم ينعمى الص ف اخو المعهب عففا حلاعلى موازيع من افعل على لان جبع ما بوازيد لبس عنوعا بن الص ف كاكلب واجر و لم لكندمن فنبيل حكا لك اعتذا عنائه لم بعد الحل على لموازى من الانساب وفد بعنذ رسند بانهسبب عاسببل لاحتال لاعط الفنطع فالسالمصنفى في شهده بلزم هولد ان بفولوا الجم وما اشبه الجمع وفدقال بعضم

ام کبب

اعتبارهذا الفنير فبمااريد بالتركبيب من عبراعتبار نفي الاصنافة والاسناد تحكرفلنا الحرف لماكان شدني الالتصاق بالكلة لمر فظهرا نزنزكيها فلربعدى حبس التكتب الذى يناسب ان بعتر بخلاف التركبيبن الاسم بماسنا دئكان اواضا فئا ولما يوجد الن ما الفعلين إنجيز الى فندبوجه فولسلامي بن الزوال والانحلال وليفقن سبب اخرحى بنزيت انزالنع فوله فعصل له قوة اى الله وم و اللايكون باصافة و لا اسنا د البا مو الملابسة اى ال لا بكول ذلك الزكيب ملابسًا طبئة ، اللاصًا فم والاسناد وذلك لا مكل كلنه نقلت عن مركب اعليها وبنا وهاباعتبا والمنفؤله عنه ومعناها باعتبا والمنفؤل البه فلابصح اعتبارمنع ص فهاباعتبار وصنعها العلى لامتناع اعتباء حكم و الامالامنا فة الخاولان تا ببرها اما في الجزالاول وهوباطل لماع فت واماى الجز الثاي على قياس بعليل وهو ابينا باطرلانه مُشغول بالاعاب الحكايي و فكين بوتر فالممناف البداعاذ اكان في طباع شي افتضا امرلا بجون العابكون فيدا فتضامًا بضاده سيما في ما دة واحدة حكافان المكبالاضافي فخركلة واحدة من فسيل المبنيات عند جاعة منبرالمصنف ومن فنبرالمعربات الحكية عندجم ولا ببعد حينيذ ان بجرب مرانم افد وان لمرابطهرا شره لعظا و كاندانا قال كان لان المذكور فيمًا بعدمع بعده حكم لما بينفنى حرف العطف بالفعل لإلما بنضنه بحسب الاصلو الحايز النفالف ولذاذهب بعضم الى ان خوخسة عشرعلا معرب عبرمنعها ومن هنا بنفترح حواب احز هوان المفوافة فى منع العرف و من عنيران بينصد بلرس عير نفتل عن مركب مستغرفي معى فيكون علما على الدرتجال و الالف والنون

والمائلة ولان الاعلال سيد والمائلة ولان الاعلال المستفانة من الكان فول لان الاعلال المستفانة من الكان فول لان الاعلال المستفانة من الكان فول لان الاعلال المستفانة ولان الاعلال سيد وقو الاستئة الالجسوس ومن المرن سيد وفسارم ثل فإرند المشبهة مكله بنة فول وذهب عمن المائد بعد الاعلال بغيم منه ان من جعله غير منه فول بعضه المائد بعد الاعلال مقرماً على منه المن منع المرن عوضاع التي الوعل لامقرماً على منه المنوب عوضاع التي الوعل المنوب عوضاع التي الوعل لوكان مقرا للاعلال لوجب الفتح حالة الجروالقول بان الفتح في حكراكس الانه بعناه بعبيد لكن من قال ان المتنوبي عوضاعن الحركة هوالي والمنه ومن كلام الرق المنوبي لان اصل الاشم الصرف مترجواري والمنوبي لان اصل الاشم الصرف مترجواري على النوبي لان اصل الاشم الصرف مترجواري على النوبي لان اصل الاشم الصرف المرجواري المنافع في المناف

ولوكان عبراسه مولى هوتة • وتكن عبراسه مولى موالبا ويجوزان يخبرالني المستكار والاصل موالى بنسته ميراليا حذفت الدالاولى وزيرت الالف للاشبك ولايخفي ما فيهم ما المبالغة فالهو قول وهو صبر ورخ كلمتين اواكة كلمة واحدة لاستبهمة فان المح كثيب الذى بناسبان بعدم للاسباب تركيب تؤخيرا فان المح كثيب الذى بناسبان بعدم من الاسباب تركيب تؤخيرا الاسما وهو المعرون هنا لامطلق المركب فصح المتعرب جعسًا لايقال فاذن لاحاجة الى استراطه بالعليمة لان المركب المجعول كلة واحدة لا بكون الاعلم الان الانسار الحصل العليمة المن المركب المجعول معنى حبسى كا اذا نكوذ العالم ولوسل فنعنول العلية بش ط المقيمة وشورة لا الشيراط ولوسل فنعنول العلية بش ط

فولم اوسرط د الدالاسم فيدانه مخالف الشروط السابقه لكن بجلو عن لن ومرننا وزين اعتبا رع دعوى الوحده والنعد وكافي النوجيد الاول فوله فيهدالعلية منمون قالا لفاشها وسبب ومنمد من قال الفاشط محقق للشافة لاسب لا يذكا كالفي التانيث يقوم مقام علين فولم اولم تنع التا اوليتمقق سبب اخر كاعرفت في التركيب مولم كعلى وسلمان وعمى فقرحا في الاسم حركا ت الفاوف الصغة لمربحى كسرالفا وجافقها وضها البينا لكن المونت حيثنامع النا مول اون صفة فيه انه عطف باوعلى عاملي مختلفين ولسي على شطه فيل الصواب الواويد لولان الالف والنون بوجدان في الاسم والصفة واجيب بان التر ديرلس باعبنا فردهاوودها لابكونا لافي احساوبل ان عابرا والسو مولدلاندمنى كان مونئد فعلى الانامنى كان مونيد فعلى الانامنى كان مونئد فعلى الانامنى كان مونئد فعلى الانامنى الانامنى كان مونئد فعلى المان احتماعها وحكواح بالانعراف فترأفاد بدان وحود فعلى لبس فقعوا دا لذانة بل المطلوب مندانتفا فعلانه فالعدول عندالى مالبس مطلوبا غارمناسب بلغبه صحح لان المطاوب فذ بجيد رين وجود فعلى هذا الوجه صعب وفداشا والمصنف الى صففه بنيل ال قلت اذ الا ما المطلوب من وجود فعلى عندم انتفافعلانه م كان الواجب عندم امتناع م ف وعن لحصود المطلوب قلنا لعل المطلوب عندم انتفا موكد مبنى على ليل لعظى والانتفا المبن على الدلبل اللفظى لا يكون الابوجود فعلى قوله لانه صفة خاصة مستعالى لقابل ان يقولد اضتصاصد به تقالى فا الرسعال فالوصع فاذا نظال الوضع كان لدمونت عسب القياس اما با لان الاصلى الناس النائن النا والما بالالف وهوالراج لان فعلان فعلى اكن مى فعلان فعلان فعلان فعلان فعلى الاولد سيبنى الهون منص فا بالاتفاق وعلى التائ ينبعى ال يكونا غيمنعه فاتفاقا فولم اللم

فبلالواو بمعنى مع وللا اعتبار العطف اولام الحكم عليه يفوله الكانا الخ قولم لانها بن الح وف الزوابر بالفعل فلواحمل لفظ نوند الأصالة حازم فه كحسان لجوازان بكون من الحس وعينع فو فعلمنا رعنها الفي النانيت في منع دخولي تآالنانبت الماكام منع ص فهادا براعليد وجودًا وعدما حبله وحدالسه ولمرجعل غبره من الوجوه وجها للشدلان الوجوه الاخرجي نساوى الويزنين صدراكسكوان وجراوكون الزابدتين في سكران مختصتنين بالمناكر كالدالزيد تابوني تمل مختصا بالمونث في خوسكان صبغة اخرى مخالعنة المذكر كالدالذك ف حل كذلك ولا بدورعليها منع ص فها الانزى الى ص ف ندمان مع عنق ثلك الوجوه ومنع عران وعمى مع عدمها مول اما كونها بزيدنين ووعينها للن برعليه لا نظهر على هذا النفتد بر وصراشتراطهم إنتقااليا الاال بفال وجهدال الحج عن التا اصلالا زمعلبه التا والاصالة تنافي الفزعية التي نوتوان سببها فول وامامسًا بهما لالفي التانية اى في منع دخول كآالتا بني ان قلت لابدى السبب من وزعية ولا وعيد على هذا المذهب قلنا السبب اما المشاخة اوالمشاب فان كان الاولى فى فرج للطرفين وهوظاه والكان الثانى فهو و به لما زيد عليه تكنيس اغيراصبر لهنو ففدعا المناهة مع الالمنبد مِن إعداد المسبب به فلاحاجة الحالبات وعدة بعايرة الفرعية المستسدية ولدوارج هوالقول الثائ لان وجه استراطالطافية الاولح انتنا التاعيظاهي وسه لاالاسم الشامل ولاالاسم المقابل للقب والكنسة والمقابل الممل والمقابل للظرف اللاذم الظرفنية فور وافل دالضمر باعبنا لافاسب واحراد عموع وتشننة الضيرى ولدا للاناباعتبار بعدد مكافي الفسها

U

علااعانكستف امره اوكشف الامور فولمه اوتكون اغالم بقل مداوسيلب كافالدالهاة لان فاعل اذا حبل على لمذكر كا منص عامن عالب في الافعال ولم بحى في الاسما الإحالة وعالم وساسم سى اسود و لان في اب الغلبة زيادة مؤنة لامقال فالنبات الاختصاص البطاطك الزيادة لانا نقول لعلم لم يجدفه ما يحتى زيم عى ذلك الحدن ولا ان قلت هذا الون ما انا يعم سبنًا اذا كا م لمن فر و ة اختصاص بالفعل حتى بظهر فرعينه وبزيا دة الاختصاص اماما لاختصاص الفعل اوبالعنلبة فلنان يادة تلك الحرون قياسية في جيم الافعال المنقى فة فضا دن لاطادهائي جم الافعال ووه الاسمالسد اختصاصابالفعل فول او بكون عنى عنق حضه بقر سنة المعنا اله لعل وجهد ل ي الشق لاود اولمالتاني والظاه لفاولمنع للنلوواب النسية بمن السّعة بن العوم من وحد لافتراقها ف شروا في ولجهاعاعوين وسيكر وغواستن جمعلوما وعاو وامراواسبرف اع وتباعد ونبوعد وافعل وانعلى اعاولون ذالفغل ائ لماكان الملادس وين دالعفل كوما الاسم على ويزن العندل حج رجع الصريرالي الوزن والم الموزون كاهو المقصود ورسم نا دة عرف اوحرف لا معلى الاولى لفظة ف لان الصنة سنب الم موصوفا بني وهوستا بع و كذا وكل النائ لان النسبة بين قولد اولدوبين الحجوم س وجب وبعد نسبة العامرالم الخناص بن وبالعكس اولان المراد ف موصنع اولد موسم مود ف انتن اوغير ولا الحرف لمربع المراق وهن قد من الراق من المنافية والمراوكذ الوقع في المراوكذ الوقع في المراول المراوكذ الوقع في المراول المنافية المراول المنافقة المنافقة المنافقة المراول المنافقة المنافق

الاال يقال المالكانية بالقياس لايض ولابكن قوله وندا لماكان المراد بندما ب اللفظ كان علما غير منع ف فينبعي الدينون ولابكسها الالمشاكلة المسى وله وهوكون الاسمعلى ون بعيمى اوزا مالفعل سؤاكا مدنيادة نسبة المالفعل أوالافام في فؤله وين الفعل بحولة على النسبة لا على بادة النسبة والالمر القفق على الاشتراط لان السببة ليست الاللف عية ولافعية الافيالمة بإدة اختصاص بالفعل موسه بالعنعل بمعنى الخذى اكن سخ المن به والضبي الجع الى الفعل وضير يخيص راجع الحالون ناوبالعكس وذااع بالم هوالمشهور فولم وكذلك تذرين بذوللالاعاسى فول وحضم مى خصم المستئ اكله جمع ما فبدوستم علام علام العبرانية لموضع بالشام بفال هوبيت المفتس وو مثل ومثل من على النبا للفعول ون ن فعل بجهولاس الخواص لمرات في اسمآ الاحباس الا فرالدويد وقيل العرب فذننقل الفعل الى اسما الاجاس والعان قلبلا كعنوله علبه السلام الفاكرعى قيل وقال فيجونا ب بكون منفولا من ذبل عمى السرع واما ذبل على الفيبلة فيجون النكون منفولامنه ومن ذال بمعنى مستى مسيا عضوصا ٧ والنغبير ولدلالة على العلمية كافيل في شمس الغم وامالوعلى لغة في الوعل والدسم معنى الاست فشاذات فولم ولمريذهب المهنع ص وذ الا بعن العناة وذهب بوسنى الى ال الون م المسترك مبي الفبيلين بوثر وذهب عيس المائين اذاكان منفولا اناابى ماد وطلاع الثناياه ممالعفلكفوله ولولاذ لك لنون جلاو برد باندان كان على الفي عن الضير وهولا يغيروان لمركئ علافة وصفة مقدراى انا ابن رجل

2 .3

المانتي العلمة في المعطوف والمعطوف عليه وفالة الاسلوج واحدان العناة على ان العلمة موتره مع العدل ف المم لم موصنع الاعلماكي ومع ون ن الفغل و كالالم عنى منفى ف قبل العلمة كاحر اولاكا صبع ويزيد واختلفوا ف تا بن هامع (لعد لاف اسم كان عنى منه فبل العلية كتلاث ومثلث فذهب اكتراليناة الحانف فأف لان العد ل تا بع للوصف وفد زال بالعلمة و ذهبجاعة الحصم انفل فذاعتنا واللعدل الاصلى والبهما والسنخ الرجى قابلا العدلام لعقلى وهوبات واما زح وجع واخوا اعلاما فغيرمنع فنعندس اعتدار العدد الاصلح ومنعر عندالكوفيين فولم ومامتضا داد دفع لما يتوم مدار القاعدة المذكورة منقوصة بكلة جامعة للعدد والون والعلية فانالعلية وثرة فيهامع الفاغيهم فأنجا الننكي وفريد فع الصالمان العلمة غيرمونوة معهما لاستقلالها بمنع العمان فتبل ورو ها معلى على وزال مخصوصة في اوزل مثلاث ومثلت واحروسي واستعند منهم وقطام المضاعنهم ورد اى لا يوجدنني من الامر الدابر معنى ان المستنى منه ليس سبب المنع مطلقا لسرصة الحكو لاالسب الذي هواحد الامرلان مر استناالتي من نفسه بلرموزو شاعرد دابي عبدو السنسي اواصما اومنه ومامسا وبالهاعي ماي العلمة موثرة ولمركن مس وطابعا وهذا المعنى وانكاب مخص افي اصريما مكتداع منه عسب المصور وهذا العدر كاف في حد الاستئنا كافيالدي كلة الموصد ولعداسي فرسب وا ما نت الارمة عبعه كاى ا دريوان

اوبا لاوعامركاستداوبالدوالم ماكان كالذاسميت مفولى وفا العان اوالامرلاجوالجن مراوالوقف المبارى عراه لا يكوب ق الاسما فسقول في مقل واحشى اسمين عبا يقول واحسى ود عنرفا بل ای حال کون ای حالای فیراولد و انالم غعلمس النشق الاولد لانه لاختصاصه بالنعل لايقبل التا اصلافور ولوقال عنى قابر للتاكانما داد غيرقابل للتا عسب الوضع فلابرد النقعى باسوداذ فياس ونت بكون على فعلا قول ومن يرًا سننع احم وانقم ف بعل فنيل في حيل وحود النرط حلاعلة المشروط لما تقريما ان المن وط متب السسب لايا لشط فتربيض بابن حبل الشتراط هذا النترط علة المكربا مسناع احروانقل فعل ولا يخفى الاهتراطسب المكرالمنكور ولعالسببرالهمنة اويع شطية لابالشاطية المحصنة عنداحمهورخلافالجاعة حيث قالوانا تبرعلمة الاسم الذى فنم الإلىن واللامر والنون ليس الالتمنى السبب في وهوالمناسم الناسة المدودة وو بواصم الحاعة اى عبنه ومالح لان براديه واحدين الجاعة قوله فانداريد ب المسى ربدوالالربصع توصينه بإخرلانه نكرة لما تبين اى الدسي ظهر ما إلا لت امر في استناعا بي من الاستنا الاول اى استنا بنار تقسيرا لمستنى مندبا لاستنا الاول فلربائ مرسم والاستثنام فالمرواص بلاعاطف لان الاول استثنا من المطلق والثافى استثنا من المفتدى ونظره دلاما بقاد ف توجيه طرفي مى مسنى اذاكانا متعلعتي منعل واحد بلاعاطف ولوحعل المع فؤلد العدا ا دون النعل معطوفا على وزله ما جي شرط فنيم لكا ما اظهر ولالة واخص مهاره ولعل النكسة في العفل اختلاف

ولافئ منع ص فاحري خالق الوصفية والعلية لنقددالمنع قول فلنا تعتير احد العندي الابلا نقول لس فاهذا المقا الانوسم اجتماع المتقابلين وبيان ذلاه الانترافع بين الدلالة على العوم والدلالة على المخصوص وهوظاهر ولابي العوم والحضو الاختلاف علما وهو المدلول ولابين ارادة العوم والخصوص انجون استعال المشترك في المعندين وال لم يحون فذلك ليس للنقا بالولايان تعر والكلام على وحد ليس للنبسة في يحالت وهوان الوجود اللفظ بازا الوجود العيني فكرهواان بكون في عالمرا للفظ مَاسِين في عالم العين اولا يكون فنه في بادى النظر وهونانه الصدي فامرموجود واحدبالسخص سواكان المندان عبمعي اولاوا خافلنا في بادى النظر لان الصندين فد يوثران في امر واحد كا لكنفيات المتقابلة الموثره في المزاج وذلاء مد فنيئ فلسعى فول كندشبيه به فالاز وم احبًا الما في التعبور حالة تاتيرهما في المرسّع عي بمنزلة اجتماعمًا في المعنى قول اعباب غيرالمنص ف جن الالمرللعم ول ای معبورة الکس معین انداراد بالکس مطریق الاستعا لان الكسم بلائام ف القاب البناعند البعرين ويطلق على الحالة الاعرابية بمباذا فالظاهران يقول بالكسم لعدواه ما بالبنا قول ماعنى اللاحرا والاصنا فقد دون سكا بوالخواص كالفكا والمفعولية فيل وحبه ذلك انهامعنى قات لمولول الاسم غلاف البوافي فول موحية صغفت الحاضل في توجيه عدوسعظ الكسن أن النبنوي كالتابت لوجود خله وهواللوم والاصافه اوانه عذون لالمنع المرن بوللامنا فة أواللاروفيه انم صحوامان المعنى المعنى المعنى المعنى

واليضاور وفت ببندفع النقض ما خرعلى وزن افعل حيث فيل انه معدوله الان معماللامرا والاصافة اوى و ولما كان قول التليذ اظهر الاسعيد ان عبد الاخفش و المناع حول قول س اصلامع الماما من للقاعمة الحقة عنده وامتناع نصب اعتبا وابتقدير الام والقول مابنه منصوب على لفل فيد اوالحالية اوكونه ببلااشمال بعبيد فولو في منكل الم علاحال من الم لان مفعول للمائلة وو وكذلا الغاللة وكذلا ثلاث لصعف معن الوصفية فيه عبلاف افغل فعلا وكزالا يعل افعل التفعنيل فأ لظاهم دون افعل فنلا حتى صا دافعل اسمااى صا رسلمان المعان كافكل و اعتباد يجون انكون مصدوا لان ذلاعتبا رنوع مخالن و لاجل اعتبا ره الوصفية الاصلية بعنى المالعد ومريجيله كالنا مول وفيه جن احزان مقيل جازاعنبار سمّة من الوصفية في العلم كااذاسس بام المفصود الاحرى وضع الاعلام المنقولة غيرما وضع له لعنة ولذ لك نزاها مجردة عن المعنى الاصلى كربير واما الاخفش فال الرضى فال الاخفش ويكأ الاوسطان خلافة في خواجها عناهو في مقتمي القياس واما السماء فهوعلى منع المع ف فول وهذا المعدوم من كل وحد لا يؤثر فول المالن مرعلة للنفي لا للمنفي فو فالالعار للخصوص والوصف للعور بعين إنه الادبالم فنا والمقابل ولم برد النقابل بالذات لان العوم والحنصوص من صفات معان للاعلام والاوصاف فالنقابل سنما بالعهن فولمه في حكرواحداى فيسل الإواحر وغصيله قول موهومنع ص ف لفظ واحد منعاشخصيًا فلايرد اعتبارالمتضادي في منع صف الالفاظ وهو واحداى بالنوع

الشيخ

الإصافة

وتنعييها للمع ب ويجوزان يقال ان صيفة الم فوع كصبعة المعلول للنسبة فالمرضوع ماله سنبة المعلول الفاعلية بكونه ملاسبالهاملابستة الكللن به ويضته له اوملابسة المط وعلى للطارى والمراد بالاشتمال هوهن الملاسة فول ادمعنى الرفع المحلى إنه في على اكذالظاهم من العبارة ان الرفع الملى هوهنه الحيثية وحبنيند لاسبهة في انضا ف الاسم الها كنها لميست على للغاعلية نع لوقبل ان شوت هذه الحيثية مسكنم لتؤمم رفع لما هو محله وان الاشتها له اعمى ان يكون عقعااواع مى الاستالداولماهوى الحلة لكان الامرظاه اقوره وكيف غي الرفع لعدالها عث على التخصيص عرم طهوراستهالالاسم على عرالفاعلىة اوجل اللام للعبد كاذكره أنفا قول اعمن المرفوع فالالام سو له ومن استراسة الصالمة ويا بى عند فوله ومنها المبترافوله اويما الشمر لعرب و يجون ان يجعل داحعا الم الم فوعات بعن بمن الناويل ويوافعة فوله ومنه المبتد الانه جزاكلة الفعلية ولانه لاعن ى برون المسند وفيدانه فد كن ف كعولانا ماص واكرم الاانا وقولم بداللااى وسوفع بابدنادر ولاسرلا بنستح بالعامل وهندامة ومرينسنع عوكني بابسه وسرفع بابنه نادر غيرمط وولان فالبرقوله الهزه اصل الجرلاشتاهاعلى ماهوموضوع للاسناد قول ولان عامله اقوى لانه موجود عبلان عامل المبتدا فانه عدى معقول وقوة الموثره تقتضى قوة الاثرفا لفاعلى المرفوعية افوعمى المستداولا بها وصندما ذكرفي المستدالا بفير فوة رفعه بل تفيير فضيلة حاله فول لانهاق ولان ماعداه بصلاات يرداليه فهوام المرفيعات كال الف الاستفهام اصل فنب

فولسمان العلمة تزولها دلام اوالاصافة وفيه الالام عاس العلمة اذاكا مالعرى الاصل معد دا وصفة كالفقيل ولحسن كالصافنات قال فيس مع في الحاشية الصاغن من الخير الذى بقوم على تلاث قوا م واقام الرابعية على للاف الحاف ناقلاعين الصحاح فولسماى المرفوع الدالعليم المرفوعات ولالة الجح على الحبس لاعلى وزده فعلى هذل النفسير يكبون جلة هوما استل منقطعة عن السنابق وهوامامو قون وقف الاسما المنبر المكتبئة مذكور للغصل اوير فوع على انه مبترا يحذوف الحنبلاو خبرعن وفالمبتاوالتعتبرالم فوعات هذه اوهذه الرفوعا واللامرلاستغاق الانواع وعبتل على المقدير الانول العيمالى مَا نِعُم مَى السَّا بِيَّ حَبُّ قَالَ وَإِنوَاعِدُ وَعُو وَنَصِبُ وَجُ وَفُو تلان النع بين النابكون للماهية فن حجل الضمار واجعاالى كل واحدمن المرفوعات وقال بوصيره وتذكيم بالنظ الحضره اعنى ما استر فان المبتراهوالحبر فتعون مطابقته لدكاع ونعطا بقت المجع لمربات سنن الاال بقال الالامراطلت معى الجعية والخام صنفة الجع للاسًارة الى تعدد الأنواع اويقال ان الكلام عول على بيان الطرح قول على على العناعلية لم يقل على الرفع لان الحفاف المرفوع ليس باعتبارما خذه فادا احذى فريفنه صارمن صيل اختالمعن فانع بعنه ولين منزل عن دلك فلاستبهة في الهام الدورولانه خالعن الانتارة الحاصالة الرفع في الفاعل وعن زيادة الايصناح المناسبة لمقامراكت وين قول والمراد باشترال الاسم عليهان يكون موصوفا ها اى كالموصوف لها فان الإكان والحي وف الاع اسية وال لم تكن اوصافا لكنها مشبهة لعالمير السقلالها

المرفوعات

ونبغيتها

الى ان قوله على من قيامه منعلى باسند اوصفة لمعدى فيل يجتمل العكون حالا بعدحال ولايخلوعن سئ لان الفغل لايكون على طريقة القيام الدلاشناد كون كذلك فوق على طيقة قبام الفعل اى فيام مدلوله مقال على هذا العلى على وحب عملك اي وعلى جهنه اي على طرزه وطريقته وشكله فو وطريقة فيامه بالكول على صينة المرفع المعلوم اعذلك علاستا افتن لوازمها وذلك لان القيام شوع موجود لامر وإنضا ف ذلك الامريم والتعبير عنه ليس الانصيغة المعلوم K van freb Kreentonk egan Maker ex vegen لكن فيمنامل والملاد بالاسناد الذى هوعلى طريعة الفتيامرتبو شئ لامرتبونا با تل العبام وبشاكله في المعن اوفي المعنير فتغنيره تغنيرالفتيام ان قلت ضلى هذي ج الاستاد الذىهونفس العيام قلنا للقيام افاد بعضها يما تل بعضا فود واحتري لهذا العنب عى مفعول مالم يسم فاعلم والاكال للصدرالجهولالانه في فوة إن مع الفعل الجهول قول كصاحب المفصل والشيخ عبرالقاهرفا نئامالاالم ماذهب البراكة المتقدمي البعريب فول وزير فايم ابوه وفيل لوقالدابوه لكان نفيًا فنها فصده لان ابوه يجتل ان يكون مستداوضه انه لوكان مستالوج تفديه على فاع كافي زيع قام قوب والاصلاه بي هوى اللغة ماستى عليه سي وي الع ب القاعدة والمرادماسين كره فترس سم اب قلت الما انزه العبارة على قولان الاولى ان الى معانه اوصح واحسى لمراعاة الاستقاق قلنا لانافى لفظة الاصل لمحالان فرم الفاعل مالفغل منزلة فاعدة لايجون عدما وانه ليس نع داولوية بل ستن عليه معين الاحكام كا بسينه

لقتيامنا مقاركل اندفوت ولانه يحكرعلس بكلحكرولانه يحكرعليه بمقدد فلماستعاب وهوفضيا وكالفود عالابالمشتق حقيق اوحكافان المصدرالعامل ف قوة ان مع الفاعل فولم اسنداليه الاسنادهاهنا بمعن المنسبة نافصة كانت اوتامة خبرية كانت اوا دنيًا سِم مسيد كانت اومنفية عققه كانت اومن وصنة فولسفرسيّة ذكالموابع معدها لاين معرها عن النع بي قول اوسيد اوللن و بهلاللسله اوالسلك اىماستسمى العراوى الدلالة على المدن ولاي قاعل الظراف لانه فاعلالعامله حنيقة فول وفد الحلة حالبة بعدر فدوالضرفند راجع الحاصد الامري المستفادي لفظما وقوسه لاى الاسناد الى منبرشي اسناد الدر في المنبقة لانه مع الاسناد ولوارس الاسناد بحسب الدلالة اللغوت لكان ذكر قول قدم لدفع يؤمم الدخول والهم كالله في الشي مولد والماد مقتربه عليه وجوبالانذالع والكاملوب الماد وجوب نفيم نوعد بو بنه المنصد ديغ بف نوع مى انواع المرفوع ويجب ان مكون المعرف واجزاؤه من لوازم المعرف والسى فى لزوم رتقت م الفغلاان غ فن المنكل فى تقتر م ذير على قارتعيى علالفاهدة وانالخاطب بقع فالتظارها وفى تقيم فام على برتعين الفائدة وانتظار علما فلوقدم زيدي قامرز سولا نقلب العزم فالعن فالكوفيين هوان النعدع واستراد بانالو صلنا زبرى انبرقاء مفاعلاه صلنا الكلام عمولاعلى النقدير والمتاخار لمعينج الحالاصارويعين علالموجود اهون من البات المعدوم وطنا قالوالسين فاذبيًا مزيت الاالنصب ولا يلزم عليم مضب كلم لم اصنع لان الفعل الابتع عليه وكذا كالحزامة فول اع اسناد اواضا اسنادة

PNY

هو

فلا يصع الاسترلال بالاستناع عليه قول المقدر مرجع المفير وهوناس ربتة تقرم الشئ على امريته كون الشي عالة مقتصنة للنقدم سوا تقدم بالفعل اولر يتقدم و صنيذ في حرالمنفذمرلان تبون السبب في قوة ببون السبب فيكون من قبيل وضع السب موضع المسب فويد خلافا للاخفش واب جي بسكون اليآفانم اجوز انصالهم يرالمفعول به بالفاعل مع نقد والعناعل لشدة افنفنا الفعل المفعول به كافتع الفاعل وفنيه الم لايقنفي تقدمه على الفاعل نع يستدعى تقديمه على ما سوى الفاعل قال السيني الرضى الاولى غويز ذلا وليس للمعرسة المنع مع قولهر في المناع النتى في لا يخو يز الاحملا قبل الذكرى بابالتنانع في العدة والضيرالمنا ف البيمنير عدة وقيل تخوين للمن ورة اذ لوطريع في لزم اما حذف الناط وهوعبرجايزاوالتكرار وهوفنيج وفيهان ارتكاب البتيح اهون من ارتكاب المنتع مع المعتل ما ذكره جا رعنالان حنن فالمصنا ف السه بلاقهنة غير حايز واطهاره بوجبالتكل وقريقال ان اعال الناع يقيق الفا الاولد في الاسم الظاهر فلواظهر لم مظهر كونه ملئ و المافع الجلة دعايية والمراديا لكادرالعا وماية اماشر والمناس او حقيقتها فال فترس من في الحاشية عوى الكلب تعوي عوا صاح (مني وفتر فعل حمل اخبارية وفعت على سبيل النفاو ال بالاعاقداجيب فولم لفظاممين اعاذالنتي لفظ الاعلى فولمن فن الامتلة فان احصار المن دمسمن لاحصار حبسه خصوصا اذا لمرين العزعن متعلقا بجضوص وزدكاني التميلات فوله والمفعول المتعردكاه في من الاستلة اوفى حنى ذكر المعالم الذى هوالفاعل لانتقال الذحن مى

بقوله فلذ للع جازاى ففيدن يادة تستومي الحاستماع لحكم لللغ قول في الفاعل وكذا الاصل فهاهو ععناه ال يقرب ما الفعل وسقدم على مالس بعناه كالمفعول الاولمن باعطيت عطا بالنسة الح مفعنول الثاني وكذا للحال في المفعول بلا واسطر بالقياس الم المفغول بولسطة مو اى ما ينبغ ان بكوب الفاعل عليه الحاصل إن العناعل ميث هوفاعل مقيقى ويبهن الفغل وم بحانه لكن فترول دنك الافتضا لعارض فيتفي رجان العبداو وحوبه ونظيرذلان ما يقالان الما بطبعه تقييض البرودة لكئ فدنوول ذلا الا قيضا بعارض سخن ور مان الى لم يقل الا يليم مع انداخص والتم السموله سيه النعل المضا فوصع المظهر موضع المعنى لزيل دة الهنكن فاالذهن والاشارة الحالنا لفغراصيل عاهنا الحكروشب العفل مطي بموله لسندة احتياج الفعل الميدلان النسبة الما الفاعل مقوم لمرلول الفعل وطرف المنسبة الذى هوفاعل هناداخل ف قوام النسبة ومقوم لها ومقوم للفوم مقوم فكالنالهي لدلالهاعلى المنسبة كانتجز النعولكذلك الفاعللدلالمتمعلى ماهوفى فوام المسبة كادبي عدادجن مع فولسير لوذلك ولالة ان كا ان السابق د لعليه و لالمر وسرك المضا سلالة وصنع اع إب العفل بعبد الفناعل بحق مضاب ويض بون و مض باب فلذ لل اللام للسعليل سفيد اللكون الولى أصلاعلة لجواز المثال الاول وامتناع الثاني والفالماللنفهع فتفنير تربت العربالجوان والامتناع فنها على لعلر ما الاصل السمًا بق اوللتعليل فيكون من باب العناء واللامرولايخي إن امستناع المذكور وان كا نابيزيب على الحيل المذكوركلته لابيوفف عليه لشوية على تعدير بسيا ولها في المن

جاعة من الحنوبي اماعند اكن م فلا يجوز استناشين باداة واحدة للاعطف وللحوزة ان يستدلوا بقولد مقالى وما نواك التعك الاالذي مم الدادنا بادي الراى الم منا نزاك التعل احدى حالة من الأحوال الاالذي هراراد لنا با دى الراى بلاروية قوية وقديرد باب الظرف مما بكسفيه رائجة الفعل فول واذا انصل مه و كذا إذا انصل بصلت او صفته خم الفعول عند مى لم بجون العضل ببي الصفة والموصوف بالاجبنى مخوم ب دسالذك مزب غلامه والحرهنزا رجل من بغلامها قول وجب تاخيره لمقروجب تقديع اى المفعول لانه ذكر احوال الفاعل فولم لقيامرة بنية مقام الفاعل في الدلالة على ما هوالمرام و اللام للوقت لاللاحل لان قيام العربية معي لاباعث قوب لاناتنترالخبراء ولا نالسا برعالم بصدورالفغل جا هل بعقو من صير عنه الفعل فنسالهنه فالجوا به المنطبي على السوال تعيين الفاعل لاذكر المبتراوهل بشئ عليه لانه هوالمفصودي اعباة الاسمية ولان الفعل موصوع كاع فت وعند وضع الفغل يوئ الفاعل كا يوي عندو صغ المسنر الدي الحنر ولان السئال عبر مسرود في الحكم ون سرفام بهند تقوى الحكم شكرار الاسناد فلابطابق السوال معنى قال الشيخ الرصى الا زبي في المثال العروض مبتدا لافاعل بطابق السواد فانبحلة اسمية ولان السوال عن القام لاعن الفعل والمتاسب تقديم المسولين فولسينيس مرفوع والاصل على ويدلان البكا سعرى بعلى كلتا يخذن لكرة الاستعال نقل عن العارى الروى قدس سع ان ترسمنا دی بدن عاص الناوالجلة النماسة معنونة وذلاع لا ما المناسب المقام ان بدى ان الصنايع والخسط لما وفعا في شدة ونور سبب موتل با بزيع ناسب الاسكوعلها

احدالمتعابلين الحالاء وفرد فلاردمعان التعيم بملحضيع شابع قول عنوم مبت موسى حبلى فان العربية فيماتصال علامة الفاعل ما لعفل ومالق بنة اللفظية الاعلاب الظاهم فى تابع احد مما والصالح عرالثاى بالاولد يخوص بوقاه و وول معدالاسترط توسيطها سبنما الى احره اى بعدالا الواقعة سيمائ صورة المعتريم الثابت والتاخيرالذك بجكربامتنامه بعينال المقتريم انتاب مشروط بتوشط الا سنما اذلو لرسوسط وقدم الفاعل على المفعول لزم العضل بين اداة الاستثنا والمستثنى وذلا وعير والتاخير المتنع ابينامش وطبتوسط الابينها لماسيذكره فنسه قول فللنم زمى الإلتباس لمخل المقصود مع رعامة النظر الطبيع لمقابل بفول المخرعن المخرعن الالتباس لمخاريقيتى امتناع تقديرالمنعول على عدالفعل في خوموسى من رعيسى لالتباسم بالاسمية التي يخز المعقبود فولمفافاءة الانصال الانفصال اى للنوم خلاف المعنوص فو مع جواز ال مكونع ومعز وبالستغط خره ذاظا صرف المتال المذكور ونظاءه مماكا والمناعل خاصًا الما اذاكان عامًا فلا كقولاء ماحرا احدالازيدًا وذلك لانه لمرسق احدى بهم ان مكون زيد معزويًالد قول لالفالوقة مرالمفعول على الفاعل مع الاكاذهب البيرالسكاكي وجاعة مى الغويي اماعنداك وفلا يجون لابنم لرجون واان سجل ما قبلالا فعيًا بعبد المستنتى لم الاال كون كابعًا لداومع ولالعنبر عامله اوسستنى منه فكا منه قديس و لاكلامه الماهو المنفق علبه اومال الم ماذهب البيه الجاعة فولم لاحمال النكون معناه ما عن احداحما الاول زس كا ذهب البية

نه

سا التنازع

فى النفس وذلك المفسراما فعل ص يجاوحرف بودى معناه مثلان الدالة على النبوت بشرطان بكون خبرهاماضبًا فاها مع خبا نصير في فوة بنسا المفذروذ لك فيما بعدلوخاصد عو لوذات سوارلطتنى فان لوللس طوجوا لجاعن وف والتفذيرلسكل على و بجنول المن وهنامن وهنامن المن يتاذى من و ولصلمان رحلاشه فالطنه امة فولم فذف الخلة اغافيا جلة لانا نقم نسبة تامة ونع غيرصالحة لافادها لالفاحون عارمستقل المفهومية قول واذا تنازع من فبيل تحا التؤب فور واقتم على الفعل يجوزان يواد بالفعلين العاملان على معنة تقلب الاكتاعل الاقلاوالاصل على العزع فونه في اكن من فعلي عوكاصليت وسلمت وباركة ونزحت على ابرهم وحنشن كون الاخبر كالمثابي والبواقي كالاول عندالمع بين والاولهوالاولدوالبوا في كالتا واعدند الكوفسي فولم اضتصاراعلى اقلمرابت الننازع واوطافولم معول للعفل الاولما تفاقا فلاع بحاضه النزاع بين الفرتقي سوااعتبرالتنانع ببي الفعلين كالعبر بعضم اولم بعيبر اذهوسيخف فبرالنان اوهوطالب والاسم مطلوب والمزاح مفقود اوهوموثر والاسم قابل والمانع مرتفع فوله ومعى تنازعماض إنها بحسي المعنى يتوجهان البه لو قوعه بخصوصه ا وبعومه ظ فالنسبتها وإنا قلنا بالعوم ليوخل فنيه مثل حسبني وحسبتها منطلع بى الزبوان منطلعًا ولا يخنى (ن ذلك الموحداما عسب الاصل والطبع اوعسب المضورالسك على المعنين بم تبنين اذ لا نزاع بالعفل طال محقق العفلين لوجداً كلمنهام معوله ولاحال التصورانذ عصومسرا التحقق فو وبصح المكول هومع وقوعه في ذ للزالموضع الما لايا بي مي حيث

دونك فارخا ومغة فوك بقرينة السوال المقدر المدلول عليه بلنظ المبنى للمفعول فاندمنت اللالتباس والزود وهومنشا للسوالنزلالسبب منزلة المسبب قورم لحضومة اللامر للاجل كا هوالظاهم وحسنينداو بالخصومة فقيع ورمسعلق مبنا دع وال لمرسمندعلى شئ لان الجاربكيني براعة من الفعل لابيبكم المقر لان هذا البكابكا فوت لايكا الخصومة مع الفالسيت سببًا وربيًا للبكافو وعنيط عا تطبي الطوائع مكامة حالما صنية فد يوله الماض بصوم للحال اذاكان الانزه الدلاسمارة في المنيال مع بقاً انوه ولم والمختبط السما يلمن عنى وسبله اى بغير علقة وسابعة حتى بقال اختبطى فلان واصلى فالمن خطت السيرة اذا صبيا بالعصاليسقط ودقها والطواج جع مطحنه على عن ف الزوايدكا يقال اعشب فهوعاشب ولايقال مطيحات على العيّاس ويجوزان كون جعطانخ للنسبة متلاماً دا فق تقال طاح بطوح وطاح بطهاى ذهب قوله كلواح جمع طلعة من (لالفاح السعّاك ون يعّال دياج لوا في الالفعاب ولايقال ملقان وو مامصري لالفاامكن مي الموصولة بعن الن اهلكهاالطوائح من الاموال فول وعاسم في عنظ قال فرس على للانسية وتعلف سيكروالمعذرعا باباه سليقة الستع لاندلمابين سبب انفراعمناسب السيكلفتاط العنا المتى معال تغليل البكابا هلاك الطوائح يزيد بمايلاع لان علة البكا هلاكهائ سببكان وانصاالطواع نصبينة الجع عالاجبر ان عبل سبناله لدك قول ماى في كل موصف من الفعل غ فسرارفع الاسام فالدة والكان النفسير بعدا لاسام اوقع

قياسا لكن لما لم سيتمل الابطريق الحدى كان بينيعي الانجذاب ولا يجاب باعاندى للملة الكلنة لصة المملة على تقدير عوم الاسم فولم وإماعلى من هب عبر سمًا فلا بكن فطعه اى بالطر نق المذكور قال البين الرضى بلزم البص بي متا بعد الكساى في مناص ب واكرم الا زبراذلا بسنع والاكن لا فقد بكون الظام جسب اللفظ النجراو حسب المعنى النسيان اقسام التنازع وحنث يكون الجزا فولمفان اعلت اوالمعتم الدى جازاعال كلمنما اوفغنا ركافى بعض النسكة في لم وليس هذا فسيًا تا لنا من التنافع المذكور لانه تنازع فى ظاهرواصر كايدل عليدا فادظاهم ننكبره ابينا مختلفن خالوالعامل فيدمعنى فعل بستفادمن الضيراك في فؤله فقتر بكون لرجوعه الح تناذع الفعلي المدلول عليه بقولداذا تناذع الفعلان لان العامل نفس الضير فيكون هذا التركيب سترهن إزمع فايما فان العامل فيد فعل نوهي ف لغ بداى لق ب الطالب المطلوب وعدم لن وم الفصل بالحبى ووروداستغال الشابع عليدان فلت اذاكان الفريم رجحا كان نيبغيا ما يوى بجؤاب الشط عنداحيماع ادا فى الشيط والق لاجواب القسم متل والعمان الميتنى لاكومنك قلنا القربين فح عندتساوى فرستى القرب والبعيدولس القسم واداة النط في مرتبة لان الفسم اقوى من اقتضا النصور فولم الوازاليما قبل الذكرى العهرة بشط النفسير اعران العزجن بالنفسير العان مخصرًا في رفع الإلباس وأزاله الحيرة كا في ضيرالشيك وضيريغ رجلا ورب وطلافلانزاع فأجوازا لاضار فنبل الذكر لان المفسرين ي كونه مرجعًا وان لم يكن منعط فيه بل كان الم لكونه فاعلااو معفولا الحغي ذلك فنم منهنع وال كالاف العدة لان المفسرلا سيعبى إن مكون مرحبا فلاتزول لحبي ب

اندواقع ف ذلا الموضع ان يكون محولا لكلمنها لبنتصور للزاع ولا يخفيان منطلقا في حسبني وحسبها منطلقين الزيدان منطلقا لايا بى عى وقوعه معولا للفعل الثانى بل هويا بي عن ذلك تننية المفعول الاولدوالتنالف بي المفعولين وإن المغير المنصل بالفعل من حيث النه واقع ف ذلا الموضع باي عن وقوعه معولالعم ولانالفعل فطهرالفن فسنها فول لانه حرف لابجع امناره اى استناره كاستنا رالصابرهكذا فالوه وفنيه الالفاعل هوالمنكر وهولا بسترق الماض نع لوكان بدل اناهواوكان الواجب هوالانيان بالصنه والعناب لكان الامر كذلافالانسب الايقال لايكن الاصا وأمامطي بق الانضال فلان العنبرلاسيصل الاسبامله اوباهوكجن عامله والالسن عاملا ولاجزاله واما بطي في الانفصال فلانه في صوف المنابع فنه وكلى الغريقي النهوا الغالملي الاق المفعول لمن ورة ملحنة الى ترك الالعا ضوولا بطهرالالعا الابالحذف اولم المخالف للسنازع فيه هذا اذاكا ن الفعلان موافقين في افتضا الرفع اما اذا كانا مخالفين فيقيئ الاحتار كفولا ماحز بالاانت ومااكرمت الااباك ولا يفيان عدم محمر الفظع في معن صورالصر كاف في عدم محد المقيم قول ومراد المع بالتنازع اك لانه المناسب لما هو بصده وذلا لا نه خلان ما يقتصن الأصل السمًا بق على وأعلى البعربة فاحتم الحالاستنا وبواضد على واى الكوفية فيكون من تفا ربع الاصل السكابية واما ذكل قسقنا المفعول فليتم البحت قو مولاخصه بالاسم الظاهران قلت حكرالاسم الظاهر الواقع بعدالا حكرالضير المنفصر فلدب من تخصيص الظا هرقلنا لعرالملادجوا زالقطع بالاصار

لساه قول الفال وله موى عند نشر بله الرافعين فبلزم نوا العلتين على معلول واصروذ للن غبرطيز وذلك لان العوامل النعوية بمنزلة الموترات المفيقتية عنديم فوله ورواية المتى غيرمشهوم عندقال الشيخ الرض الروانة الععيمة عند بخلاف ما في المتى وعي ما ذكره قدس ولان ان بخفله موافقًا للرواح العمجة بأن تقول معن إضار الفناعل في الاولداتصالم ب وبكون معنى طايز انه جازاتصال الفاعل بالفعل خلافا للفرا فاندلا يجون بل يقنول با نقل عنداويان نقول جازاعال الفعل التاى فقدى جميع المواد خلافا للفإفانه لا يجوى ذلك فيااذا العفقوا في العاعدة فانه بسترك الاستعنى عند شهراً عن الجزالتقدم ما ببرا عليب و لانه لا يجونهذ ف احمد مفعولى باب حسبت لان مفعوله بالجفيقة معنون (لمفعوليز لانه منفلق للسبان والعرفلوه فاصد فعوليه لزم هذفاجي الإجزالمفعول واحدواعته عانه بجون في السعة وغيها والكان قليلالا ب كلامنها في الظاهر مفعول براسه ومنه في تعالى ولا كيسبى بالبالذب يخلون بالأماس مى قصله خبرالمراء بخلم هوخبرالم فوله ليدير برالاضارم الانكان العقلة اعترض عليه لأن العلة المجون للاخمار قبل الذكرى الفاعلى امتناع مرفة وهومخفق هنامع النامتناع الا صار فبل الذكر في الفضلة لا يقيين عن عدم الاضار مطلقًا لجوًا ز الاضارب والذكركلن فسرانه بلزم الفصل عن المبتما والخبر بالاجبنى وهوفنيج ولمعلى المذهب المحتارا والوحه المختاد على انفاق الطايفتاب ولماكان الحذى وجمّامرهو طاحل ولله نغالى ها ومرا قر وُاكتاب على عالى الناب والالزم حل فصح الكلي على الوجد المرجوح فو لم الاال بنع ما نع اى احترب في جبع الاوقا

ومنم مى بخون في العدة كالخي فيد وقالواان حن فالفاعل الشنع من الاضكار قبل لذ كلانه قدم آبعده ما نفس عى الجلة وان لمربكي نصرًا في وللن وم التكرار بالنكر وليس مى باب التكراداظهار للفعول في عوصسبن وحسبنها منطلقين الزيبان منطلقا لاختلاف اللفظ افرادا ونستنبذ دون الحنف ظرف لاحزب فوله لا يجون من فالفاعل هناء مشهوى فداعتهن عليهابا ب الفاعل قد يجذ فا كفاعل المصر والفاعلى مخومًا عن بواكرم الاانا وفي خواسع بمروابص عن فنم وهوفاعل عندس وف عوام بن واكهوا العور كن ف الواو والبافي الاولد والواوى النافى سبب التقا السكا كنب وفع اجيب عنما اماعن الاولفان المصدر فندنزله منزلة الجوا فليس له فاعل لالفظاولا تقديرًا وامًا عن البوافي فبالهامن باب تقديرالفاعللا به ما باحد فه نسبًا والمحذوف في باب التنازع عزوف وفيعب لان المعذوف في باب التنانع لوكا باكذلك لزمران كمون المتعدى فيمثل عن ب واكن زيع المنزلامنزلة اللازم فلريكن من باب التنازع لعدم افيضا المفعول ولزمر وجود الفعل بلافاعل فأما عن بواكرم الازبع فالاقرب ان بينذرعن البواقى اماعى مثل ماقام واكبرالا انافبانهمن عداد المستشى وزيه ومى نزيابزى فور فهومنم واماعى عواسع بمروابع فبانه ليس ماذهب البه الجهور وبانه في زى المنعول للزورالمار وكون فعله في صورة ما بلزم استتا رفاعله واماعى الاخيري فبان الفة والكسة بعن الواو واليا فكان الفاعل عنى عن وف لسد جزيه مكان الكل فوله خلافا لكساوى اصلم غلاف فول الاضارقول الكساى خلافا فولم وطا زالجلة اعتراضية ذكرت

لعرم السعى فلمامرمى ان المرادمي السعى الطلب وامامنا فائة لعدم الكفائة فلما سرادعليه صريح السطية فول فعلى هذا بنبين العبكون ال فلسندلا لفوله ولكنكا اسعى فلنالانسلرانه معطوى على بخزلجؤازان تكون الجلة حالية اومعتهضة اومعطوفة على السطية وعاصل الست اندلر بطلب في الزما ما الما من قلبان الما الما من الما الما من الما الما من قلبان الما من قل فالحالوالازمنة الاستمالحب المؤلل ولوسل فنقول صمة الاستدران باعتبار توصيف المبالموثل وباعتباراستهار طلب فالازمنة الانته وبيان ذلك انه لماقال طلب المحبركان لمنوع ان سوع انه طلب عداما في سهن الارفينة الماضية اذمن شا فالعاقل القناعة وعدم الانكباب علطلب ماسين فرفعه بقوله ولكنا اسعى اى لكن يجوزان بنا فشى في الوجه الاولها بالعهن على اعتبار المدالية الاي وهومقيد بالو فالمناسب تقدير المحلالموثل لانقتدير المحبر مطلقالستدة ٧ اتصاله بالفاعل لفتيامه مقام الفناعل والشتراكه معدى الاحكام في لمعول فيماى المنظور في المتربي الحبنى لاالمن دفلات الفظة كل فلعلم الج لاشعا ب الطح الم حن ف فاعلم بالمعن المذكور لاالفاعل لحقيق فلابرد النقض باست الربيع البقل لاى العناعل بالمعنى المذكورمذكورلاعذوف المولم واقيم هو اكد الضم المستكن لبلان وماسنا والفغل الحقوله مقلمه فنستل مرحلوا لجلة المعطوف على للم صعة عن الضير ولم الحفعل الحالما الماض الجهول معنى ان الادباكعلراشهراوصافه اوارادباكشفع صبنه ويجون تغديرمعطوقا المضلو عنوها والانفع الالعج وقوعد لااندلا بيتم فى الاستعال والالكان الانسبُان

الاوقت منع مانع و موهوالد لواصم مع واخالف المفعول الاؤلدونا وبإالمفعولا الاوله بكلواص بعبد فدلا يفصد ولواصم متنى خالف المجع فالرالشيخ الرحى حاذ يخالفة الضير للمجع اذا لرتلبس لمخالفة بينها قال السنعالى فا مكانت واحدة وقبلمان كن سكاوالمفر للاولاد فنجون حسينى وسيما الإما الزمران منطلعتى وفا النفريع عنى للفرق ببيلاهل والعزم وولع ولا يخفى الدلاستصور النزاع ائمبنى على ان تاويل المفعول بكل واحدى الابعباب وله ولما استرل الإيقال لعايلان يقول لا يحون المكون من الحال الاول والا لزمرح لركلامه على الوحد المرجوح وهو صذف المفعول لا ن نفول الحذف بض ورة انكسا والون ولد لاد ي معيسه المعيشه زندكان واغدمان زندكان كتنزوالل د هوهنا وفول امرى القبسه ماسمه سنساعلى قوة الاستشهاد ومزون الحواب عند و قوله كفنا في بدل او بيًا بالعوّل مولم على تعديد توجه كلمى كفا فا اذ ان فلن هذا اذا كان لراطلب معطوفاعلى هنان الما اذا كانت الحيملة طالبة اومعتى صنة اومعطوفة على النترطية فلابلزم هذا الفسادقلنا لايجو كالاولالز ومرتقيدا لجزا بنفنها لنظ وكالاخراب للزوم حل الكادم على المتاكسة ونالتاسيس مع ان واوالعطف والاعتراض سنبوعى ذلك لان نفي السعى س مستلزم لنغى الطلب انقلن السعى الطلب البليغ فيكن أخص مئ الطلب ونع الخناص لا يستل و منع الما المله بالسعى هاهنا الطلب مطلعًا لان الكناية خيّاج المالطلب ولاستلزامه عدم السع وصول نفتين وتبوئ طلبه المتافي لكلمنها المامنافانه

نل مد



كانوابكسيون وقراة عاصم وكذلك بنج المومتان على اضارالمصدر لسندة سبيدالفاعل فبالبا الفعل الجهواله ويكون اسناده السرحفيقة والمعنى مجازا ولابصا دالمعنى لحقيقه مع امظ منا وضم ال معن فولم لا بصا اللا لجان مع امظ رت المعتبعة الالامراذا دارس المعتبة والمجا زفالحلها المعنى للحبيع منعبن لاال المتكل المعتبي مع امكان السكل بالمجازة لاظهران مقال الاسناداليسواه عازعقلى لا بكن المجاز العقلي مع وجود ما هولدان قلت باع علافة ببنسب المراديمان والمكان والمصدر والمفعول بالواسطة فلت السبعال الاختظام واما النسية الحالاولين فلا حزا النعل لماكان موضوعا لان بنسب الم ماهو يحل للفعل وقابله وكا مالاولان على للافعال وهيموترة فيها نوع كانبرحتى بوفي فاكانا مستبهان بالجلالقا بلااما النسبة المالصر فلانها تزالفعل وذلك لان قولك سيرينيد افاقوة فعلسيرسندس ادلافا يدة فنبرط لفناعل على الفايدة فيجب الم مكون ما يقوم مقامه علالها ولهذا لا يقع النهان والكان المهمان مقام الفاعل لدلالة الفغل عليها فعلى هذا وجب نعتيد قولد فالجيع سواباسندو و شبيها لمفاعيل بلاواسطة واغافتينا بذلا لادالظ وادكاد معدى مععول فيمعندا لمع فلانظرى المفعول بالتستسبر مولموان لمركي فالجهيع سوا فني الوقال والبؤ سوا لكان احق واظهر بعين ان البواقي سوائي جواز وفيا موقع الفاعل وامتناع وقوعها موقعه وفنه انحال البوائي قدعلت على تعدير وجوده مستدرك مع انداراد الده بردس قلل الدوا في على تقدير عدم ليست سوا كا اوادا

يقول لمرتفع وان لا مخصص لحكر بالمفعول النا لن من باب اعلت لان التائ منه العنا لم لعنع فا الاستعال مقام الفاكل المعقول الثائ نقل الالتاج بي جوزوا وقوعد موقع الفاعل وقالوالاامتناع في ان يكو ب المسند الحامر مسندالي سنئ امن نغ لا يون ال كون مسنمًا اليه لل بلاكم والمنعول والمعتول معدكن لالعلم لمريكيف بعطف المع وعلى عن مع اختصاره للسنسيه على منادعاً اى الامتناع في المفعول الناف والنالك الرمى الامتناع في هذي الفعلي وال الفي الكلفيم وذلك لوضوح الركسل فيكون فيمميا لعنة في ردمي جورات الممامقام الفاعل بالدلام فيل الدمرا بهذا لا يقع لانه لسي من حروبا النعل فلاستنب العناعل فلاستوم مقامه وكذا المفعول عد ولملان النصب فنهمشع بالعلبة على تقدر اللام المالة عا العلة لانفال سنبئ ان لانعم الظها الصامعًا مرالفال لان النصب فنرمشع بالظرفنية لانا نفول ريما بجصل الاستعاربالط فية بنفس اللفظ نع يجوزان بنافش بجواز اشعارالف ينتالعلية وفيل الالفعول لد لا يفع مقام الفاعل لكونه جواب لمردون الج ورغكرولعنا بلان يقول ابعنا اندليس جواباعي سوال نشام الفعل المذكور كيف ولوكا ما تدال لكا مع ولا لمفتر ولا لمفتر ولا لمفتر ولا لمفتر ولا لمفتر ولا لمفتر ولا المفتر ولم النا المعفول لمجواب لم انتمع عامله يصح الابذكر في حواد السول عن الكيد فاذا قبل لا لم من قلت من اوم دلانادب مقين خلافالكوفيي وسيف الميّا خزين فانه ذهبوا المالم اولا استدلالها لقراة الشاذة في قولد مقالى لونزل على العرا ما النصب وقراه الى صعف المدى ليئ ع قومًا بما



38

معنى لتقتير خبرمسند البرع تكلفنه كتريس الفاة و واشتراكها في العامل المعنوى وهوهنا بخرس الاسم عن العوال اللفظية للاستاداى اسناده الى شئ اواسنادسى النه هوقيل الأبصيغة المفصل لدالم عالمع هنادون الحدين السنا بعتبى مع ال الحم مستفادمى معام النع به للن وم اطل وانعكاسه إمالانه اكتبى في نعي الحدود بدلا له صول النقريج على ون الا كتفا اولاً واد المقريج مالحص ليكون ردًا على من زع ان اسم النعل مسترا وفيه نظر لان صنية الفصل تغنير حصر المستد لاحطائشند البرولوسارة لك في لتاكتب للحم لا مالسند المياذاء ف باللام نفير حص على المسند ولوسر الفالاصل لحص فنقول ان إسم الفعل مبتراعند الم فكم ين يهم الحقم على ذعم الله الاان بقال- ال وحم المتدالذي انفق على وم الحوا العلى ليع التعريف ول الاسم لمروبا لاسم منا يقابل الصفة كا نقيتضيم مقابلته للصفة لجوازان يكون هذا القسم من المستداصفة ول او تقديراوتاويلاوذلاه فيما يعماسم موضعه فولم غووان تضوموا وسواعليم اانذرتم امرلندا فولم المحرد فدل اغما بهع لفظ المخ سيمع انه نعينض سبق وحود لان امكان الوجود واحمّاله فتريزك منزلة الوحود كقولك و م البير مولم اللفظية من قبيل نسبة الجزي الحا لكلي و اى الذى لم يوحد فيه عامل لنظ اصلا بعنى ان العبا رة ظاهم فأسلب العوم لكن المرادع وم السلب اما باعتباران اللام ابطلت معن الجعية فضا والحبس متعينا اوباعتبا وان سلب العوم وا كاناع منعورالسلب لكن المرادهوهنا بعربنية المقامروا ما الفول المنادة المكتعلى العدول افادعوم السلب فغيرظ واينا اكرالني مقوله اصلارة اعامن يُقول زع ان المراد بالعوامل

بردمى قال ان المفعول بداد او صدمع المفاعيل لمسين فقالدواذا وحداى والماي جيع ماسوى المفعول ب وهوالزمان المعب والمصر المقتدوالمفول بالواسطة ان قلت سنبغي ال يكول المفعول بالواسطة منعينا لان يقع مقام الفاعل لانه مفعوله قلب اصوع الجلالكانت منا فيبرّ لحال لعاعل الموقع منعم ان بكون في درجية النعلي بلاواسطة واسطة والاوقعاموقعالناعللا يحفى ان هذا القنب يما بنسكات البرالذهن بلاستيه بعن انعل برد الاستوا الشام للجواد وقوعها موقع المناعل حت بلنامر العالا بكون ليزيب الجزاعلى فولدوا مالم بكن معنى في لم لان في معنى الفاعليه لا عنى المعن الدليل بقي الما كون الاولى باب اعلت اولى تان لانه وان كان مفعولا للاعلام فاعل العارفوله واماعندعدم الخذان قلت عجون دفع الالتك بلزوم المفعول النافئ فأمركزه قلنا خوف الالتباس كارت لان التاخي والدولعلى نم معمورتان مكند لماكا مع ذلك صالحا لان مكون مفعولا اولا وهوا ولم بان بنوم مقام الفاعل امكن ال مع للين والاستناه وكتيرً لما يحرف وف اللس ومنها المسراعطى على قولدفنها الناعب و اوس جلة الم فوع سان لحاصل المعن لاان س للسعيف وعيمل ان يرس السعين بنقد بوالمصنا ف اي بها افراده مولمعلى ما هوالاصلفها اى في باب المبتدا والحنب وهوان مكون المبتدامسندًا الدرون ما اذا كان مسندًافانه ميترامها والمه للفرون وطولا لم كن اقاع البوه وس مسدا لاحتمالان كون خرالزي وهذا لريكن وليسطز الفسم ما المستراج لانه مع مرفوعه كلام تام كالعاعل مع فاعلم فا

りごといり

واشرف خطرانا وغيروه لوغيرهام كلات الاستفهام وغوه فذكر لالف للأصالة ولايخفي ان مثلهذا الاعتبارلابنا التعريف وله كه لاخ ابن ومئ وكيهن وكروابان المشيل لهك ومًا ذكرناه ظام وألما المتبيل عن لا يصيا با يفول من قام أبوه لان قارصفة صلحة لان تكون خبرًا لمن وما يصلح ان يكون خبرًا لا تصلح ال يكون مستل ولعدال لمسل بقولك من صارب زيدعلان مى مفعول مفنا دب وفسي ليدما في اوما ي ي إوسقرير المعطوف اوم بابعورالحاز ولكان ترسيالظاهرمعنا اللغوى اى البارين موله لمرتج تنتنية على اللغة المستهوك وول كون الصفة مبتل لمريجتنبواعن المبندابا فيمئل ن فلم يحوزواتا خيرالمبدا فاجيب ما يحل الوجبين مخالف لاصل كاغن فيه فان في حعل زس في اقامر زس فاعلاخلافالا صل وهوجعل المبتدامسندًا وفي حعله مبداخلافالاصلاخروهويغيمرا لنظرالطبيع للبتراؤالا المذكورليس فيكا إذاكان اصد الوجهين موافقا للأصل فيسبق الذهن الماعوالاصل من غير معارض فبورث النسوسي والالتباس فوالاسم المح وولايان تقول اعموالم فوع المج د امخالانه ذكر افسنا مراكم فوع فلا مصدف المتربين على من بي يون بريد لانه ليس مر فوعا بالمعنى المذكور وهذا الوجه اسلمى تفتير الاسم لان المراد مدامكا بالاسم حقيقة خرج عنه بعض الاخاروهو كااذا كان مركبا اولنظا برادبه نفسه كالحبسق وخ ومن وانكان الاسم حقيقه اوحكا دخل فيم المثال لمذكور واكلة العنامع انه

معرج خلافه وذلالعهمة النعب عنهابالاسم وعلى ان

تقالاان المثالالمتورلابهم التعبيرعندا الاسمع بفآربط

لفاعل

لتباس

اللفظيذ نواسخ المبنداوالحبه كاب الاواحوائة لبلا بنتفض النفريف بقولاء بحسبك ني ود لللاه الذهن لابنت والعوال النفطية المحصوط لنواسخ فوله وكاندارادبالعامل اللفظ مايكون موتزافي المعنى وذلك لان الظاهران الموثرلفظاموتر معنى ولاي ان تقول الونا الم فالزائير كالمعروم وان البخ داع من ان يكون حقيقياً او حكياً ان قلب بنهي إن الحبور العطف عاصل السمان مناع كوند مرفوع المحل الابتعافل لعل جوازد لل مبنى على قريم ان اسميكاكان مبتل ولا يجاب بال الالتنبر معنى الجلة فكانت كالحرون الزامية فابدنقا التوكيد اما اولا فلم فول اسمها فاحرا لمبترا واما تالتا تا نافلانه غيرحاسم لمادة السبهة لجواز العطفنط اسم لاالتي لنفي للبنس مع الفامنعيّرة لمعنى الجلة ولايص الجواب عندمان العطف ليس عا على المجع المركب من لاواسها لان الفنضيّة سالبة لامعرولة الموضوع ووثانى فسم المتنا فتراشار به الحان المبتما مشترك معنوى لاان لعظ المبتما مشترك لفظ كاذهب اليدالسيخ الهن والالزم استعال اللفظ المشدك في معنيين ولم اوالصفة لفظ اوللانفصا لالحقيقي ومي قال الفالمنع المنلودون الجعمران تشئ لان استحالة اجتماع القسمين بين واما المستاع ارتفاعها فلوثبت كان بالاستقل اعتهن عليه ما بدا لنعهن سيّع في سيّع في اقاع ابوه زيم لصرق النع بين على مع إنه ليس مستد اكاذكرنا واجبب عنه بنقيد الصفة الضابكون غيرها لمركن صالحاً ككونه مستراها ولا يخفي المنع بعن لا ير لعاد الله الوط رية على هذا كقريشي فاندفى فوة منسوب الم فريس في الوافعة بعرون النفي والف الاستفهام الاولم مذف الحي والالف ليكون اخم

في كلام العرب علامًا ما لنائم المنكل لاموتوات والعدم للناج يجونان تلون علامة مع ان ماحعلم اولحامراعتبارى فلاصح ان مكون موثرًا قول ليسند الله الم بشي كافي العسم المنافي من المينداويسند البي شي كافي العسم الاولى المبتما وانا قالة للخرج المجرية الذى يكون للعد فوله فنمن الابتيا عاملى المتما والخبر بطلب لهاعالسوا و له وقال اخروب فوى عندالشيخ الرجى وهناك فولا بالواب فكانة فسيس لمربينة بها فولعدن المتدادات وللبرطاليب احوالهاغالبًا فلارد النقعن بقولل النطلق زبران في هذا الدلوط دفي الفاعل فنيبغ إلى كون اصلم النقدع اجيب ما با تقيم الحكرف الجلة الفعلية تكونه عاملا في المحكوم عليه ومريت العامل فبلمريت المعول والمااعتبر الامراللفظي ووالامرا لمعنوى لان الامراللفظ طارى والأسا بالطارى دون المطرق عليه وباب العفل محتاج المالاسم والاسمسسفن عن العنعل فالأدوا في الجلة المكتمنا سميم النافع بالكامل ولم ومن لم اشاريط بق الاستعارة المالحكرالسكا بق فا مالحكرالذي يستخ ج مندستي مشدالك و المحادية داره ونعراعالم تقل في داره رجل اد لاحداد سيا في اصالة تعتديه لوجوب تاخين اعلم انتم اختلفوا في حواز في داره فيام زير منعد بعم لانما اصبيف البيد المبنيرا وجونه الاحفشى لاما لمعناف الميستدس لانصال بالمبتدا فلم عرا لمبترا وفد حا في اكتانه فوله وفريكون المبتدا نكرة الما لمرتقل عليه مواصع لن ومرتقبهم المبتداع الحذ بر وعكسم إنه المناسب للاصل الذى مده انقا ليلابلن مر الانتشارسيد وببغ الرصلي الاخين ومما تعهف المبتدأ

فان ربط بين الميزيد ليس بعي هوو ببط الاسم الذي اصم مقامم المان بعن هوهو نع بن امرا لجله اللم الااب وادبالاسم للكرلفظ بعدواصرًا وبصح التعبير عندما لاسم فولمه فلامعد ف على من على من من وكذا لا يصدف على بعزب فيزيد من مولم اعما بوقع مرالاستناد وفتراشار بالحال الباستعلقة الريقاع المضن لاما لاسناد لونه بنفسه منعلق المشند فلاحاجة الحالبة فولعه ولله الاتعول المرادب المستعب المالسما بين بنة انها ركنان متلازمان كا ٧ السّاوالم بذكرهامعًا في العنواه اوعُعل الما بعنى لماقال قدس سى فى للاستىدة وكان التكسدة تعنير العيارة ال لا نيستيد بالمسند البرا لمذكور في تعريف للبتدا وحيث في نظير لعق لدب فأربرة والالاحاجة المهانت فندسيا وحبعدم الاحتياج المهوع التفتيرا يخ ج به الفِسم التّاري بما المبتداكا يخ ج به في من زير لكت كل فيه ان منا ربا في زيد منا رب وفي زيد منا رب ابوه جن ج معنه لانه مسندالى فاعلملا المالمينامع انه خبراللم الاان بقال المخبره وجموع إسم العناعل وفاعله لااسم العناعل وحده لكن لما لمرتكي الجموع قابلالاواب اج ى الاعراب على الخزو العنابلالاواب اويقال المراديا لاسناد الالميتااع من الم يكون استناد المالميتما ينسما فأزيرجهم اوالحضره اوالمعنعلقة وفيه نظر لان منا ربالم سندالح شئ اصلالان الاستناده والمنسئة التا وسنسة صارب الى فاعلم ليست تامم ولانه بصمن على في باق زىرىيىن ابوه وىى دى دى دى دى بويى وىن دى دى دى دى بوي مع الفالسيت اجا زّالزس فوله اى ترس الاسمان فباللجرب عدى فلا يوثر فالاولى ان بفسل لابتدا بجعل الاسم في صد والكلام عقهقا او تقديرًا للاستاد اليه اواسنا ده الحاشئ فلنا العوامل

المنكل لانه يعركون احرسما في الدار والاختصاص المصح هوالاختصاص عند المخاطب وفيه المضاال هذا النخصيص منتف في مثل إرجل في الدار فينبغي ال يستدا بمعانه صحيح قولمه فنعبيت وغنصصت يعن ال المراد بالفعافي هاهنا البغين لعظع الاحتمالات اوتقليلها فلانبرد ماجبل بالتخصيص منال لا مخصيص ها هنا لان التخصيص ان عَجل ليعِين الجليم شياليس لسكر وامثاله فول فانه لانعددائ خلاصة هذا الوجه جا رفيما اذا ارسيالنكرة نفس الطبيعة فأنه لانعد دفيها بلرهام واحد قول مخو مرخيهن جرادة فان في معن العور لان الطبيعة التمهة تفتقى التفضيل عا الطبيعة الجادبة فيع الحكر كلاون واولان فردًا مي جنس اذا فعنل على فرد اخرس جنس اخرمي غير حضو عمران التفضيل ببنها باعتبار الاندلاج في المجنس فنج الكل اولان العبارة لمالم تدلعلى خصوص وجكان المناسب الن براد الجيع صنر رامن الن جيح بلامزج كا فالوا فى لامرا لاستغراف فالقام الخطابي فول منصبه عاائد لا يخفي مافولا التكلف لانه حبل بمنزلة كاف خصيصه حنا أذ يستعل ب سوضع ما ای بهن ان الکلام محول علی النقد مر والته خور كاقالوااناوفت فوله وما يخصص بالفاعل فبل ذكره فبيل معنى تخصيص الفاعل بتعتريم الحكران الفاعل يوسى في حكر المعرفة وطالها بمعن السامع كالاستفرع اصفا الكلامراذاكان المحكوم عليه مع فية فلا يفوت الغراف مى الكلام كذلك لاستفزعى الاصغا آذاكان الحكرمقيمًا فلا يخل النكرة بالافهام فوسه فتريكون خوالابالنسبة الحالكلب أشاء بالنسبة اليه فنش و مونيقس وصعن يجون ح ال بكول من

وافاد الخبرا لمنهومين من لفظة فد في فولم فديكون المبتما نكرة وف قولم والخبر فديكون هلة وليلا بلزم تقديم كاليبتني ابتنا ماعلى المبتن عليه كايظهر عند التفصيل فولسه والمطلق المم الفول بان الحكم على الطبيعة المستفادة من المعرف بلا مر الجنس مهم دون الحكر عليها اذاكانت مستفادة من المنكر غيرظاهم ولمبوحهما لفظة مازابدة اوصفة لماكا ب النخصيم معفرًا في امتال الامتلة المنكورة كان الانسب ان يقول اذ ا تخصصت بمثل ولعبرس اي لان لفظة بنبى عن عرم الانخصار فول يغز اشتراكها واحمالا تفا اوبرتنع فوله وحيّ وصف بالمومن تخصص بالصفة النخصيص العزدى بالصفة معجوا بالتخصيص النوعى بهاكافي المثال المذكوى فغ كونه معجامنا فسنة لانه لوكان معتى الزع الابتعابا نسان لصمة الابتدا بتعصيله وهوجبوان ناطني وبإع منه اعنى حبما ناميًا اللم الاان يُعنى بي المختصيص الرافع للاشتراك ما لعنعلى والخنصوصة النابئة المفهوم في نفسه الا فلد اذالم بكي من بالخصيص بالصفة فن اى باب هوفلت مناب التعصم العوم أذ لاستند فردما عن هذا الحكم فالعوم فيه اظهرى عومن خرمى جاده كإحمال خرف المدوران قلب لولربوصف العبربالمومن لرنصح الابتدائية لعدم صحة الحكر قلنا في من بين صحة الحكروصة الابتدا فان الحكريا. الارسة نصف الانتنب سعيم والابتدابها حجم فتكون نظير كل رجل كا في في النا را ب قلب في في منهما كل رجل عامن فنيلكل وعوم المثال المغروص اغاجام فنبل الصفة لان النكرة الموصوفة نغ فلنا الصفة جات لتملحقتي المصح لاللنجيح فاد المتكلم لهذا الكلام سيلم في المنقصيص عند

فيدورم

دان يغولدان هذا المعنى غيرموا و لكن يك التوبيف بوجه احزعلى ما فيدل وهولن ومراحة المعنس في المعنس فيليولدون وهو فالمفسى عياج المالنفسير مرة وهكذا فقس واجبب عندبان معنى المستخلت السلام عليك وهوليس عين المفس ولم يجنج الى التفسير لانه مع فه وبا ب سلت معناه فلت الله اسماى حعلانا سمسكالما وللغان تقول أبيفنا المالام الما خوذ في المفسم مسلال السيخان سبحن السالم خود في نفسيرسب بعن فلت سجى السمعس سج بعن نره مول وعدل الحالرفع لعصد الدوامرلان النصب برل على الفعل والعفل على للدوت وله اى سلامى فبكى فى التفسيريامل واسمدارهم الاخارى النكرة على الغامة الصابطة في تحويز الاجارعن المبتداو العاعل سوا كانامع بهتن اونكريس حهل المخاطب بالنسبة فادكاب جاهلاها مح الاخباروان كان المخبرعنه نكرة وإن كان عالما لها لمربع الاخباروان كان المحبرون معرفة فول موهنا الفول الخالطهودوجهه وورودالاستعال عليه كفؤلد تغالى وجوه يوميزناص وهلي مرسوقوك

فنو وعلينا و يوم لنا العنبر ذلك عما لا يعد وارجا الحالمة على المنبر للعن المنبر المع في المناسبق عنك المن المنبر المع في المنبر عنكون عنك في المنبر المع في المنبر كا هوا لظاهر فقولم والحنبر فتد كون عبلا المنبر كا هوا لظاهر فقولم والحنبر فتد كون عبلا لمن المنبر بكون مطلق المنبر فكانه تبع جهول المحاة في الالمنتاك ولوكانت فسمية بهم إن تكون خبر اللهندا ومنم مى منعنو المنتكين بالاطابل تحدو فدمنع السيد الشريف هو لا منسكا بان الحنبر يحب ال يكون حالا من احوال المبتدا والدنشا

باب التخصيم الصغة ولك ان تغول الالتنوي للتعظيم خلا عاجة الى التفنير فول علم خبرها بخلاف ما ادا فيل قا يرى جل فانفام عملان بكون مبتل ولاند خص بالظرن وفنه عبن اذقام لا يحمّل ما يكون شيامي قسمي لمبدّل ولك ال تقول التخصيص بالظرف لسعته فول المخصصه بنسبته الحن المتكارض ان هذا لا يجرى في كارعا اذ ليس معمى و بالك و بلي لك لاما الويل الهلدك ولا ويلك لك لعدم الفاس معنا ٥ الهلاك لك والعول بإن الماد بإن الماد بالوبل دعآ النش اطلاق لاسم المسب عالسب فيكوي النقدير دعاى الش العب فالاو ال يقال بنكريسلام لرعاية اصله حيث كان مصديً امنصوبا وانا اخرالجا دوالمجرور لتقنيم الاج وليتباد والمالم إداد لوقدم الحنبريها ذهب الوم الى اللعنة فولم اذا صليسكت سلامًا فيلهم الدلا يجوزان كون بعن مصرى سلت لان سلت منتقى من سلام عليان كسجت من سجن السه فعن سلمت فلت سلام علىك فنعن مصدح قول سلام عليك فاذى كون معى سلام عليان فولسلام عليان بل معن مصر سلك الساى جعلك سالمافالاصل سلمله السلامًا فريكن خصيصد بالمتكايل الغابب ان فلسن بردعلى خيّا ره ان لامعنى لذكرعليك بعبد استفاسلمفعوله قلنا التقدير عبب الاصلاطلنا سم مى دوى ذكرعليان فليا حذى فغلم مع مسلقه و فصد الدوام زمرلفظ علبك نعسم مروعلى تزبيف انالانسربطلان قولمسلام على لان قولم بسّرا وسلام عليك بيا ن اوسرا— مفعول وعليك خبر وهذا المعنى مستقيم ان فلت فيهتكرا والخطاء فلنا الخطاب الثاني لتعلي المخاطب الاراق مى النفط الصالح لا ب يواد بم كلمى خوطب فلا يكون تكرارًا نعب

قيل لاحاجة الحالعا بداذاكان الخبرعين المستراكان المتالب المذكور وفولك مقولى برقام في اذاكان ضيرًا وذلك للذن فياسي إذا كان عرورًا بمن في جلم السيد بكون المستدافيها عزامن المستدا الأولد لان جزئييته تشتع بالضير فني ذف الحباد والمح وب للتفنيف وهوصفة الكالمبتلالنا في نكرة كافي السمي منوا ىدىم وكذاانكانه ع فاباللام خوالبالكر بسنتى درسمًا لات التعريف غيرم مقصود كائ قولم • ولمترام على الليم نيئتنى • و يحوز ان يكون حالامن الصير لندى في الحفر فالعامل فيدا لحنبر وحينيذ سبع إن يفن منه موخرًا لبلاعتاج المالقول لجوازته المالعلى المامل المعنوى اذاكان ظرفاوسماعي انكان غيرة لان وولك في الصير المنصوب والمي و ولا في المندر الم فوج قال فرس سع في الحاسية الكرد وارده ستروارسند التي التي التي عشروسا والوسوستون صاغًا والصاع اربعة (مرادوالمرالى و وما وسعظها اوجاريًا عماه وهوالجاروالم ورلانه بوافقته في الاحكام وطهزا حبل بعضم الظروى وللاروالجي وراصطلاحا فيجون ان يريد هذا الاطلاق كاهوظاه السترح فو الحالج الدى اي هاهنا فوالد اولها انم قالوا اعظرف الزيمًا لا يعم حاديًا على السم العين إى ما يقوم سفسه ويعبر عنما بالجند المينا قب لان العين لا يعلق له الزمان وضيران الظرف مطلقًا متعلق بالمصول والاستم إرعندم وذلك معنى وابالمعنى اى ما يقوم بغيره لاتعلق لمبالزمان الاباعتبا رمعن للدت فالوحداب مقالد لان النهاى لاستعلى بعصول العين واستقرارها لعدم الفائه الان الارمنة الجن سية ظه المخلوقات الكاينة معما كلها فلا فآيدة في عنصرص بعضها بها بخلاف الامكنة فالها ليست ظها لسعضها وفيه الكونالازمنة ظرفا لكالمخالوقات لايقتفى عدوالفابك

لبس حالام احوالم الاتبا وبلمتلااذا قلت زير اص وظلب العند صفة قاعة بالمتكالسيت من احوالن سوالاباعتباركون متعلقا للطلب اولكونه مقولا فنحقة واستحقافة الايقال ضي ذلك فو مرينكالظ وني لمريزك المتبطية البينا لات الشهلية عنداه والعربية قديلا كاهوالمنهوروالجزاسية الوفعلية ولوبالاخ وفو والجلة مستقلة لاشتالهاعلى الغآبدة وعلما فلولريكي فها وابطة لمريكي للغامرة اصلافكان ذكرولمنوا يجلد ف ما اداكا منها لابطمة فانه وأمالم كي كالانداك الفاتية كتنه بصير محد للفاتيرة التي تضمنها الرابطية فان الشيئ كابتصف بصفات نفسه سمن بصفة ما يتصل بممعًا وذمًا وغردلك فولمه فلاسرى الخلة وكذا لاسرى المن دادا كان مستعنا اوعا وهوبتاويل المنسنق مخوهذا القاع وفخ كله القاع المكانالسيوى والعرفج سج بنيت فالسهل والمعنى هذا المكان المسوع غليظ وكله تاكير للضرقال الكساى لابر في المنبوطلقا معام ا واسترك بالإجاع على ان فنبركان حنبركان حن قلوامعى فوله كان زىراخاكان زىراخال هو دُلان دىباخبرالمبئداوج كان واجبيب عنمهان في جن كان معمالعقل مرلالة كان على الرئان ودلالة خبره على المعنى فسنت الدلالة على معنى غنص بزمايت فصارعمى النعل فلرسكن سرمى الضمر و مى عايد خبر لاولس متعلقا الم لاوالاانتصب الاسم لتشبهم بالمعناف كاللام في نغ الرجل لانه للعبد في و وضع المظهر موضع المعزا بالان في مع عن المعنى جا دقياسا و الاضندس يجون في الشعر إن كان بلفظ الاولد وفند الاخفشي يجون مطلعًا وعليه قولهما لمان الدي اسوا وعلوا الصلااتانا لانضيع اج احسن علدًاعلانضيع اجرم فولم وكون المنبر تفسيرًا المبترا

المتراعلام

ijı

اندهاد اى مع وعاند على لياندعى الحكة اواداليا للالصاق ومن الالظهن معن ومن ملنصفا علة و يحونه الماليق مين معن للا يقال فدرت هذابذاك اى الحقت ب والمعنى ان النظرى ملق بالجلم الماق الجنى بالكلى وأحسن النوصنات ماى الشح فول بتقدير الفعل وهومنا لاضال العامة الشاملة للافعال فالنا كالحصول والكون لدلالة الظرف عليه و فديكون من الافعال المناصة اذا انسكاف الذهن الهيكا عسب المقام ولا يجون اظهام ذلك العامل لقيام الع بنية عانفسه وهذا الظرف مسع وا قولدنعالى فلماراه مستق اعنده فعناه سكاكن غيرمنع إلى فو لابدلهى منعلق النفاة على ذلك وفيه بجث لان في في متل يه فالدار للظرفية وهي نسبة لا تعتصى الاظرفا ومظرفا الما المطف فدخولها والما المظرف ففون سي ولاحاجة الحاعتبار امراخوان قب لهذا المايع إذا كان المكر بوقع الظرفية لابهو والمكرفع ليس الالهوهوقلنا لانساران المكرلس الالجوهو لاسرلذلك من دلبيل مع ان يقدر الفعل لا يصح المكر تصوه والا تباويل و و والاصل في العله والفعل والفيّاس على غوالم في الداد وكل رجل في الداران فيبل تقدير الجلة في المنابي للفها ولامزورة فيكا غن فب فلسا المستا دوالمالذهب مالنظ المستنى معنى واحد فاذاشت تقدير الجلة وبعظ للواصع ننب في الكل قول والاصل في الحنرة لا فإد ليتوافق الركنان ولا يخفى ان عدم افادة الزمان والتقوى يقوى الاواد فوله وجا ريّاحي للانساع وعدم التضيئ كاهوشرب العرب ولهناكان لفتم اوسع اللغات فو للنه فد عب الاحكام الجنسة كا تكون في الشرح مشتملا اشتالالال علىمدلولسوا تكون في المنووغيي كانت دلالمة سفسه او با يجاوي مامرمنف معليه خوازيد

لجوازان يكون السامع جاهلالكو لقامعها مثلا بفيد فولك الهاى في المزيف وتانبهاما فالدالشيخ الهي وهوان ظرف الزما ن ان كان حبراعن معنى باعتبار صدويته فان استغ في ذلك المعنى جميع الازمنة واكرها وكان اسم المرتمان نكرة رضع البئا غوالصوم يوم والسير يشهر لاب باستغرافتداماه كانههو لاسمامع تنكس المناسب للنبرية ويجف وجع بوزخلافاللكوفيين فالافاعندم للننجين والكانمع فذ لرسكى الرفع غالبًا كالاول وإن لرسسغ في فالاغلب الوحيرة بالاتفاق واما قولدتعالى المج اشهر معلومًا ت فلتاكبرا مرايج و دعاً النابن لاستعداد لدحق كأن افعال عج مستفرض لحيع الاستمر وثالثهاما قاله وهوائ رضه وانكان منفها وهونكرة فالرفع راج خوانت عنه کا ماوید ایمکان می مکان و بد اوانت می ومكان ويب وانكان مع فة فالرفع مرجوح ورابعها ما قالدوس العكامى فإفى الزمان والمكان يجب رفعه اذاكال متق فأوموفنا عدودًا واخرت بمعن اسمعين لارادة تعديرالمسكافة العربة اوس البعبية مخودارك ويسخ ومنزلك من ليلة ومن منعلى بدلول-المنبراء بعبرة او بعيدهذا العدر واما انتصاب خود ادى خلفك اوى علفال وسيحنن ومسلاويوما وليلة ضلى الميريند اجمهوروهو عيان عن النسبة اى جدت وسخين فالعرسيان كالنالماتي امتلالانامآمالي وقبل انتقابع المالية ويجونانتقابك المصرراى عدفها والمعنالم فالاكن الفاكمة المسلمعنالسط فانما فيما وفع موصولة اوموصوفة قولم على امنه اى كاستون وافعو عليه فولسمعتد ماعمؤول بجلة جعل النعتريب فالتاويل لنعصم الكلام لمرمي فعنظاهم ولمربع نسبة التقديرالحالظ وذكرالبا في الجلة قبل في نوصيد ان الباز إبرة وخلت على التمبين بخون بد طبيب بأب اى أنا والمعنى ان الظه مقدر من حيث ان له جلم اومن حيث

لوارس بدالتسا وى ف التع بن والقنصيص كان لد غنى عن قولد اوكانامع فتبن لكنه لم يكتف به لذهاب الوسم الحالسساك فادرجة التع بني وفيه الممثل هذل الوسم غيريمر وبعده لتبوية فالتساوى فالتخصيص فالاولى ان بقال لركيف لفوات النفصيل فولمه اوكان المنبرائ فنج ان الخبرلابكون فعلابلمع فاعلم وعى علة ودفع بان المراد ضل صوى كاجل ابع في اب يزيم عنه اباعتبا والصورة يرقال فلا يودقاما الزبران لان الخنب علة صورة وفيم اله لاحاجة تح الحلفظ له للاحتهازفالاول ان مقال سم الحلة الفعلية فعلا تسميكة للكل باسم جزير المتقدم إن فلدن بنبين ان بقول ا بها اوكان الخنريعير الااومعناه مخون بدالا فأع لوجوب بعدم المبتلاخ فالمنادلان المبتدامشمل على المضمر الكلام ب لاشتاله على اله في او معلوم طالم بالمقابسة على ما سبق لتكر العريجال الااومعناها فوله اوبالبدل اوالفاعل بأعل الالسامع لا حلى الاستلزام عود الضير فيبل ذكر مرجعه اوجندف الاصل فول واذا تضن الجنرالع داى نفسه اذلوتضى مسقلقه لايجب الانقد مسقلفه غواف غلام ذيراكب تفنن في العبارة حيث قال تضمن ولم نقل استهل وله كالاستغهام فيل الموجب لنصدي الخبري عولى الا المعدى في حلة اعلى انما يقت عن مسر الكلام تكيفيه ان به صدر جلد من اجل جیت لا پنقدم علیه شی می کا تلاء الجلذولاما صارمى عامهاك العرالعبرة بعناها كان وسابرما عرف معنى من المعان في الجلة التي من المعان في الجلة التي من المعان في الجلة التي من المعان في المعا فلا يقال أن من نفر بم اهزيد واما جوار فولاع الذى ان نفريد بعن بائه فلان الموصول لا يوشر فاصلمة معى فولمسعب

سنفهام

قايراوامرمتاع عنه عوغلام من جاك والمعن وجب لمصدى الكلام اى صدى والداومدر نفسه مساعة كالاستفهام وغيره من القسم والمتن والزجى وضيرالشان ولامراتبدا والنظ ولوبنوع تضم مثل الذى ياشى فلد درهر وبالجلة ما يغالط الكلام و يجله نوعا اخر وإنا اقتفى النضدى لان السامع سبخ الكلامرالذى لمرسيند البالعنع على صله فلوجون الارجى مجدى ما يغير لمرسرالسامع اذاسع بذلك المغير اهوى اجع الحما فبله بالنفير اومغيرلاسيجي بعده من الكلام فيشوش ذ لك ذهنه وهذامذهب سي للاشارة الحالة المختار لمرسيل المعالمال المتفق على مخوس جاك و دهب سيمن النفاة برغني سيسوب فتيل لان من زيد معناه التاجرام الخناط متلا والوصف متعان للخارية والمقدمة الاولى منوعة لصحة الاجاربالكنى في الجواب وكذا الثانية بصمة الاجبارع للخيط بزيد فوله لكونه مع فة ولا يجوز تنكراللبتمامع نغرين الحنبر نقلعن ابن الحاجب في دهم المعمونة لانه في فؤة ازبرام وف اوخالدوتع ق الانعام في هن المسيات على المتكرلايوجب لها تنكيرًا ولا نحفى صغفه وتقلع سي جوازكون المبتدانكرة والحنبرمع فة إذا كانت النكرة متضنه للاستفهام اوافعل التقفيل مقدمًا على خبره والجلد صفة لما قبلها خومري برجل افضل منه ابوه و او کانامع فسی الضابطی حبل اصاهاميترا والاخ يحبراان مازي أن السامع مطلب العركونه وصفا للاذى تخعله خبرًا مولاونية لووجيد قهنة معينة للمادلم يجب المقدممتل ابوصنيه ا بو بوسف اذ المقصود تسبيه الناى بالاولدومنه قوله ٥ اومنساوی قبل • لعاب الافاع القائلات •

ان يعطف اولا تم بجعل الجموع خبرًا على مادة النفصيل اعتماد اعلى فتم السامع وليس في المعطوفين ضم المبنع المبنع أمفكوك تقذيرًا فكانك قلت في المثال المذكورا صريما عالم والأخرجا هل ولهذا جازان لا يجعله عاعن فيه لان المحترعنه متعدد حقيقة فعلى هذا جازان بكون فعوله فدس مع من غير نفدد المخبر عنه اخرا عنه ويويده فؤله فيما بعد ويستغل الاعط وجهب فوله فانها في المقتعة خبروا حرلان المفتود البات الكيفية المتوسطة بين الملاوة والجومنة لااتبات انفسما كافتيل بناعل الطعان امتزطا فنجيع الاجزااوانكس إحديما بالاخرضلي هذا القول بكون في كلمن الملوولاامعن مرالبتما وعلى ماقلناه بكون في الجوع صمراللبت كا وليس فيشئ من الجزين منه بران فلسنب بلزم خلوالصفة عن الضيرقلناجازاذالم نسندالصغة الحتى ان فلن فينبغى الابشى ولا يجع ولا يونت شئم مللى بن عند تشنيذا لمبترا وجعه ونابيته فلس اجرآتك الأحوال علا الجن بن كاجرا الاعل عليما فانحق الاعاب اجرآوه على الجوح لكن لللرسك الجوع فابلاللعلى اجرى اع اسعلى اجزائه فقس عليه ساتوالا حوال اعرانك اذا اخبرت عن شئ باحوال جزآب المنصلة طازان عبعل لجيء ف حرض واحد كمتولك للدبلق هنا ابيهن اسود فانه في قوة هذا اللق فكد ا عره خلومامهن وجازا م معلى كلاسما خبرامستقلابا جراوس الجزءعلى الكل وحنين كون فى كل من الجزن من مرا لمبتدا فت هذا الوجد منعين سنهادة مطابقتما المبتدا فإدا ونننب وجماوفيد بحث لان مطابقتها بجوزان تكون كالمطابقة في المثال الذكور انفا ولان الصير يجوزان بكون راجعًا الحالابعاً المستفادة من الكللا الم نفسه فيكون من فبيل هما عالم وطاهل وبرقع الاخيريانه لوكان كذلك لرموان بجون مع افراد المبتدا تثنية العمير

بسنع معها تعذيه إناجكريا متناع تعديه للزوم يقديم الشئ على نفسه فأن الحنبر في المثال المذكور على التي ة فلوقدم المرة على لزم نقدم الشيئ ذلك المحذور فول في المبتداء نفسه إما اذاكان ف صفته فلا بجب النقد يرمخوعلى الني ونبرا متلها لجوازتا خيرالخبريان يتوسط بين المبتدا وصفته لجوازالغصار سيالصعنة والموصوف قولمه مثل متلل متالي الحائج بالكل انالم يجعل الخبر الفعل المقترى والمقلق من باب نعلق المعول بعامله لعدم اطراده فخ متل غلام رجل متله اذا جعلت متلمستنا وساوفهان بشطان لايكونان بعداما يخو الما انك خارج فلا اصدفه فانه لا يجب ح نفتد. را لخبر لعدم الالتباس لالالجلة التامة لانقع ببن اما وفا بها مو ادى تا خدره حوف لبس و و ن قد به فانه منته نالان يكون حبرًاعى ان المفتوحة مع اسمها وجبها اذلا يجوزان يكون عا ف حيزان الكسوع معنى لصداد تفاؤلاما في حيزان المفتوحة معنى لالفاموصوله ولايجن تنتيرما في حيز الموصول عليه فنع من الا تكون خبر المالان المفتوحة منع اسمها وجبها اولان المكسوخ معها والثان باطل لالفاجلة تامم عيرمؤوله بموج فنعتن الاؤلد فول المكسوك لجوا ان يكون المذكوى بعدها خبرً اخر لها اوظرفا لحبرها فول لامكا الذهولي الفقة وجواز الحلوطي سبق اللسان لان صرالكلام موفع إن المكسوية فو ساو في الكنابة لم بعهد دفع لبس لكنابة بالتقدمنع بعهد بالزيادة كنوع وقوله وقد ينعدد لفظ فكر للتقليل اوالتحقيق قول و دلا التعدد اما جسب اللفظ والمعنى جيعًاذلك النفدد الماغير واجب كائ مثال المتن او واجب كفؤلك ماعالروجاهل وترجبها العطف وتوجيه

بكون للمع لاللتم بعن باسم الاشائ ولوسلم انه كالمتم بعن بلامر للبنس اذااشر ببالح الحبس فنقول اندلا نقيتني للمصطلقا ولوسلرفنعول الكلام بحول على التمنيل فكانه فيل كالاسم المو والحق ان النع بي بيونة الصنط تقيضى للعم والتعكب فالجواب الحقان المراد ستضن المبندل لمعنى السيط الديك ذلا التضي بواسطة كلات التهطلا سبجي حكها وان فولدذلك اشارة الحالمبتدالذى تضن معى المنطونفع على تضنه صحبة دخول الفا ولا يخفى ان مواد النقض ليست مندى جد في ذلك تأكل يظهر فول بنعل اوما فوئدكا سم الفاعل والمفعول الواقعاب صلة للام الموصولة فول وفا حك الاسم الموصول المذكون الاسم الموصوف بدلانما فأحكر لفظ واحد وكذأ الحالد في المعناف والمضاف البعول اوالنكرة الموصوفة بما ينبع إن يقول ب لان العابدالي المعطوف والمعطوف عليدباومغ برقوام الذى باسى الاغلب في صلة الموصول صيغة الاستقبال وفد حا الماصى بمعنى الاستقبال ابطا وهوغينا در واوف الدار ليست لفظة اوللنزد ببربل للقنيريبي العبارتبن ول فقولد تعالى الوت الذى تغ ون مندفا ندملا فكرات فيل الموصول المين عاماد لابرسان كل موت تفرون من بلقا كراذرب موت ومندالشغص مالاما دة كالموت بالقتل فالمراد المنس وصعد دخول الفا مبنية على العوم اذب بصيرتها باسكالسرطف العوم والابهام فتكون الفاذابدة اومكون المو خبرافلناقالدالسيخ الهنالا يجب العوم فالموضول كافئ اسما الشرطلان كرناف وجه المخالفة نغ الاغلب في المعوم فولم لانحكة دخوله عليه ولان دخوله الفاعلاحظة مشالهة المسر الكلات ومقتضاها التصديرومقتضاه امتناع دفول

وجعه بحسب نفدد الانباض فولساى مرقال قرسس في الحاشبة المنالل عبي الحلاوة والحوصة ولد وفاهن الصوئ ترك العطف اولى ان فلت لمن الصورة مثال اخ لا يجوفي العطف أضلامتل هذاها يع فالمناانه من باب المتاكب حقيقة فليس مناب تعدد الخبر وحون العطف باعتباد تقدم العطف على ماحققناه فولم ولابيعد الحزيويده مافالو مى امتناع نغدد الفاعل مولم معنى الشط الاصافة بيانية اولامية فو موسسة الاولالثان قال النبخ الحى لبسى معنى الشرط سببة الاول للثانى بل لن ومرالئا في للاول كالحاجيع الشطوالج افلا يرد عوقوله مقالى وما بكرى نعدنن السرككي الستارح فترس مع فسع بكا يوافق كليم المنى في بحث كالمجانات والمكربه فال الحالك برية كثراما يورولا يرادممتولفا برياد الاخبارها ولي فلابرد يخووما بكرى مغة في السرنو حبيد الوي ودان كون النعة ملصقة بم ليسبيا لكويفامن السروذ للنظاهران فنب لأالامريابعكس لان كولفا من الله لكولفا ملصفة بم قلنا فيه بحث لان من المعلوم استناد اللصوق الى ايجاد العديقالى وإعطائيه اما استناده الىكونه صادرًا منه ومعلولا لمفغير معلوم فراجينب المبتدا الشرطلاي المبترا دخيلاني هذا المعنى خالفالنظ فيحوازنزك الفآئ خبره وفي جوازكون الصلة والصفة ماصئة اربيه بفا المعن لكنه قليل وفن جواز كون الظرف صلة اوصفة له و لوذلك الاسم الموضول فن ل تع بينه يهتنى الحصيبين حوالمستناليدي المسترود للع لابستنيم لان المسل الداخل عليه إما والمنضى لم فالسرط كل وما معمذاالبابولاصرانينافتى فيدبالالتمييف بلامرللبس

برابة اوارى وذلك لان الاصل في المفردات الوقف فو خرجب فاذا اخ الفا للعطف علاعا المعنى اى خب ففاجات كذا وفيل جواب النتط ولعلم الاد لقاللن وم ما بعدها لم قبلها المه فاحاة السبع لازمم لن وقول الدة وفي انه لا يجون مذفها فو على المذهب العجم اعاقال ذلك لأ فيدخلافا فيل ان اذا ظرف مكان خبرعن السننع وفيدان لوجا فيمثل فاذاالسبع بالباب وحعله بدلا نفسف وفتيل فإف زمان خبر بعابعه بتفذير معناولى في وقن خروج معنول السبع والمافتر المصاف لان الرفا بالانقع فبراعن الجئة وقيراظ فازما لامعنا فالدما بعده وعامله عد وفاى ففاجات وقت وجودالسبع وفيها نعبلنم اخاج اذاعن الظرفية لانه مفعول ببلفنا حات الله الاان بقال ان فاجات منزلة اللاوم ولوقي والاطر وغير مصافا للجلة كافي الوجوه الاحزوالعامل فاحات لمرطزم افاج اذاعل لظوه لجواذان يفاديمعناه ففاجأت وجود السبع ذيكان الخزوج فهاالنام فقال الزمت الشئ فالتزم واع مبل ملازمته فولم اى فيزكيب الاظهر بحسب اللفظ ال بفال اى في خبر والالزم خلولجلة عن العابد عسب الظاهر لان الضبر في موصعه وغيره راجع المالخ بروامًا قلنا عسب الظاهر لان الذهن بنسكا حكم الحنبرالح كونه واحتًا في المرتجبيني عنا العنبر فيلم وذلانا والبينا البواب لايقال هناك ا قسم اخروهوما اداكا ماظرفا فان متعلقة خبروهو واجلانان _ الخبر عسب الظاه بل عبب المفيق لين الاالظ ف والنعد برلس للالرعابة المرلفظ فلسن هوم باب حذف الحنروالمزم عني مسمع فولم فلا يجب حذف لعمودلا

النواسخ مطلقاعليه وانماجازه خولدان لالفا لانتنير معنى الكلام والشطوالخ افلاردما قبلان الجزا قديكون انستا مول لالفالا عن عن الحبرية لاب وال يرعل السي فنامانع أخرفوام فسربعضم الذى المقالا بماسببوب نقلعن المع قال في الايصناح منع سببويد من دخول الفآ فخبران بعيد من جهذالنقل والفقد إما النقل ففت استستهدسيبوس فكاب بعد قوله الذي سفقون امواط فل (ن) الموت الذى واما الفقد فنعسر منه وقوعه في عالفة الواضكات فواسمافارقتكرقالبئالكرالفكة بالمدلافخ وشن ودسمن واستن وله بعبام خ بنة اللام للوقت لاللافر لانه مع لامقنى وداع والدواع فنكوئ فاعرالبلاغ ي ولموفتر عيب حذفه فيل لاعب حذفة أصلالانه ركن أصيل في الكلام بخواجد سم اهل الجد محول على مذن المنبراى اهلكم هووالقول بالاغفنوص بالمدح والمزمرة بمالايمند ب فول العام العام المعان معنية لما فبلدي المعنى مكنه فظع عنه وجع لاعلى بمنالفالاعلى مناصله لان في الافتنا وتغبر المالون زيادة شبيه وايقاظ للسامع للاصفااليه وذلك اغايكون لستعقا لاهتمام بع وسترة الاهتمام لمح اودم اونزج بينى بهزيادة اعتنا فكانداراداندامتازمى بين الصفات بالمدح اوالنمرا والمتح ولوذكر المبندالم يبئ ف صون الوصف فإسباله في الاصل وصف رُغير و فأمقول المستهل الخفيل الاستهلالماه بؤديرن وبانك كردن وكلاما مستفيم ولم الهلال ماه نوئاسه سنب وبعنالق فولملان مقصود المستهل نعيبن شي الحاج لانعيب الهلالبالاستابة فولم وليلابنوم نصب الهلال

فذهب البص بوب المان تقديره منى 1 Kanged fei 6 زيد احاصل اذا كان قابيًا لان الاخارعى ص ب ذير بكو ف مقيدا بقيامه لايكو ب الاعند حصول الفن ب و وجود ن بير واغالر كيف بتقدير حاصل مى غير تقدير كان لان قابمًا يكون ج حالاس معول الصري فا دكا دعامله المصدر كا د بعينه مذهب الكوفيين وبحئ بطلانه والكامعامله حاصلا لزراختلافعامل الحال وعامل صاجها ويم فترالن موالانحا وإذا فنريكان لمرائع من ذلك لان قابنا جال من عندا الراجع المن برومي تمتذ الحبر وقد نوقش فالنوم الاتحاد على هذا وحب اخر قول من اذا مع شرطه سي مدخولها سترطا والكانة اذاظر فبه لرابحة معنى الشرطواذا هنى للاستمار كافى قولد تقال واذا قبل لم لا تفسد وافو د وفيه تكلفا ت كثيرة قال فترسم في الحاشية وهي حذف اذامع الجلة المضاف الهكاولم سبت ف غيرهذا المكان ومن العدول عن ظاهر صنى كالنافضة الم معن التامة لال معن قولهما صل اذ ا كان قايًا ظاهرى معى النافقة من فيا والحال مقاء الظرف انتهاتناعدلواعندلان متلهن المنصوب لريسم مع كترت الانكرة ولوكان خبرالسم تعريفه مرة ولادا الواوى الجملة الاسمة الوافعة موقع هذا المنصوب لارمة ولوكان في لها لم تلانه الواولان دخول الواوى الافعال الناقصة ليس الالشبهها للحال وذلك لا يقتمى اللن وم فول و ونفنيد المبتدا المقصود عومدانفا قاوذلك لاناس الجنس المعرف اذا استهل ولرتع فن ينتخصم ببعين ما بنع عليه فهو الظامى فالاستغراق دفعًا لله جيج بلامريح فوله ودهب ا لاخفش عليه انديلن رحن ف المصدى مع بقا معوله وذلك عن

لولاعليه ولودلابالمهنة الخارحة طان الحدن بلاوجوب فولم ولولا الشع الحائ التنع خوزمنذى نمودن فو الم هذاعل مذهب البعربين فان لولاعندم كلذ غير لبنة من كلنني كامراى والهددهب الكساك لان لولالوكانت مُركبة بن لولا الامتناعية ولاالنافية لمرجب حذن الفعل الواقع بعدها الااذا نفي بمفسح كاهويتنان الافعال الواضة بعدادوات الشطووجب تكوارلاكان لفظلا لابدخلعلى الماحنى في غيرالدعا وجواب الفته الامكريً فألاعلب فؤل وقال الفل لولا عي الرافعة لاختصاصها بالاسم كساتر العوامل و لا يخى حقبوى فول منسوبالدالهاعل الخ قالدالسندي الرضي بدل منسوبًا مضافا الى الفاعل الوالمه الفاعل والمفعول مخوتضاربنا فؤل وحده حال مفردة كانت او علة اسية كانت اوفعلية الاسية بجث معما الواوعل لاسع واكن شنى السويق ملتوتا السويق ليست قال فيس من للاسعة لت السوى لتا بله فصاح قول والم مَا لَكُون الامري قايمًا اى اخطب كون الاميرقاعًا لا اخطاب لا اخطب اوقات كونه وادكا دالسّايع تقدير النمادمع ما المصرية الماقالوامن المبترا يجب ال يكون مصديًا اوعبًا روعن نع لور منع قام على الحنبرية جازهذا التقديرانينا كا صحب الشيخ الهمن حيث قال يجون رفع الخال الساءة مسد المخارعا افعل المضائ الى ما المصدية الموصولة بكان اوتكون لاعى المصدى المريخ فلانعول من بين فايروذلك لا منسة الاخطب المالكون عاز فالولدالكلام والمجاز يونس المجاز وعون اب يعدى زما معنا ف الح مَا لسنبوج تقد والنها معها وشبوع الاسنادالم الغراعات عازعو لفاره صلى ويوسوه احطب كايكون

الدلول عليه بالواوواماع مالثانت فبال الماد العطف على المستدانظ المصوئ ولم اعط بجل مع ون مع صنعت كالعنوك نامير فايم وي وانا لم يعدّ كل رجل وضيعت مع ونان كاهوالظاهرلان الخبيتي فالمه بعبر المعطوف وليس عب المعطوف لعظ فسيدمسد الحنبر ولا يجوزان عجل المعطوف سادامسدالمنبرلاندمى تمتة المبتدام للفذا المنبرحيثية حيثية كوند خبراعن زند وحيسة كوند خبراعن ضيعته فهو مى حيث اندخبرعن زيوجا دان بيال وصنيعته سادة مسد وسكينى في النيابة حيثية واحدة والبعه كلامستدابكون سنسهام وسعينا للعسم فان نعيند لدبد لدعلى نعيب الحبر فنغوامانة الله لافعلن كذالا بحب حزف خوام غولع كان لافعلن كذا فترسينه للعم ل ف فتم السوال غولع ل افعلن ولم اعمن الم فوعات اشار بذالى ان مقلد خران واخواتنا مبند ايمذ و ف الخبر بعرينة ماسبق فقوله هوالمسند ابتدا كلام وعيملان بكون المسند خبرا وقوله هوصيف الفصل انالم يقل ومنها لانه فالاصل خبر المبتدأ فإيفعل باهومستع باباعلاص و اعالتباههااستعبرالاخل للاشباه والنظاء لما سنهام التقارب كابين الاخوات فول لابالابنداكا ذهب البدالكوفيون لصفف تلك العوامل عى علي فو م لاتفالماشا هت ولان ا فتضاها اللي بن على والدول ان بعل فيها فول عبد دخول احمر هذه الى وف الدلفظ احد لصدق على كل افراد المعيف ان ملت المعرف ان كا بجوع اخبار تلك المروى فلاخفا في عدر صدفه عليها لإلفا لبست بعد دخول احدها وان كا ن كلامن خبران واخواتها فلابصدف على بحرح اجارا خواتها الفاحد

عندم لاندفي فؤة ان الموصولامع الفعل ولا يجوز حذف الموصول مع بعض ملت فولم ای مزیدام بدای ما من فی ایا و الاهذاالمن بالمفيئد قول اى اى المنالاخبراء في العسم الثان من المبتر فولد لكوند بعى الفعل ويوبيع امتناع تاكبده بكل وامتاله وامتناع توصيغه قول اذالمعن ما اصر زيزًا الاقامًا لا يخفي إن استفادة الحص على هذا النعتريغيرطاهم فولا لمناكل مبتدااك قال الشيخ الرجم الظاهران حذف المنبرى متلعالب لاواجب قال الكوفنيون ان الواومع ماعبدها خبرلا نفا بعن مع ولوائ بمع كان خبرً افكذامًا هو بعناه و في مان المعطوف لابجع ان مكون خبرًا ولا يجوزان بقال اعالى منقول عن الواو لاه مع اذا وقع خبللا بيسمّى الرفع لفنظاحى بنقل الحب مَا بعده بل يكون منصوبا فول وكار مولوصنعيته قال قسس فالماشية الصنعة فاللعة العقارالت ع الارف والفلوالمتاع وهاهناكناية عن مصحفها اعنى الصنعة الني الصنية كادويهة كرون علحان قلت لايجون دجع لفير فاصنعت المكل لظهور فسادا لمعنى ولا الى رجل لانه ليس معنصودا فلنا المقصنودواضح فان المعنى ان كارجل مسع صنيعة ذلاالرجل من المعالي توجيه المعدر كل دجل مع ون هو وصنيعته على ان تكوي صنيعته معطوفة على صهرالحذ بر فيجون سدهامسد للنبروفيه انديل مرتلته امول حن ف الموكد وجواز الرفع والنصب في ضيئه كائ جنت اناوزيدا وعدم الانساج كافئ القاعرة المذكوخ لان صنعته ليست معطوفة على المسترا ويكن ان بجاسب اماعن الاول فيا ما حذ ف الموكدم ع الموكد جابزواماعن الثاعافبان المفعول معمد لابد لدى فعل عرب

ت

النعسمى قوله اناعدل فالمالمسنف ليس تمثيل النعاخ بلارجلظ بف حسنا لان ظريف في الظاهرصفة اسم لالان خبرلا يخذف كثير والمثال ينبغ المكونظاهم فهما يمثله وفى مثالنالا بجنوظ بفالالخبرلان المصاف المنفي بلا لايوصن الابمنصوب واعتزض عليمان ذلك منهب جاعةمنم واما الاخ وب فقد جون والدفع علاعل لحنكافي نوا بعاسمان فولم علىما هو الظاهر إنا قال ذلك لجواز ارتفاع صفته علاعلى الحلكاذهب البيجماعة فول لان الظرافة لا تنقيد بالظرى وغوه من للال الظرافة لا تنقيد بالظرى وغوه من للال للابلق هذا ابيهن اسود والحاصل تغيكون غلام ي جل جامعا للظرافة وكوندنى الداران قلس وجل الحنبي عفا الفتبيل لمين الااذا امننع الاقتصارعلى احرسما وكلايست الافتضارهاهناعلى فبها فلس المتناع الاقتصارعلى الاولكان في ذلك و الدلالة النفي عليه لا ب المنفى بقيضى سفيا ولمالم تكن هاهنا فرينة خصوص حمل على امر شامل اولان النفى رفع الوجود وفيدان النق المستفادى لارفع الوجود الرابطي سوآكا ب الظرى الوجود اوغي اىلانظرون للنبرائخ فالدادرى معاين هذالنقل والحق انه بجيك الثبامة انفا قا اذ المرتقد فرينة واملادا قامت مرينة فعندبى ينم عب الحلاق وعند المحازسي بحوذ قول الرادالامع هوالاول ف فيفولون الخفكون ح لامن اسما الافعال وزيفه المم بان اسم النعل لمريكن على مثله هذه الصيغة ولا يخفى ان نصب لاسم بعبدها ميلامنها على فسادهذا النول بنوتيم اي ود الالدخولما على القسيلي الاسم والنعلام

دخول احرها قلنا المع ف حقيقة خبرهذا الباب وذلك امابتقدير المصاف ا عضريا با ن واحوا نفا او عبدل فؤلدان واخوا تفا مجازًا عاعنا المنتى والمالم بجيل كلامه على توزيع بينض تعريبات كلواح لان المقام مقام التعريف وإن المناسبُ للتون يع اخبارات واحواتنا بصيفة الجع فو ملايرات انترفيها لفظاومعنى اما لفظافالعلواما معن فلانسماب معانيكا الحمعانها فان تأكيد الحكرمناد بيسعب الحالمحكوم به وعلى كالمقديد لا بنتقف التعريف فوله بمثار بقوم وبحبر للمندا الذى بعدان الكفوقة بكا او بعدان المخففة الملغاه فؤلم حق برد انه يجوزان بفالت ينافى المحقق فولم الافا تقديم حق العبارة الانقال الافيالتقديم لانه استناعا وحبالشبه ووجه الشبه بجينان يكون مشتركا بن المشبه والمشبه والقول بوجع المنبراك المتكرسيد قولم والاصلان يقدم كامرى قولم والاصلان بلى فوله الداى كوماظ فااستئنامين والتفتر الان تعتريد فى كل حالى الحنوال الحنوالا الحنوالا الحاداكا عظ فا و يجون الم يكون استنا مامعنى الكلام وللماص لمان اجادهنه الحروق مخالفة لجنها المبتدا فنحوا زالتفتر بمفالا وقات كلما الاوقت كونه ظرفا فولدود للالموسعم ودلالال كل عدت لابدال بكول, في زمان اومكان فضا والظرى مع الشم كالغربب الحي للشخص ببخل حبث لابيخل غين من الاجنبي واحرى الجا دوالجي ور بج إه لمناسبته للظرف أذكل ظرف في النعتب طروى مخدلا لنؤ الحبس اذا دخلت على النكرة والماعملت علان لانفانسًا مان في افادة المالعنة فان لالمبالغة النغ والمالنة الانبات فكولام بالمالنظيرعلى النظيراولان لانعتين ان فيكون من باب حل النفنين على

النقبيعن

اوحكاكا في المشه بالمفعول فان المشه بالشي بلمن بم ومن ف عداده قو المعمد اطلاق صيغة المفعول عليه اى لحت اطلاق المفعول بالمعنى اللغوى عليه كأدل عليه لفظ الصيغة وذهب البيجم ورالعاة لعابل إن بقول المفعول المطلق لوكان معفولا لفاعل الفعل المنعولا اما بعين ذلك الععلاوبغيره ويتجبعلالاولدان الفعل سنستربين الفاعل والمفعول والنسبة لاتكون عبى احد المنسبب وعلى النان المالمصدرة يكون علالذلك الفعل فيكون مفعولا بالمفعولا حقيقه والانك الغعل مصدرا فبكون منعولا لفعلاخ وحكذا فبلام المسلسل وان فاعل الفعل المذكور فديكون قابلا عنتصا بالنسئية الحادلك العفل كائمات موتا وطال الفلام طولافاها . هما ان يعّال الدلس مفعولا بحسب اللغة كاقال الفلط ومفعول عسب الاصطلع وهوام ون بغل لفاردة م سنداليه ذلك النعل وتعلق بم تعلقا مخصوصًا واما وصفه بكونه مطلقا فلنق بدعن القيود التي بعتد بهاعنى مى حبسه و لا يخفي النح النظر وجالسية ولاالتنس بالتنود فالاولحال بقال انا غنا رالشق الاولدونقول المنعول المطلق هوللا صبل بالمصدر نفسه ومترص السيد النزيغ فدس فأحواش الرمن مان اطلاف المصدى والفغل على الانزيدي المنعو المطلق من المساعة وعدم المنبيزين الانووبي النعل وصيغة المغول ما خوذة من الغيل النعوى الذى هو المصلي الم كان اواغراولانعني بكونه الاانه حاصل بيصين الفعل المذكوروقد يشرالي قدس حيث يقول والماد بنعل العاعلاء المخلاف المفاعس الاربع حص المخاة المفاعيل ف الحنث وقال الشيخ الهن يجونان المال ماخلة في المفاعيل فيقال الحالم فعلى

اى عراليس المهومي المثال اومي فوله المشبهناي بليس لان سنسبهما بلیس بیشع یکونها عاملی علها و بعث نه اجرا حكهاعليها ولاء ان نقول الضيراجع الحالتشب الموجب لعرابين فول فليلاذعل خلاف القياس فول على مورد السماع قالواوهوالشعرفوب من صدقال قدس سع في الحاسبية الصدود الاع اعن والبراح الزوال والمغيرى نبولها للح ب اى ماء عن عن نبول المي ب فلا ذوًالدً لى عنها فول العلام لح لم لعّام لما نفول هبان لالبست لنفى الحبنس لكن لرلا بجوزان مكود بواح مبندًا لا بيال بلزم عدم غنصيص المبندا النكرة ولاحاجة لاسم لا الى مختصيص فانه كاسم ليس لانا نقنول يجوياً م سخفص بتقدم المنبرفا لالناان نقدر الحنبر مقدمًا اوبالعوم غومًا لحد خبرمنك ولايخفاان المعن على العورقال السنيخ الرضى النكرة في سيًا في عيل لموجب للعور على الظاهر سوا كانت مع ما اولا اولس اومع لاستنارا والني ويمثلان بعرف عن الاستغراق بالعربية فتقول لارجل بلى علان هذا اذالر سنتصب اسم لا امكا اذا انتصب او انفنخ فانه صنئذ فالعوم فلانتول لارجل بلرطلان ولاعونان تكون لنغ الحبس قال الشيخ الهى الظاهران لا لانعل عل ليس لاستاذا و لاقياسًا ولم يوجد فاعلام خبر لامتصوبا كنرمافالاولمان يقال لاف لابراح لنق الحنس ويجون في سا سرهامع ترك التكرار لكته بيشن والتكرار إنا جب مع الفصل بيناوبي معوطا ومع المع فذ قول والمراد بعر الفعولية علامة كون الاسم منعولا اى مريث الفاعلام مذله فلاسطلاط دانتم بف بسطات في مورت بسطات

المنصوبا

لفظم

الذى هوالض بكاهو الظاهل المتعليان فغلممني لايصع ان سيسباليه لان ذلك المضون مرلول عنى ويم لاع ون صفات المدلولات التضنية على والهاكا بقال ان عن نافى منت مناعا فعله الفاعل ولا يبعدان بقال اناغناك السَّق الاولونقول الفعل مساوللفول فظمًّا والالحن ح متلقك فولا وهربت باعتبا واندمقول لسى اسئالات الالفاظ لبست موضوعة لانفسها كاحقق السيد الشهي فاحتج الما فراجه بفيد الاسم و لان ما فعلم الفاح موالمعنى لفايل ان يفول لولربرد لعع المفالانم ع في صفات الدلولات المطابقية على والهاكاى سآتوحدود المفاعيل ويرخل فيمالمصاد ركلها وغيرها مكافئ عها كالويل ببعن الهلاك ارادبالمصري اسم المون المباري على الفعل وإناسي برلانه مى صدر إذا رجع وهو على جوي الفعل البه لاضاع منه على منه على منه على البعرية الوعلى حوعد الى العفل على مذهب الكوفية وقد بطلق على المفعول المطلق لانه ف الفالب المصدى وانا فلنا في العالب لانه فنه لا يكون مصدرًا وع الما إن بردعل للدن عوالول اولابرلكن يصدف عليه عوم بت انواعا اورائد النا و مواع بعن الانعلاق المذكوراع وذلك النعيم الماباعتباركونه مذكورًا وهوظاهر اوباعتباركونه فعلاكا افاديقوله اواسمامعطوفاعلى عتري المذكوره كالبشر والمعر والاسم النكاف معنى الفعل قول بالمرادان معنى الفعل مشتر عليه لمريد الشما لمعنى ومرالفعل على فهوم الاسم والالزيج مثل مشل ماست ملسنة وطربت سيا اذاحى معن العلم برأواد ان حفق الععل باعتبارج بم الذى هولشو. عقق مرلول والذذكم محيث النبيال للجزء من بمعدولا يفي

مع فيرمعنونداذ الجئ فنجا تزير الكافعل مع فيرالهوب الذى هومعنون راكبا وبقال المستنى هو المغنى للماخراج وكانم الزوا التففيف في السبة انتى ولا بعدان يقالدان المعفول ما يتعلق بم الفعل اولاوبالذات والحال ليسنت كذاك لان تعلقها بب بولسطة الفامبينة طنبة فاعلما ومفعوله وكذا المستنى لان تقلقه بربواسطم الذعن ج عن امريق ممولك المستنى لان تقلقه بربواسطم الذعن ج عن امريق ممولك سسل الانفاق ومن هاهنامي ان سكاق المفاعيل بالنعل بالنائل بالنعل بالنعل بالنعل بالنعل بالنعل بالنعل بالنعل بالنعل بالنائل بالنعل بالنعل بالنعل بالنعل بالنعل بالنعل بالنعل بالنعل بالنائل بالنعل بالنعل بالنائل بالنعل بالنائل بالنعل بالنائل بالنعل بالنائل بالنعل بالنعل بالنعل بالنعل بالنائل بالنعل بالنائل بالنعل ب وتعلق غيرها بالواسطة بظريوجيه معلاالنصب فالفائل اصلاق غيرها سفا و مانه لابع الخاء لابع اطلاق المنعولاللغوى علمها فلاسا فاطلاف المععول الع في عالحسة الاقلى ورائصدق المقبرصرق المعلى فكب يصع العود بصدق المقرد وامتناع صدق المطلق فلس مطلق هن المقسرات معن سيسترل به ولدا وفيه ومعد لاالمفعل كافن زبيحسى العنلام و اسما فعلم فاعل حسى العنام و المما فعلم فاعل حسى العنلام و فرحل فيم مرب مرباعلى صبغة الجهول و عيث يحواسنة البداى على نقد بران كان منسبًا الوسواكان طي بق النفي الائبة فلاسطل الطه بمئل ما حزبت حزيا سندسرًا فولدان يكون مونزا فيه كاذهب المع معضم فيسكل عليم دخول الامتلة الانت فولمان برلفظ الاسم قبل انا ذبر ليخ ج منبت الناعاف وبت لانمشئ فعلم المتكلم أعتى عليم بالاطحة الحدثان الاسم لا نهذا كراحوال الاسم فلوقال منا فعلم كا ن فو ة اسم فعلد وبإندان اربع بفعل حزبت فولد والمتكر براع بعليان الفعل لاستناول القول بريقابد فنظاه راصطلاحمرو لمالم بكن دا خلاف مفاعله لم يحبخ الى افراحه بقوله اسم ولوسل التناول فهوباعتبارانه مقول اسم فلايجزج به وان اربير به فعلم مفون

اى الذى بينيع إن بسال عنداى ضرب هو قول ان دلعلى عدده ای وصدند او کوئند بعویها او خصوصها سواکان العد منهومًا من الصبغة واللفظ والعلى المدت حقيقه غوضي اويما ذا عوص به سوطي اواسواطا اى مزيت من به او من وبالسيوط وهو يجازعن العن بالعلاقة الالمة ولا يجنفى الذلانوع ابينا اومغهومًا من الصفة عو مزيا كتبرًا اومن العدد الع ع معذكر منساخ عنوفلان وعوفوله نفالى فاحلدوسم عامين جلدة اوسروم مخور ابنه الفااى الفترف وللذان تغول انه صفة مصدى عد وف اع راسة دوب الفا فوله لانه داله الحذ هكذا فيل والاظرف العبارة ال فال لانه دالعل الماهية العنبرالقابلة للنعدد في نفسها علاط وزدها شخصنا كاما و نوعيًا فانه قابل له لك وطناجا زسينة اخويه وجعما لارادة الع دمنما في اوالعدد لا يكفي في فصد تعدد المصري عدد الامتال مقال عايقا بله فلوقام زبيداعا ولرعياس في تلك الاوقات كان ذلك فيا واحدًا فول وقد مكون فدها هذا للنقليل لانه وال فليلاني نسسة فليل بالاصنافة الممااذاكان لفظة اوللتكن عازاكان فولسنالى فنرى تقلب وصل في بنير لفظم وج كان اللغ و اوكدعاكان بلفظ فولم اعمع لو للنظافعله وهوامامصد فنعوام ثلت ومنها الضرالاج الحمصنون عامل اوغيرعامله كوندرسم اك الدرس واعجبن الفرب الذع فربت ومنها اسم الاستارة المشارب المعنس مصنون عامله عنواعين فاعين فالمعنون ولا معنوب مناوعوت طوسا فترين الفعود والملوس با مالععود للقام معوانبسه السباتافانه مصمى فخذ

وحول المثالين وخروج كرهت كراهن لامالكواهن الني افي مدلولة للفعل معايرة للكراهة التي عيمتعلمها فالتحفيق لنقتدم وتاحزسنا وكذالجنج حزبته تادبيا لادالع دوان كان هوالتاديب عسب الحقق لكن لم بن كالناديب م حوث المهوالعزب الذكهن حيث المعلة لايقال قيدالاتحاد ينج الصاكرهت كلهمي فلاحاجة فما اخراجه الحاعبيا والعني السكابق لانا نفنول فيدالا تخادم نتمة السكابق ويؤلا فلامعن لاعتباره مبرون اعتبالاصلم فؤله للتاكبراك لتاكيرما هوالمسندحقيقه عوضيت حنافالاناكرالض المدلوليعلم بضب لالتاكير الاسناد والزما بالمضافلوثيل انه لتاكيرالفعل كالمسكاعة وفابد تدفع يؤم السمواودفغ مؤنم التجوز وعليه عمل فقله مقالى وكلواسه وسي فكلما اى كلم بذائة لا بترجا ب با مره بالتظيم لوسي عليه السلام قول ان لريكي في مع ومدن يادة على الفي المصدر المع ما بلجوليس ان كان للناكر وجب تخصيص الزيادة بالفير التنوع ولعدد والنا للنوع وجب ال يقال بدل فوله على بعض الواعد على الناوة غلامرد ولم الدلعلى بعين انواعدا وكلماسو كا ن النوع معنوما بخصوصه او بعومه سواكان مفتومًا مئ الصيغة مع ذكر موصوفها عوعل علاصالحا اوبرونه مخوعلصالحا اومرة لام العهد اومى الصيغة مخوص بترض اومن المادة الدالم على الحدث عوالم في اوغرالداخلة علىي مع الصدق عليه كنون بيّد انواعًا وكل الض عب المعضة وعوص بت اع العرب وقدمت خبه فندم فادا با واسم التعفيل بعن ما منافان البهولكان تقول انها صبغتان لمسر مفتر اع وتدومً اخبر مفتر والعزب اى العزب

في حده لبيا ن النوع اى الجد الذى سنبغى كافى فولد تقال وفد مكروا مرع ولسنالم قارم كناوكذا لان المواصع لا يتخص فها ذكر فأن منها المصدى الذي يقصد بم التوبيخ عوافعنود" ا والناسمى فيامر وفدتنوب الصفة معامر بخوافاعد والناس فيامر فوسما وقع منبتا الخاعاش طكون المصديمت العدنق اوكونه مكريًا لان المعصود من مثلها المعم اوالتكرير وصف المشئ بروام حصول الفعل منه ولزو له و وصع الععل على الجرد فينا فيه وصفا وال لم ينا في استعالافانالمصنادع فنديستع اللدوام وإداد وادنادة المبالعة حعلوا المصرر نفسه خبرًا يخومًا ونيدا الاسيروزي سيرسيرلين عن الكلام معن للدوك راسًا لعدم م الفو وعدم المفعول الدال عليه ولهذا المعناعين لزيادة المبالعنة رفعوا بعن المصادرالي يب مذف عاملها غواجرس وسلام علىك قوام فانه الخذوذ للالفوات الحم الذى قصره بوجب الحذف وكذا الحالداذاكا م سيتالك لريك بعد في قوا داخل فهمعقة لنفئ والاظهراد بقال صفة لكلمى نفى وعن منى قول على اسم سبتدا اوسنسوخ اسدا اى بالعامل قالب السنيخ وخولد المنفي على الاسم لسي سرطا لجوا ذان مكون في يخيدًا ا زيدا لاسمرًا وجرتك الاسمر البريد انتصاب المصدر على انه مفعول مطلق كاجا زا مكو معنصو بابكا ب و وحدفالني ال كول ناصب خبراعي شي لا كول هواء المصدر خبرًاعنه الاعازاف الانكون خبراعنه الابناويل اوسالعة لامدلوكان الخال فلت هوليس مفعولالانه مويوع فلنافذ يكوب مر فوعا ان قلب فقوت فايدة بدّ و من عل الا ول فلنااذا تعبى مواضع الرفع والمتصب لانفوت ولاعنى انه لو

منصوبابانبت المالانه فأضنه لان معنى انبت حعله بنا وانه مطاوع كذا ولانه حجل بعى الانبات وفيم تامل وقبل انهمى التنبيت كالسلام بمعن التسليم وقبل انه لس من هذا الباب لانه بعثى ابنات فول وسيبو بير يقد را معاملا فنهران الاصل عدم التعديروان التعدير لاعبرى فنمتل قوله تعالى لا يقن ون سنيااى من الله مول كفولك لمن مدم معترم وصني بكون خبرًا اودعا وكذا اوا في المن ميض الحالسفي وح بكون دعا في حكرما اصنف البدلما ذكرنامن ال معض ما اصنف البدق اىسماعتامو فوفا يوى الالعلم يوجوب حن ف ليس الامن طريق السماع عبلاف الخذف فأن العرب بحصرامى طريق الاستدلالشون الصابط فنكون فياسًا استرلاليًا فيل سكاعًا مصدر فعل عن وف اى سماعًا وكذا فياسًا اى يقاس على حذفه وجويا فياسًا وذلك لشوت الصنابط الهذى هو العلمة الموجبة للحذف قول مثل سفيااى كلها دعا دابسًا وبلام التعريف العناكذ لا الالحديد فانه فد مكون خبرًا فر موصد عادعا عليه بالذك وتقبيح للحال وللرب بالدال المملة قطع واحدة من المذكورات فلوكان سرل الواو لعظة او كافي الرض لكان أظهر قول و معمر بان وجوب المدن الخفال الشيخ الرض ارى المصادر وإمثالها اذابين فاعلما اومفعولها بالاصافة او : رف الجي ولم يقصد لعابيا مالنوع وجب حذف نواصها معنى فتاسًا واذا لمرّ ببي لم عب و د دن متلصينة السوطى السولسك وسعدان وسعقاله اى عبداوهدالك واما انتصاب مستراق فرحدت حده فلس على المصر برهومنعول بمعلى حجل المصدر نبعث المفعول و يجوزان تكون الاصنافة

الموطية حالاكان في وصفه معنى للحالية ولذلك لم يجيله تاكيرًا لفظيًا لانه بفيه المرفعة المراد فالسنيخ المحالامنع عنرى ان كون تاكيرًا واذا ترك المصدروان بالوصف تعوله صوت حسن فالاول الانقاع وبجوز النصب علي الموصوف فول المعالمين في كثرس السنخ ولم يكى في سخة السيخ الرجن ولذاقال ولابدمن شروط احزوهوا ويكون الاسم عارضاعن ولازر لسر لعلى معن الفعل المعتراعي الحدث فجنج عولزير بزهد الصلحا ولاعنى الدلائج عولمحركة فى المعقولات عركة في المحسوسات خلاف اشترًا طكونه علاجًا فاندابهائ وسيتلا مستلا الشرط والمالشرط ولك لسراعلى العندرفان الجلة باشتالها على الاسم تذارعلى نفس الفعل وباشكا لهاعل صاحبه بذله لم كالابد للفعل منه اعنى الفاعل قالب سيبوس هذه الدلالة تعنى غنا المقتر وحسنه النتيخ الرحن المقيل لمراجع لوا الاسم المذكورعاملا فالسبع منهم اجيب بالمالمصدر عنديم لا بعل الااذاصي تقديره ماب وفعل منه وميتنع دلك في مريد به فأد ا لمصوت لابد قطع بوقوع الصوت والابصوت قطعا بوقوم رواحتن بمعن عومري تبالبلد فالمالبم صورت صور حار قال الشيخ الرجى الاولى ف مثلد الايقاع بالمكون وصفا او لالوصفف نصبه لان الجلة المنقدمة ليست ادن كالفعل لملوها بمالا برللنعل منه وفتراجاز واالنصب في على للاله اوالمصدر لكن لاعب حذف العامل قولم فاذاله صورت صوت حارط زانتصاب على للالبة على احرتاو بلي الوصف كاسنذكره وذوللالضرالسكن فقدده واجاز غيرسيبوس دف على انه سرل او عطف بيان او وصف اماعل صن ممنا ف اعمنل

الارتفاع

اعتبرالش ابط في المصدر كا اعتبرها بعضم سلم عن تلك السبه لكن ما ذكره فترس ع انسبالما مرفي الحقام في الحقام وفي المنبرلاع فالالعبارة لانفيد الابتكاف و مخود كتب الدك سكستن شكسة شدن واناجع بين الفناجي لا يخفي انها فتر يجعان بخويا زبر الاسهراسيرا وحنينيسبى ان يقال ان الحناف اوجب و الاسترالبريد بيك ومتناما وقع تقصيا انا وجدحذى الفعل هاهنالدلالة الجلة المتقدمة على المصدر الذى بنتقل الذهن منه الحفارا التي عي مصادر و فيام المقام عواملها وو لا يرمعني جلة انساسة اوخيرين غون يربكب فقراة بعياوسياوسياوسيرى طعامًا فاما سِعًا اواكلا اعاقال محمون جلة لهن يخولاسفي يعمم مداوينين المنالالين مخولسوسواق سأ اوسف ابعين الان السف القرب والبعبيد لبسم انار السغ بلم انواعه فو مقدمة بيا والواقع اواحقاز اذاجون تقديرالمفصيل غواما لمنون منا اوتفدون فراسدا و مصدرها المصر المؤومنا و واغره وأ ائعانيمواناسم غاية الشئ ائوالانفا خصل بعده كالات الذى يكون بعبرا لموثر قول اى لان يشبه برامراى لا ن ستسبنان منابه امرفانه الواقع بعدا لجلة عبس الظاهر لا المنعول المطلق لا بهال فاذن يخ جعن الصنا بط فاذكر المفعول المطلق نفسم لانانقول وترجرت عاديتم على حذفة ولزوم مصرى في موصعه فعلى هذا لوفنم فرّله منا وقع للسنبير بوضع مصر وفع لان بسنيه امرسلومن المنافشه لم غولزير صوب صون حسن قالس عبد فامثله الرفع على انه مدلاووصف لكونه مع وصفه كام كاجعلوا الحال

أفالمقصود حسنهذا لنبات كونه على يعتبى ودفع كوبه على سنك فالم عملان الجلم كالن الباطل والكذب عملانقا وعون ان يكون صفة مصيرى عذ وفناى فولالما قالمالسين الرفني منانجيع الامتكامة الموردة الموكد لعنبره الماصري العق لراوا ف مسى المعرّل قالاسمالى ذلا عسى بن مريم قول للى ديو لافعلنه السنه اع فطعت بالفعل وجرئت به فطعة واحدع لس فيه تردد عيت المرتر برة اخرى فيكو ن قطعت ا ن اواكن بله وقطعة واحدة لاينتنى فنه النظروكذا فع لماضله البته الىجزمت باب تفعله وفظعت بم قطعه فالبته بمن القول المقطوع بروكان اللامرفيك في الاصلاللعبداى القطعة المعلق اله لا يرود في فنعول النقع بر الاصلى ف مثله خلاالمصرى المعقع الخلة المتقدمة مفعولا فبالقلت بياناللنو فالعول الناصب مدلول لجلة المنعمة لان المنظراذا تعلى بجلة فن سقوله في وسي هنه العنا عرب مول وعمل السه ذهب المعرون بف لعوات حسى المعابل لا ب اللام في تاكيد النفسية للصلة لا للاجل اللم للا ان بهرف عن الظاهر و يجعل للاجل كا قال قدس سع وعلى مناسبني اي ولم اصلم البالك لا التي من التلسة لالفا ما حودة من لسبك فول فنذف الفعل اى كان للالين م المجبيب بالسهم من التلبية فبينفرغ لاسمك الماموربيم يتنالب مول ويونف واصله لبامع و وهوم واصب الح الصبر فقلبت (لفديا ظلمى وليس سبني لبقا بإسما الحالمظر فول المفعول بدقال المعراناسي بدلانهاوق الفعل بم اوتعلق بم وللنا المقول الضالانه الزهد الفعل ب اوالصق به وهيل لانه سبب لوجود الفغل لان المحلي السبا

صوت حاركا ذهب السالغلل ويجيز التع بعنان بقال صورة الحادلان مثلالاتم فاللاضافة ومدعليس بابنه لوحاز لحازهذا فضع الطوبل اعمنل الطوبل واماعلى اندجامرما ولدبا لمستنق إي سكر فاذاع في كالمد لااوعطف بيان لاغير فو معامات الخ يعن ان صونا حامس بعن النصوبة بعما بالله كردن فلاحاجة الح الفؤل بانه اسم بعناوان وانه استعل استعال المصدى كالعطاعب الاعطأ الاعامله لصوي من المتصوبة وحراح بانك كردن فيبلهو اسم استعل استعال المصدى في ما وقع معنون جلة او خبرلوقع على انه بعنى كان وهذا اظهر معنى قول لامحل لهاغيره اى لااحما لهالم من المصادر غيره فحمر لمصدى ميمى وغيره مفعوله فوله مخوله على الف در وله خبر وعلى منعلق براوعلى العكس ولكل وجد لفتطى اومعنوى ومن هذا القبيل قول المجيب اسداكي دعوة الحق اى دعا الحالصلاة وسنه العنا المان المناع والمناكب والمناكب والماكب والم الحاصل في الكلام السابق سبب ان واللام فولم اعامة اعترافا قال النتيخ الرحن الجلة المتقممة في هذا العسروما يقا للمعاملة لتاديبًا معن الفعل قوب وسي هذا لسية من المتاحري فول لانمانا بوكر نفسد وذا متما بوكرض يًا ف عزيت عزما نفسه الاان كو ب الموكدها هنام عنوب المفرد اعن الفعل في مسئلتنا يؤكد معنون الجلة الاسمية فولما وبغ معنون جلة لها محمل عنروا حسر زيد عااذا وقع معنوب مع زدله معمل غيره مخوالعم عرى في رجوع العم عرى فان الرجوع عمل العبعرى وعره وهومعنون معزد فوالم مى حق يحق اذاشت يجوزالفيا الكوسى حق الامريمن خفق وكال على بقتب

فلانتسروا كوفوعه فأحال وكوفوع فغل موكدا بإلنون لان تعذيه لدلالي فأظاهر الامرعلان الفعل وذن بكونه مما فيتناوال و الظاهر فولم عقيمها بالذكراى ذكراعمورا مذكرالعدد لانبتن العصرفول لوجوب الحد ف اي استا دفيس في للاستية اي مقى في الامور الارسبة بامتلتها حبث قاله اخاك اخاك اخال الارسبة عواكد للم اكسروعوا تا فازير الفاسق الحبنية وعومرية بزي المسكس كأورونفسدا لواواماللعطف ومعناه الحث على العزارعن نفسه والما بمعنى مع ومعناه وغي بده ولسانه عنه فولعوا فقد واخبرا لكراء عالم وندالم سنعلى فقد ع العنعل انك اذا لطنب عن شئ م حي تبالاستى عند بل بما يومريبالساق الذهن الى تحوافقىدالات اوما نهيرهذا المعن وليست هوهذه منابطة لوجوب للدف لجوا وذكراليك معها والما يجب إذا نوك العنعل في جميع الاستعالات عوسيك خبرالك اي مسلىما فعلت مى هذا الامر وايتخبرًا لك وولا ا وسع للناى سخ واقتصدم كانا وسع لله ومن هذا العتبيل عندالزيمن واسترامرقاص الدوسطا واماعسس فلاولعلمسم ذكرفعله اذاع فسر دلكافالعول بوحوب المذى في الارة الكريم عن ظاهر وغاية الموجيم ما قال العلامة العقاذان من ان لسي ها من حيث الفاقل الاستعال واحدبالفتياس المخاطب معمن وهي فجذا الاعتبا لاعجون ذكرضلها لكن الظاهران مثله من الحسينة لاسية وحويد حذف المرقوام وسلاعطف منا لهلمناك اواهدلااحاب ای کا حازاں کوں صفح مطان حازاں کوں المل العل المتقالة الاجانب جمع الاجنبي فكالمع في من في من في المع في من في

وجود الحال في ولم يذكراى الاسم لله ان تقول الاحاجة البير لانتم عى ون صعنا ت المدولات المطابقية على ووالها كاذكل وفيه منافسته لان اسمآ الاستفهام مثلافتركون مفعولاته وليس وقوع الفعل عليهاس صفات مدلولا نفا المطابقية بلمس صفات مرلولا فقا الضمنية فول والمراد بوقوع فغل الفاعل عليه فغلعته نفئا اوائباتا والماد تقلقت اولاقى ج الحال والمتدزوالمستنى قالدالمصنف المراد بوقوع فغل العناعل عليه نقلقته بالانيقل الابولاع في المنط المنط المرابق الدينة المنط المرابق المنط المرابق المنط المرابق المنطق المرابق المنطق المرابق المنطق الم المتي بين بعي وفي استنزك دند وعرولان سنية الاستزلال البهالسنادوالاسنادلا سمى علقا ولوسلم فالمرادالتعلق بغبهالفاعل وعروفاعل حقيقه وانالم سيم فاعلالفظاواما فولك منادب دس وإفلس و وعافقد جمد فاعليند بر فصدجه مفعولية اعن علق الفعل بمرحب الوقوع ولاتقولونا لى لايقال لا يعدا خلاجه لا ن مفعول بمرلانا نقول للانا لفقول بمطلعًا في اصطلامم برهومنعول برواسطة حرف الجروكلامناني المطلق ومترص بذلك السيّو الرجي فوا فا فالمفعول للطلق عنى فعلم فيه تأمل في ج بد مثل زس في من زبد م لايجنى خروجه سبالك الفتيه لكن في محمد لخواجه تامل فلايرد لعل المورد نظرال انه منعول به لكنة عرفوع فول وقد نيفس المفعول مبروكذاسكا يرالمفاعيل سوى المفعول معمد لراعاة اصل الواوفا لفافالاصل للعطن وموصعها اثنا الكلام والما وجوما فيما مضى وكرا فيما اذاكان معولا لمابلى الفاالى ق وواب اما ولم كن لمستصوب سواه كفق لد تقالى البيتي

3

ردبان المن قس ادوات النداواسم الفعل لا يكون اقل من حرفين وبإن مندالمتكل لا بستتر فالم الفعل وباله لوكان اسم فعل لمم بدون المنادى لكونه علمة واجبيب الاولابان ادوات النالكة ة استعالا تقاحون فيهاما لا يجون في غيرها الانزى المالترفيم وعد النا في بانه فندستتر عو ان عبن انتفي وعن الثالث بان فديع من للجلة ما لاستقل به كلاما كالجلة العسمية والشيطية ويدي على العق م إى المن ورة لا بالا ما نالها مر لا يقال في نقط إلى بالعارالموصوف بابئ مصنافا الى عارلان دكره فيا بعدبه نزلة الاستئنافو للكالم عبالله الملان علها اثنان مفردمع فتومستقات علاق عالى النصب فالفائلتم او لقلنا عسب العقق والاستعال وفيه ضرشه وو ولطلب للاختصاراة بالقياس الماعل تنقين مواضع النصب من غير حاجة الى غصيلها قول على الفهة لفظا اوتقديرا كافئ المقتصور والمنقوص والمبنى قبل النيامثل مفعولاواذااضط الى تنوسي المنادى المضوم افتضر على فترى العن ورة كافاك

وسلام السرامطرعليها وليس عليك ما مطرالسلام ولي التي يرفع بها المنادى في غيرصوم النكا بعث المام وسرة النكا بعث المام وسرا المن قبيل المنعن المام و المائة و المائة و المناد المنا

البيدًا هلك واقاربك موسم وطبيد الوط كوفتن را وقال فتسمع في للحاشة السهل نقيهن الجبل والخن ماعلظ معادلارى قولىم بوجهم او بقالبه منم انه يخزج مخو مايس فيل ندا استقالى عا زلىسسهم بن لدصلوح الساولا يفان القول بالمفرصل للنماسيد مع ان العود السنسبة غيرمناسب فالاولحان بقال المرد بكونه مطلوب الاقبال كونه مسؤل الإحابة فولسمثل باسماوباجباك الخالان تقول الاندا هوالاما باب التجنبيل لشبهها بن لمصلح النزا وله منزلة مماله صلاحية الندالسيعة امتثالا الابرود فا مالندوب المضاكا قال بعضم لمحذه والجزول ويوبده قولم في المرائي لانتعداء لانقلك كانم من صنه بالميت بصوره حيًا فكرهوا موته فقالوالاسماى لابعدت ولاهلكت فول فالاول ادخالهمع ادخالهمع انافنه منى فنش فول مناب ادعو الانشاى لان الجلة الندابية انشابة فالاولى تفد ب دعوت اونادت لاما لاغلب فالافعال الانشاسة مجيبها بلفظ الماصى فولم واحتزن بدعن عؤو ليقل بن يد لم يقل عن مخواطلب اقبال نهركا قال معضم لانه ظاهرف الاخبار فلا يكون زير مطلوبا اقباله بل عنبرعن طلب اقباله قول او للنادىبان بكوب حالامن ضيرا فباله فول موناصب العقل المقدى وهوينصب المصدى اتفاقا عويا زيردعا حفا والحاله الصاعندالمبرد مخويا زس قاعاً اذا نادبنه في حال الغيام وعندالمبرد بجى النزالسم مسرالفعل فيه إن القول بات سادمسدالفغار بسندع بجسب الظاهران يكون ننبذ العلالب محازا والظاهران سيبوي يجونه خاللا المحازفول ابوعلى

50

الدارط نبال لاظ بين فيه ولا يجون ان جعل حالااذلبس المعنى على تعنيب الندا في معرفة قبل الندا لايقال بلزم احتماع التع بفين وهويمتنع لانا نفنول المننع اجتاع التي تعريف لايقال بلزم والمالاجبًا فالمنادى المعناف المعرفة لانا فقؤل ومع الامناح لسيت نضا في المتى بين مع الم على الرخول عثلي لوقوعه موقع الكا ما الاسمية اعمران الاسمآ المظمع عما لاخطاع. فنم اذهى كلها عب الالنكاس ى البع الخطاب بواسطة حرف النداجرى عيى المعنى الذى وصنع للخطاب وصارتى عكم واناعم لواعم الاصل الحالظاهر ليلا بنسارع الحفي كل واحدمى الحصاران هوالمناطب والمدعوقو وكونه متلها افراداوتع بفاانا اعتبرهما ليقوى حسرالة لايلز رينا الممنا ف ويا في حكم والنكرة العبينه فو واناقلنا ذلك الخان قلت مشاب المشاب للشئ لابلزم ان بكون مستا عما لذ لك السين لجواز الاختلاق ق وحب السيه قلنا المساهة هاهنا بعن المناسة والناب للنتئ مناسب لذلك الشئ فطعا ولونا لواسطة ولوبيل انالمشا بهة بمعناها فنفول المفصود من ذلك عليه جهذا لاتحاد تقليل ما بدالامتيان وحعله كانه هوالكان الاسمية واذانس انه كان اسمية حكاوه سبنية لزمرينا وه قول وبازيران وبان وبان قبل العداذا نن اوجع لزمرفس اللامربدلاعن تغريضه الزابل بالتنكيرفكيف بصح عنا بالنّالان احب بالفظم يا قامة مقام الله ق وخففى حفى لعظة بإبا لاستغاثة فو معديه لادعوالمفتر لصغفه بالامهار في والمعلانه

وراى لا يكون معنافا اى نعين ان المعزد معتابل للمعناف لكن ارس الع د الكامل منه فين ج سنب المعناف البها اما اخلج المنادى الجي وربا للامرا والمفتوح بالالف بتلك للالا فبعيد فول موكل اسم ائ قالد الشيخ الهناط صلم رجع الى ان شبيه المصناف اسم بحئ بعيره آمرين عاب وذلك الامرتكنة عن وب الما معولم عول طالعًا حبلا ب احسنا وجمه وباحترامى زيد واما معطون على ذلك الآ على ان تكون المعطوف مع المعطوف عليه اسمًا لنشي واحد سوآكان عليا يخويان برّ اوع لاذاسميت متخصابذلك الجمواد لمرتكن علا مخويا تُلتُم وتُلتُبن لان الجوع اسم لعدد مع بن كاربعة فاوكمنسة عش الااندلم يكب واغاقب ناالمعطون عاذكرلانه لولريكي كذلك لمريئ شيها المصاف لجواز حجله مع إمع فق لاستفلاله عوبارجل وامراة وامانعن فانه لدلالمة على معنى في المتبوع بمنزلة جزيبه وستسترط ان كون ذلك النعت جلة اوظرفا عوقولل باعلما لا بعجل وقوله الاباغلماذات وق وانا استرط ذلك اذلوكان النعت مع داحا وجعلم موزا مع فة مع معل النعب المع وصفا بخوط وحل الظريف خلاف ما اذا کان حبلة اوظ فافا مرلا بحونان بجعل المنادی مع دامع فه والجلة اوالظ ف وصفاً له لاما الجلة والظ ف لايقعاد صفة المع فية و في حجلها صلة للذى يفوت الاختصارالذى هوالمطلوب فالنيا الاترى الحرت المنا دى في السعة وحذ ف صيغة النوا فكا نهم عنظ ون المجعل المنعون بالجلة اوالظ وعسرقه معانع بف مصارعا المضاف ولهذا لمجعلوه فأباب لامصارعا المصنا وعفلا مقال لاظر بفائ

الظرف انتهاع المان سبم المعناف اذا قصد معرى وجب وصفه بالمع فة الااذاكان منعوثا بحلة اوظرف فانهلا يوصف بالمع فة فلا فالدياطمًا لا بعيل الفتروس بليقال فتروسًا وذلك لانه كا وصف السي بالمع فه بعبد وصفه بالنكرة وامكاما ولافتيل الناف ونوابع المنادى المبنى لم تعبيد بكونه غير المبي الذي حي بم للنوسط اعتمادًا على ماسيندكو فو لان توا بع المنادى المعرب غيرالبد والمعطون الانتحكها والمعطون الانتحكها والمعطون الانتحكها منصوبا اوعى ولا مخو بالزير وع و ولم بحلوا على محله النصب كااعبن مرب زير وعروف وقيدنا المبنى مكونه على الا برهن القسيمستفاد مى الحكم فان الرفع لايتصوى فا تا بع المستفائ بالالف في ل وكذ الاستصوى الرفع في تابع العلم الموصوف بأبن اذ اكان مفتوط ولل ان تقتول ان اللام في المبئ للعهد الشارة الدما فهمن قوله وسي علما يرفع ب فلاحاحة الحالىفييد فو مضبها بالمغ دالظاهر انه لاحاجة في اوراحم في المع والى هذا المعبر لانه مع وحقيقة لاندلس بمناف نع ف اخراحه عند يخاج الم تحل كالشيرانيد وله فاغالما الافاعتبر حكر المؤدلية في العل الشب بالاصافة اذا كانتامنادى فوله ولم زيد الحسى وجهد وباهولاالعشرون رجلا فوسم اع المعنوة مع في شيح المفعل

الم قول الناكس اللفظي اى وذ لك لا نا الثان عين الاول

لفظا ومعنى فكالمحرف النداباش لماباش لاول فول

ولازس زس نص في المناكس و في حجل ابعلى ذلك برلاوجل

فى للاست وانا وسراه بعوله ظ فالتكون فعا فى كونه عكرة

لم تقصد بمعين فانه لوقصد بمعين بقالا باحسناوج

مخصوص هن الدلالة ال تكول لامر لعبتى بدود لك الامر لعبنى به عجون ال مكون اعانة او تعسا المفديدُ الله عنود لك لكن لمر تقتع تلك الدلالة حالة الندا الامع احدالتكنه ليلالميس بالمستغاث لممتعلق بالقلق به لامرالمستغا وقد سيتمل المستفاف لمبيء عن يا درس المرالفاف وهومتعلق عا دل عليه مًا قبله من الكلام اى استغنت من المرالغ في الان علم تناته اي ان قيل دخول للجادعلى غيرالمنع ف يوجب م ف فكي يوجب اوراب المبينا حبيب بانعلة ساكر فأغاية الصغف وبالممدخول اللام منا رجيدا عاهومدارالسب وهوبا وخارجًا عن الافاد وفيهان البدلسين مع بعيه وال الافادهنا فأعتالله الاصافة لا في مقا بلة الريكيب فلاسعد ان يجاب بان حرف النياواللم إذا احبهاكانت الغلبة للدمرلع لهاكا في المنافع ف واجبيب اي اويان قولدمثل ياعسراس من تمته القاعم وقد عاب عى لام المسرساسا بانه فليل فول ولالام قال الخلولان الدمر سرل من الزيادة في احزا لمستفائ فلا يجتمعا دوتلاع المنادة كزيادة المندوب واواويا اوالف باطالعاجلافية التكريعية بإعماده عيموصون معررله يص علموان اعتبر لركن مصارعا للصناف لانه موصوف بود اللمر الاال بن ق بن المنعود المذكور والمقدر لكن بعي شي وهوا ب طالعا مبلاها ذا مكونهم فة ولهذا يوصف بالمع فة فكسف يعع انكور موفة نكرة اللم الاالم يغالدان الوصف لما وقع موقع الموصوف لمبتنع تعريفه فولم وهذا تؤفين لنصيا رجلااء بقال با رجلاانصب حال كون رحلالغ بر معرى لاحال مناحسناوجبه ظريفاقال فترس

PU

غيرالمضوربعب هذا الوحداجيب بإنه الادالسنبيه عفلى الاستقلال مع عاية الاتباع اللفظى ولا يتصوى ذلك الالذاكان المتبوع مضومًا و انكان كالحسن قالمالسين الهي كلام المبرولايدل على ما سسبه البر لانه قال ان كانت الله في العلم اخترت منه الخالط لان الاله واللام لامعما هاجرو لا بفيران التع بف بل يلم بما الوصفية الأصلية فكانه ع وعنما والكانت اللامر في الحبنس اخترت منه هب اليع ولان اللامراد ب تفسرالستريف فليس الاسم كالمج دانتي ان فلت يجوزان براد بقوله كالحس ما يسبه في كونه على ذا لام قلنا كلامه في شرحه با وعنه اذ حسم عباضع مرالشا وح ورسم و اءكاسم للبسن فيجوا زنزع اللعم عنه علما كان اوغير علر فنرخل فبه الرحل وخرج عنه الصعق إذا اردى حقيق الحالف فحة ترع اللام عن العلروامتناعه فاعران العران لمريكي موصنوعًا مع اللام مع دخول اللام عليه الكال في الاصل صفة كالحسن اومعدر اكالفضل وذلك المح الوصفيه وقصدته واوزم لها لكنه غيرمط واذ لابهم الانقال في عروعل الحدوالعلى وكذا الله اسمًا لمعنى مبنى بفصر بدمع اوزم كالاسد والطب ولاخا فى جوازنزع اللام عن ذلك العلروان كان موضوعًا مع اللامل يجزنزع اللام عنه لالفاكتع عن حرون الكلة وهافسام منها ما يكون في الاصل المين و كثر استعاله لواصر لحصلة عنفية من بين ذلك للحبس ووجب ال يكون معها لام اوا صافة ليفيد الاختصاص وهوالعالم الفالب والاتنافي ففنا القسم يتصوران بكون ليمعنى حبنسى تابت ع ف شوية للعني العلى وميناما لا لمعنى كالثربا والدبران والعيوق اسمآ الكواكب المخصوصة ومنها ما نيصور له ذك لكن لم ينب كافي اعلام الاسبوح بن

بنصور

سيوس الماه عطف سا منظر لانها بفيد الامالا بفيده الاول واذا وصعت التاى فابوى وبضم الثاى على اند تؤكيد لفظى موصوفاوبرلمسمها مصل لمن الوصفية كان قولم تعالىبالناصية ناصية كاذبة ولا يجون الما يكون صفة لان العارلا بوصف به قولم والصفة قال الاجع لا يوصف المنادى المعنور لنتبهه بالمعنى وارتفاع العالم اوانتصابه فاستل بازيد العالم على الاختصاص وفيم انه لايليم على السنيم التساوى في حيم الاحكام فول وعطف البيان ذهب النتيخ الهمالالانبرل فكم مكر للبدلعنه فول والمعطوف بن المنع وحول ياعليه لم يقل والمعطوف المعرف باللام مع الذاخصرليشيرالمانع الاستقلال وهوامتناع دخول باعليه وليجزج عند خواجر والدلتمين الرفع يزفع ولايبن الصفة كافئ لارجلظ بف لان النفي متوجرال الصغة ووالندا والرافع هوجون النيالشبهم بالرافع في كون الزكل عا رصامط دا ولم يظهرات وهذا السنسه في المنادى لكاه السنا موسع والظاهرا والمفدرمنال فتى ولاهولافان صنها تقدير تمين وعنة كاذهب البياليني والرحن والاظر ال يقال ان طولا من الموقع المالوقع موقعه لم خال له نصبًا عليا لان معنا فالووض وقعه لكان منصورا والمعطون المستع دحول باعليه بعن ان اللام للعهد والجاد والجي ورمنع لمق بعولم يختار قولم مع بحق بن النامية لان المراد بالاخبار المكربالاولوب فولم لان المعطوف عي ف اي نظر ابوي والحجانب اللفظونظ الخلس الحجانب المعنى واستقلاله فخفلهم وفوعا سنسهاعلى الاستقلال اه قلت ينبغي ان بجتا والرفع اذاكان المنبوع

المنادى وبوبده كثرة وفوجهاموصولة وندئ وفؤيهاموصوفة وانالم تنصب مع الفامست بهم بالمصناف لالفااذا صد ف صدى صلمنا سي على الضم و المع مع ها السنبية المشارك لح ف المنافى السنبيه لاى النداا بضاسبه فالخبريق بعادات ببعد عرف النا ولي بتوسط هذا ليس نفتا في الوصله فأ قد بقصدند الوه خلاف ای فانه نص فیما و دندن فتر بقیصر على هذا ويوتى بتا بعما يوى بتا بع تا بعد فيقال يا هذا الرجد وعبراسمعطوفا على هناولا يجون عطفه على الرجل لات المعطوف فخالمعطوف عليه والمنتع وصفابا بها الا بذى اللامرولا يجون الاقتصار على إلها ولا بوتى بنا بعه بل يونى بتابع تابعه فلا بصويا بها الرجل وعبراسه لامتناع و الها الابنى اللامولم بنوسط الامرى معا السي في تو تلاع الاسوى النعاعل ما فصدندا وه وسال ذلك ان الندالانبع الاعلىما هومعلوم الماهية فلا بينال بأشئ الا اذا قصد المحق وفادن كان المناسب الديكون الواسطة عينا والالوقف الذهب عندع المناسب المكون ذلك المبم قالبًا لما يوفع المجامع بحسب الوضع لتشترا لحاجة الح المعين غ الانسب المكون ذلا البيم مبها يكون طالبالمع ف باللام فيقع الند عليه فلذلك وسطنارة باسم الاشارة لاندسم بطلب بحسب وصفه ان رفع الهامم المع فاللاراد الرس تعيين حبين ما البه وتارة باعادا فطعت عما الاصافة والبدعا اصيفتاليه السنبيدلاء فتفاع سمة غلافا مااذالم تفنطع اوابدد يما اصنيت البرالتنوي فالفا معسنه بالصنف البر وهى حنيئيد لرفع الهاما المالم فمر اللام او بوصفه باسم الاشارة الذى يرفع الهامما لمعي ف باللام وانا وصف اولامام

التلاثاوالاربعا وللنبس فالفالم تنتبت بمعنى الثالث والرابع ولفاس ومتهامايت ورلدذلك ونبت لكن لربع ف نبوته للعن العلى كالمشترى للكوكب فانالاندرى مامعنى الاسترافيروهنه الافسا التلت اعلام غالبة عندس لكن بحسب التفدير للالحاق بناهو الغالب فالمالغالب فالاعلام اللازمئة لامهال تكول أجناسًا صارت اعلامًا بالغلبة فو مثل الم عثل الم نظر الله ان ميكافي ٢ نفسه غارب وحوز الستخ الهن كلكر نظرا المالخطاب العارض فولم غيرماذكرصفة اوبدل وسما اعطالكون كلمنها مطلقا وحالكون كلمنها تابعًا لمع واومصنافا علم العالملالمنادى المبى على العنم فحنرج عسراس وزيدان و ون اذا جعلتكا علاقوله ففقوه بالفتم وجدف الالعن خطاف ابن واستة وطفوا العلم كالحامم للكالصفات فأغنرا لنذا عذف سنوسم والالعن في العنطاف التي عيم كنه الاصلية اىسىل دنك كون الفنقة حركة المستقدة الاصل ووسم وإذا بؤدى اي في الا بنا منى العروجم المع في باللام بعن ب اللام لابالمؤسط فيقال فالنها والنبرون بأ ذبيان وبأذبوا وفتريجا بإن اللام فيها لجبر يقتص المتع بف الناء ل بالتنكيرلاللنغ بف في حال بقوله المع ف باللام فول اذاارس اي كتراما بطلق الافعال الاختيارية ويرادمبروها اى الارادة و مقيل مثلاانا قالمئلالان فقد ندآ المع ف باللام على اطلاقة لا بسسكن م قول با هيا الرجل واخوره عفوها وللعامينان تعميع الاستلزام الاتربيد بقوله بالها الرجل واخويو الكلام الذى وسطاى اوهنالا والهناكافيل في لكا وعون وسى ان المرادلكلظالم عادل فوله بيوسط اي موصوفة قالب الاضشى وصولة عذف صدرصلها وجوبا لمناسبة التحقيق

شير

حينيذ ليس على انه تاكيد لانه خرج عن العلمة بالاصنافة اذ القصد الحالمصناى يغايرالفتصرالم المعزد وإن المضاف اوضح من المفرد افلابكوب عين الاول فاذاكا ن الاول يوطئة كان الثان برلاواذا كان مراداكا بالتا فاعطف بيان قولم وبترالتان تاكب لفظ واغاجئ بتاكيد المعنا ف بيندوبين المضا ف البدليد يستنكر مقا الثاي بلامعناف البه ولاتنوس معوض منه وكلا ابتاعل المضم وطازا لفصل بسيها فالسمة لانه لماكرا لاول للعظم وحركمة بلدتنا برصارالئاى كانه هوالاولد فكان لافصل الانزى اناع تعتول الما المازس افاع مع امتناع الفصل بينان واسما الابالظرف وانتقال ولالمابع البدواء والمنسل فول اومعناف المعدى المحذوف ليلايلزم التقريم والناخير والقصل فو لانماماتا بعمعنا فنا لامنافة كاذهب السيس وتاكسر لفظ والتاكس اللفظ ف الاعلب اعلم حكرالاولدوم كنه حركة اع إستكانت اوبناسة فكال الاول عذوف الننوى للاصافة كذلك الناكان عوابة لبيس عناف في اوتا بع مطان الوصف كا هومنه المرد والسيراني ولما يتم يم عدي لاالاكرفال-الحوهرى ولاابالا هومرح ومعناه اناع ماحبرشماع لاغتاج الاى نع لا و يقوم ما مرك و قال الان هرى هوشم لاستم فوق اىلسب يابن سيع فو في الناوهوالاصل كاهوالسو فول وسكولها وهوا لاكثر قول ماكتفاً إلكسخ وفد يضم وذلك في الاسم العالب عليد الدصنا فد الحاليا للعربالل منه للعراة السّادة رب احكر بعنم البا فول موقلها الفا رومًا للخفة ولامستاد (لصوت ورفعه المناسب للنافيل

الاشارة لما في من الندى في النعيان و تكوار البيم الذي بورت نا دة شوق و له لاندا لمقصود بالنا بحسب الواقع لاجسب اللفظ فاندذكي لبدله على عنى المنبوح لالفا نوابع منادى معرب اندفع تبعد بوللنادى ما بقال مى اى تابع المعرب قد يجون فيه الوجهان بخوان زندًا قاع وع وبالرفع والنصب وقدير فغ في المثال المذكور لسي تا بعالمع بواحد فان زيرًا باعتبا رتف داع إبديم بان لامع ب واجدوفيه ات للمع ف باللامرابين اعرابين اما الرفع فظا هر واما النصب فلانه منادى معنى فبكوب منصوب المحل فوله بالمداختص هذا اللفظ باشيا كالخنص سبعانه باشيامنها فطع سمزية في النياوعيره صن فالجارمع بيناً الرّه فيه وحذ ف حرف النيل و نفو بين البمين واحزنا نبركا باسمسهانه عواللم وفتر نوادى احزه باعنواللم فيا ولانوصف اللم عندى كالانوصف الاسم المختصة بالندا سماعا يخويا فلايا نومًا ما اى كنثر الدوم ولا يقال برجل بوسًا ن وغواللم فاط السوات عولعلى ندآمستانف قولم وعوضالام عنها فلهذا لا بجي سنما الا فليلا خوقوله معاذ الاله ال بكون طسه فالم فلانقال الحذوف بقال في عنوها غوقوله كطينا رسمها لاهدالكباريضم الكاف اعالكنير فوله خاصة اءخص خضوصًا ومماجلك الداخ ووايت عبله بالوصلين وفولم فيا العندما ب اي الا المان بتعبال ستراه وفي واية ان نكسبا ف شرا قو لع لك خطاب لمي يصلح له هذا الحظام اى فى تركيب او فيما فصدذ كرالمنادى مصنافام كري المصناف البه فولمصورة اماان الاولدمع خصورة فظاهرواماان الثان مفنه فلانه تكوارلاول بعبنه واماعدى فحاله بجول جسب الظاهر فولما الضم في الاول فيل النصب في الناف

وئ

جايزقدج العززرق سنمافى فؤلدها ساى ى من فؤنه قولما الاواقع بعن ان الجواز وقوعى فرله في سعم الكلم هذا الفيدسيّا در المدالذهن وبويه مقا بلة الجوازللن وللانعتب وتجعل الجوازشام لاللمزوع واماوقع ترجيم المنا دى في السعة لكون المقصود في النا هو المنادى لد منقصر عد المراع مندا لى ما هو المعقبود مع ندى الالمتباس لان الانسان في المراكز انتباها لاسمه مندفى غير حالة النيا فولمه اى لعزورة ستع به التالالاات مفعول لدلكن فعله فعل الترضي المفهوم ما الكلام لافعل الجزالانه صفة الترضم والعزورة والاضطرارصفة المغ فلرسي دفاعلها وحذف اللام مش وطلع تادالفاعل والحل على عدم الاشتراط كاذهب اليه بعمنى بعبيد لانه بخالف مذهب المصنف وللعان ونع عن ورة على الحنبرية اى الترخيم في عبره الزمزورة مخوفوله وبارمية اذى ساعقبا الاصل اذمية لولم وهوجذف الاظهران يهدم مع يف الرخيم على حكم لكن فتر لاند المفضود فولم اى ترضم المنادى والرخديا لمعية كالرحة بالمهلة صبغة ومعنى وبقال كلامردضم اعرفتق والترضم التليب والحذف فول اعاجزالناه ى فيج مذوباغلاى لانه لسي اخ المنادى بذليل اعتبارا لاع إب فيما فتله ودخل فيه مذن العكمة الدخيرة في بعليل برليل اطرالاعلى فولمه اى لمجير د التحقيف فحزج عوقاص لانحذ فذ للاعلال وكذا مخوبير لان حذف اخو للزوم احدالامرى اما تقدير الاعراب اذا سكن الاحزواما اجرا الاعراب علحرف العلة اذاحرك ذلك تقيل في اخرا حبدان الترضي حذف في الركتيب وللحذف في سيحالة

هي لغة طبى فانه سد لون اليا الواقعة بعد الكسخ الفافقال في بقي وفتي بيّا وفيّا و فيّا و فيّا و في حارب وماصم حاراه وماصناه و وتدما شاذا اى قالدالى قالدانى المن المافق بابى والاصل بنافليس سناذ كاشته في اعلام لاجماع ماایی فول مو یکون المنادی بیمنان الباتی نولدوباط ا لللاسمة والظرفية معطوفة على الفقلية الوافقة فأ وقوله وقفالها حال اوظران وللعان تفتر فعلا معطوفا على الفعلية اى يوفف بالها وقفا قاله وما لها وقفا قالب السيخ الهماذا وقنت على إغلامًا فالها للالف وإذا وقنت على اعلاى بشكون البا وصلافالوقف عليها بالسكو اجود ويجوز حذ ها واسكان ما قبلها كا نقف على حذف واوه وصلاوذ لل على مذهب مى وقف على الفناحى ما سكا ما المفناد وإذا وفنت على اغلاى سفة اليآوصلاجا ذالاسكان للوقف وحازالماقه آالسكت مع اجاً الفخ قول ع بابدادانيآ بالتآلانمامتناسبان في انها تزادان في احز الاسم ولما كانت اليابد لامما التاعير سخصة للتانيث طولت التا لكولفا يو فق عليها بالها لا لفا عوض عن ذاير بخلاف بنت لا ما قاعوم عن اصلاان قلب في جازلاق تا الناس المذكراحيب المالئا في المستنالية مع المالئا في المذكونيون من عنو عامة ذكر وشاه ذكر و لمناسبة اليا بعنى الالكسم حركة مناسبة للإف المعرك مند فيكون في البراد شا بهد مي المبدل مند قول و فترطالع وعليه فرى بالبت بالصم فولم لاحرائه عيى المفرد المعربة لانداس في اخره تا النانية غوشد فولدلف عطف على عن وف اى سنبر الالف وبالالف فولما فا بذعب

لرعنم

المرم اعن فنخ الما وإذا وقعنعلى ذلا المرخ الحق اذه ها السك فيقال في باطلح بإطلمة وذلك لا نم لمفول ها السكت باخر مالست حركمة اعرابية ولاستبهة لفاوقليلاما بوقف على السكون وقد يغنى عن اله آفي السنع العن الاطلاق عو فَعَيْضَا لِلنَّهِ فِي بَاصِباعا • فولم زيادتا ن في لابدوان كونا بالمعنى فرزج مخوعصب ولمرالوا حدة صفة الزمادتان ومن فسيل فلان في السعادة قول من انهاد سينا معاوان كال كل واحدة لمعنى معا يرمعنى الاح ذيادني مسلا وسلان علمي وها تا ما الناديا وسيمة اصناف ذياد و الستنبة كامرون بارة بع المذك السالم عنوسلمون وسلمون علمين ويهادة جع المونة السالم عنوسلات ومهادة عوروا وعمى وخراسان ولم النسبة وشبهها نوكون وكرسى والفا النّانيك وممزة الاستطاق مع الالفنالي قبلها فو اوكان في اخوه حرف صحيح اصلى لريقيد الشيخ الرصاب بل فيد بكونم غيريًا النائيك حيث فالدي معليمان يفول غير تآ التانيك ليخاج عوسعلاه فعلى هنا كو ب التنسب بينه وبيالفتم الاول يوسامن وحد لتصادقها فأاسآ وافرافها في معرى و عنار فول وهوام اناع لا م تخيم سنل مدعوومرى عنوالح فالإخبر والمرة السابقة فولم فأحكر الصعيم فالاصالة اوف عمد اجر آلاواب عليه بوافقة ماقسار من الذمنل ولووظى ملحق بالاسم العجولعمة اجرالاوابعليه ولم ماوواواساكنه احترىء عوكرهون على وزن سن جل عظيم السماب ومستريعن على وزن مدحرج اى مقطوع متربا ففوه و فووى ق الزيع اذاطال وكبر حتى يا ف فسا ده فنقطع و

الافادفولم لالعلة اخى من قال اند عذف فى الاخ طلاعلة اوعلى سبيل الاعتباط ارادهنا المعنى والاعتباط في اللغة ذبح الشاة بلاعلة فول ما رجاع الضم والمهنوع الى التهضيم مُطلقًا لان ذكر المقيد مستان مرلذكر المطلق فوله والضمرالج ورالالهم كانالنزخيم لايوحد فاغيرالاس فولم الوشط الترخيم اذاكان واقعا في المنادى للذان نزجع الضير الحاق لد نزجن المنادى فولمه ان لايكون معنافالم قالدان مكون مع ذالكان اولدلانه (طرق اخراج سيدالمعنا فاذستومنه حعل المعزد في مقابلة المعناف وسنبه فولمقبلاكتن بذكالمعتا عامن المسبه بدادها بخرا ما قول لانه لسي احراج آ المنادى نظر الى المعنى هذ ا ظاهران كالدكب الاصافي علافا مالي بنزله واى وبير واما اذ الركع عليا فبياندان المصنافين حيث اندمصناف لايم بروي الممنا ف البه قول و لامن النان خلافا للكوميز يخو فؤلد مخذ واحظكر بالإعرامة قول لانه ليس لحزاب عناظا صرا ذا لركب الد فا في علما اما اذا كان فلان المركب الاصاف بإعى حال جرس فبالعلمة في استقلال كلى الجن ين باعوام قول فاستع الترضيم فيها يقدي غاية اللنظ والمعنى قول ولاحلة بعين الع برج الخلة عنون عجزها غوماتا بطوور ولزبادة على الثلثه لمربلزمنعى الاسم الذى فى حكر المعي ب إنا فتير سم لحواز النق عا فيا ليس ف حرّ العرب غوما ومي واما عنوبد فالحذ ف ضبه شاذ والشاد لابعباب قولم بلاعلة موجبة الماضرب لجواز النفض بالعلة الوجية كعصافول ولمائيًا تانيت فدكة النرفي فيد ولهناع ومل اخرغ برالم مند في معنى المواضع معاملة ،

عكيمراعالم

الان مواصع منااسم ازال المرخم ما يوجب حدفه وف لسرحنه فيقال في اعون قاصون اعلى وقاعي وسنك الم يبق بعد المحذوف منه حرف اصلى السكون كان مدف اف ذلك المعذوف وقبلمالى عواسمارس الهزة اوفتها وهوتب فسيبوس في الاحروفي يجبز الكسرادة والالمكي اصلى السكون بردال اصل حكت الالهمساكنان بخونا وللم وكن بلزم ساكنا ل فالمخاة يبقون السكاكي السكون خوياع والغاردالى اصلح كمة وهوالكس فيقال الفآ فصحة أى اذاكان كن لك فنقال اي عاطفه عطف الفعلية على لاسمية الما ولة بالعفلية كانه يجبل المنادى تأبنا جمع اجزابه اوالمعدوف تابتا فيقال بإجادوبا متودوبا كرومثل بثلثه امتله لان النعنير فن الاستعال الافتيل اما بالحي كم فقطاو مالى ف اوبكليها في وفي ما كره وال قال وتدس ف للاست كروان طايرصغيف طويل العنق إنهت قال ف العلح حوطاب يقال لد الحبارى وار الشواط كرسندكى مزيرى كراوي جاعت كروان بالكسرامضا بخاعت على غير العيّاس فلاجرم فليت بالا لم بات ف فلام العرب السم متكن اخره وا وقبلها فنه الاوتقلب الواولة والضة كسخ مخوالسادى والاولى والمنادى فيحكر المتكن لعروص نباتم فولم وقد استعلقاصعة النا في المسروب لاه في صيغة الندامعين الدعا والاحتصاص فينقل الى المندوب لما فهم مى معنى الاختصاص وكتيرًا ما خل لعرب باباعل بارمع اختلافها لاشتراكها فأمرمعن عامر وكون اع البعل حسيما كا دغليه ومن ها هنا نظير وجماع آ المتغ على بياواما المتفع على بوافام وعنرظاه ولاندلس منادى عنده ولامنعولامنه ولامنصوبا بعنعل المنفيع لابنرسعدى بالحى فالليم الاال يقال ان المندوب منصوب باعن اولحق وبلزم

في ج غوسنود وعلى ننب سنفلي الشي فول فالله لايعذن الخطلافا للاخفش فاله بحن فالمدة ابينا فول لان عوبون لمجدفنز باونجع ابن لانهاغير نابنا الواحدفكانه ليس جع المنكم السالم كتبود و له اما في الاول لما كانت علمة الحذف في العسم الاولد معارة لعلة الحدف في المناعن كالرى فعلاهنا التفسيل ولمريقل عن فرفان فيما فبلافي مدة مو وبلت عن النعد قال قدس عن للاستيد في الحاسية النقد صغا والعنم الني قالدى الص اح نقرينها نوعی اذکوسفند کوتاه دست و با عرست روی نفتره لی بقال له لمنك مو وهي خسمة عسى قالوا ادارخت انناعستر واستاعسم واشاعش والمناعش والمناعش عش مدن على مدن الهؤن فأاتنان قال المعروفية نظر من جيدان الثانا المري فولما خسة وف الوقف تقلب الهاكا وكالناك لوسميت وجلا بسلسين والمفتروففت فلبت تاالمسلمة بالطاح واحد ا كفا لمحذوف حرف واصراى ها عابالحلة الاسمية بع منة الفا لكون هذا للن من كثيرامستم ال فلت استمراده تخددى وهومستفادمن المصادع لامى الاستقلناهذا الاانظرالي افراد الحدف اما اذا نظر الم نشبوت والشارح قرسم نظال الافادكا هوالمسادر والامناسة المصابع للماحة الذى الواقع جزافي الشق السابق ففتر اللصابع والفة الجزاب سفل على المفادع المنت قول وهو في كوالناب ان فيل انا عبلون المه زوف في خلالتًا بت اذا كان الحد ف لعلمة موجية ولس للمزى هاهنا لعلة موجبة فينبني المجعل المحذوق ونيودم احبب بالالمحذوف هنالعلة فياسبة مطردة فعبلوه لالحدون للعلة الموجبة فول ميبي الحهالخ

میاه

اومدة اومع جع اوغيرها اما التنوي فعد ف للساكني وتزادا لالف واما المدة فالكانت الفاحد فها لالف الندية نخو واعلامكاه خلافا المه فانه يقول استفنى لعاعى الفن الندبة والكانت واوالويا فالكانت الحركة فيهامقدى وكتاما لفنح عو بإقاضياه واماند بترباع لا محسكون البا فسيدويه يقوله باغلا لان اصلها العنع والمع يقول لأغلاميه وان لمكن للؤاوا واليآ اصل في الحركة والعانيًا مديني فانك تكيفي عبا فيهم المريخو وافلاموه و والخاعلامى و وامن بواقاا منى اذاسى بما قال لمركونا مرتبي جيت بإلف الندبة بعيما ان سيث واما ميم الجوفلا بالئ سعدها الف الندبة ليلايلبنس الجع بالمتنى مخو وليفلام كموه و وإخا غلاممي والواو والبالعبرها الما اللئان صدفنا في الجم للوستعال بدبالمد الندبة واما الفا المدفليتا واواوم للبس اما الساكئ غيها الانتيا فيفتح وللجفة الفن مخويامنا في المسمئين فو لبيا لفاولاسما الالعن لحفا بقاواذا جبت بعدها بياساكنة ٧ سبينة كاسبي لها الحركة وهن الها عذون وصلا ورعاست في الشع إما مكسوع أومضومة اجرا للوصل عي الوقف فو الاالمع وف وجب المكون المندوب مع في سواكان في لم النديم اوسرها ووجب ابضا ال كول المنفع عليه مستنورًا بذلاع علاكا اوغنرعاري وامنقله باجريبراه واماماحكاه الكوفنون مرقوا وارجلامسجاه فستاذ فراسم لادانصالها لصنة ليسكانصال المفاف بالمفاف البه لهذاجاز الفصل بغيرالظ ف بين الصعة والموسو فألسعة دوناللصا والمصاف الميدوق اة اب عامرق للولائم الشي كابهم واددة على السنفذود وكذا ليس كانضا لا لموصول لافانداه لمريكن فنيران هذا المعليل فيتفى احتصاص للذف بالعارولس كذلاه فتريقًا ليدي وياللذف

وبلزم من شوت موصع خامس مى مواصع حذى الناصب ٧ للفعول برقياسًا في سيم بالما كانت بالشرصيخ النواصح انفراف مطلق صيغة النيا اليها وفى هذا التعبير الشعاراب لآ اصل في هذا الباب في المنتفع عليه النفع دردمنذ شد صلتماللامرفا لظاهرالمنفع لدولعل على بجمع لام الاجلكانيا له في الجود عليم او النّصرين معن البكا و فيه المدلاسم للمنتبع علىم وجودا فولسم بيا او واوالباً للالصاق صعنة للنفيع عليه ولعيت للسببة اوالاستعانة فو متازا بم الى الاالبا متعلق بالاختصاص ليضنه معنى الامتنا ذودخول البآ في المقصور اي ب من دخوله على المفصور عليه وحاز لله جازان لا بلجعتم سوا الان مع يا او واوقال الانرنسي مع يا ليلاملينس بالمناقال السيخ الرجف الاولى ان بقالدان دكت فرينة حال الندبة كنت عنيرامع بالعنا والالوجب الالحاق معها ولم اى اخ المندوب وقد يلحق في احز عنور المندوب فول عفان خفت اللعسى قال النتيخ الرحى المتح ك بالح كات الاعراب لا يلعنه الا الالعن و بقر رالاواد يخوواض الرجلا في المسمى من بالرجل وكذا المق له بالحكات النباسة الخير اللبن والمصنف تبعيامه ة من حبنها ولا يعتبر حركة البنا للن وبها قالسيبوسي تقول في ربة يا غلامر باسعًا ط الاصناف بإغلاماقال الستيخ الرحى الاولى ان يقال بإغلاى لحصول اللبس سدية باغلامرالم فول واغلامكم لما لمريك المندوب خاطبا في الحقيقه برمسقها عليه طازندت المصناف الحالمخاطب ولايجون في النزا المحين اغلام ل الاستقالة خطاب المصاف والمصاف اليه وللانشارة الى هذا لم يبتل بيتولان واغلام وفي واغلام كوه قال السينج الرجن اخ المندوب العالى ساكنا فندلا السكاكن الما سوي

اکلہو

للصبدفان اطولمنك اعناقا وهوالنغام ص فداصطبيت علائ قراة الاسعدوابستر مع اللام وقولد مقالى وبزي لهمن السطيطاناعالم فصدم عن السبل فنمرلا نفيدون الدسيعدوا ولمعن فترلالعيدون ليلاسعدوا ويجون ان يقال المدرس اعالم اوى السيل اعضم عن السعود ولالأبدة على التقديرين و يجون ال تغليل اعدومان فع السنيطان ليلاسعد والوفصد سم عى السبيل ليلاسعدوا والماء مفعوله اعبراومطلقا وعلى الاول يجب تخصيص الاسم ف فولم كل اسم بالمفعول بدو الالمركن النعل مانعالصه فدعل بوم الجعة و بوم الجعة صدفته وعلى الثانا لاعضعى وكاباس في المعرم مع عد المعدود ثالثامي المؤاصنع الاربع لانه عبسي معف اوزاده منها فولم اى اصرعامله بنا على سي ط بين ال على بنا سة ولاه ال مقول بيسى ال على صلة للوقع اى احراضا وافعاعلى شطمتل وفي البناعل المبن علبه قول واغاوج حذفه لابرد المقفى بقوله سالى ادرابت احد عشى كوكا والشمس والعرّاسيم لساعدي لانه ليسمى هذائب. الان الجلة الناني لمرتات لمي د التفسير بل ان تعالي لنبي بالاق فبلاغاما باعتبارما تعلقت بمى كونم ساجدي له كعولك علت ذين اعلمته كالباقول كل المراقح نعظ كل لبيا ب الما نعنود ولي سيره فعلى ستداوفاعل الظرى في وزيد النه عنارب لابدلسشبه الفعل عما يعتدعليه اما فتبل الاسم المحدود حوزير صندصادها وازيرصاربه العان وبعده كانشال المذكون ومنظمة مناويم وعلى المكول عرومبتد اوصناديه خباله فعلى مستغل صفة لاحدالامري المهنومي لفظة اواولكامي الامرى علىسبل التنازع فولسمنه متعلق بالاشتغال

اسالنكرة لان حرف السنبيراغا بستغنى عنداذا كان المنادى فيلا عليلامتنبها لما تقتول له ولا يكون هذا الاف المع فة ولامن المع فه بحج فالنال اذه في ذن حرف تع بين وحرف المتع بعن لايجناف عايع وناجعامي لا يظن بقاؤه على التنكير فولم لانه كاسم للنس لانه موصوع فالاصل لما يشا والبه المخاطب وبين كون الاسم مسائل المه وكوندمنادى اع عاطباتنان ظاهرظا خرج فى النماعى ذلك الإصل احتيج المعلامة ظاهرة تقرل على تغييره وصلم عناطبا وهي حرف الندا فولم سو ٢ كان اي عن المجواز للدن اع ممال كون مع بداولا فلا بردماقال السيخ الرضمى ان المع لمن كالفظمة السفها لا يجذف منه الحرف وعومنه لانه لاعد ونسم الامع البرال المع في المناح مخوس عن عبرى وقلى في واعترض عليه بانه لوكان ع بيًا لصمفاذ لسي فنم الاالعلمية وفدس فغ بانه يجوزان كو معدولا عى يوسف بكسرالسين ولفظم اعاذا وصف بنى اللام فالفاوان كانت الم حنيس معرفا بالندا الاان المعصود بالنداك كان وصفه كا مقدم وهومع فة قبل النداط زحد فهو والمصاف المعم فةعطف على فؤله لعظمة اى والمصاف اذادخل الصباح قول قالذامر والعيس فلا اصجت اعذب منه الطلاق وهومتل فنشرة طلب الشي وفيل مثل يستعله المعوم و السخف صارمتلا للمف على على على المفسى الورطة السريع ووفاطاق كالاطاق خاموش بودن وحبتم ذربيش الكندن ومسر في وكردن و المحق دفية اداسمها لليدبالا رص فيلعي عليه تؤييفيادها دمثلالمن تكبر م والمعنى ان النعام الخفيل وقدتواصع كن هوات فامنه معناه ان دكر الخبار عبكون طويل العني فيواد احففن عنف كمك

ضيد المعنى مانع الصااد العرب لمريع على زير لابقال فناد المعنى فيرمانع عن العلصوى لانا نقنول بدخل ضيمتل كل سي فعلوه في الزيد اللم الدان يعتبرهمة المعمى في التسليط فينتذ بكوه فيد التسليط عن وريًا ولمركن مال هذا القيدوسا بقد واحداكا قالدالسيخ الرجى فولم بالتزادف ضع مساهلة لان الترادف اغامون في المع وات مولم الوباللزف ولوبواسطة كاذا نؤالت اسمامنصوبات عقررات مخورس ااخاه غلامه عنيه اى لابست زين العنت اخاه ص بد غلامه فو ولا يتصويح الابتقرير تسليط الفعل المناسب باللزوم حون السيخ الرحن فاحذا الفتم تقدير نفس الفعل مع تعدير منعلف فنفول فازس اخب علامه الالمنترج بدسفلي زسخب غلامه فنكون الفعل الظاهر يفسبر اللفغل المفتر ومعول الظاهريفسيرًا لليقلق المعدر وكذاجور يفتورالمجاوي مع ٧ المتعلق في وسر امر ر خلامه وجوع منافيهاعدالصوري الالول تقدير فعل الملاسكة فول وينصب ببعل ينسره ما يعده ما المعنى كا ذهب المع يعين لا حق الاهاعد الصوى الاولى يجون ال سعدما سيدالاسم المحدودنا صبًا بتكلف بان يفالدالهاسكادة مسدرافغالدصللة لانتنصبها وفاقولقا اعنى جاون دُواهنت ولاست اما الصوى الاولى وغنه اشكات اذلا يجون تعلق فعلطالب لمفعول واحير لمفعولين بالاصاكة فتعلعته باحدسا بطي مق التنعية بان يكون احدسما بدلامي الاجن فالاكا ما الله من الاولد لزمر يقلق العفل بالبدل قبل تعلق بالمسالمهم لن ومرالفصل سنها بالجلم والاكاما الاوليدلاس الثانى لزم تقدم التابع على المتبوع مع لن وم العنصل بالجلة بينما فأمظا ما الاصا رقال فرس ع في الخاشية اى في مواقع يظى في الدى

لنفنين معنى العالج اولان الاستفال بمعما الاع اعن قولم او سعلى ضيره فى هذا الدّوجيد مقريح بالنزام العني و تعلف مالضير ما يمكون الضمر من تمت بوجه متا ويتعبور ذلك باقي منها المتعلق مطافا الح الضمر سواكان وللة المتعلق معولالم لاصالة للفعل وسنبه عوزيرا احزيد غلامه اوبالبنية مخون سراص بدوا علامه ومنا ال يكون المتقلق موصولا او ٧ موصوفالعامل العنبراومعطوفا عليه موصوله عامل العنمار اوموصوفه عون موالميت على اوالدى مغرب اور حلابض مولم لوسلطالسليط يكاشنن برخبرى وله اومناسة لبس ا ق اكثرالسنع بالس ف شيرس كبه وانا الحقة عبره ليخلون الامتلة الاخرو وعكنان ستسلط نسليط بعينه اوبلازمه فلا طجة في دخوطا الى الحاق تولم ونفس ونفس الفالخ الا وخرج البهنا الم بعده فعل اوستبهم لا يهج علم فيما فبلم وذلك بأ ب يكون اسم فعل او مصدرا وصفة مستبهة او مصدراً بالمصدى الكلام كان واخوالقاو لاوالا بتداوما والمن عروف السفى دوىلرولن ولااوبا بالكون صلة اوصفة اومصنافا البه او وافعًا عبر الا اوموكر ابنون المؤكمي اومسندًا الحمير متصاراجع الميم عنى سراطنه منطلقا اومعطوقا اووافعا بعرفا السببية وهو واحدة مو فعها اما اذا كانت زابرة او نبروافعة في موقعها فنجوز تقدر ما عبرها عو فولد سفاك والما سنجة ربال فيدن فالمالعقدير المايكى شي فيرت بنعة دبان هنبرمان حنزالج آسترطا وجولجزالج إجزا وحقها الاستخلاعل تامراجه المعتام الشرط هذا كلم ما استفير من كلام السنيخ الرجى وهاهناج ني وهوان ديران الن خلام الخرج عنداد لس عرد الاشتغال بستلق الصريا ماعل العل

الطلب بالعفل الانزى الما افتقا حروف الطلب للفعل كحرف الاستفهام والعرص والتخصيص ولايعار منه السلامة ملطنات لكنة و و و و عد ف الملحدة و الملحدة و الملحدة في المناه المالم المناه المناع المناه المناع المناه ال الموضع لورود النصب كاهنا وله بسب عطف جلة ولو بلكن وبلا فول على على علية فعلية فعل صاربعل وهذا بقبلها فالماسم العناعل لستبهم بالفعل في علم واستنى سيبوس عن الجلة الفعلية الجلة النعيشة غو احسى بزندوع ويض بملكون فعل المتعب لجوده وي ده عمالعوا رص لاحقابالاسمآ والظاهران الجلة النائية في المثال المزوف اعتراضية لاعاطفة والالنم عطف الخبرية على الانشائية ولايقد رمعوطاني عدم تقتير معول لماعث لانه يخيا دالرفع في اسم الاستقهام و داكا م الدسم المحدود بعده حقومي زيداه زيداه زيداه المعدود بعده حقومي زيداه زيداه إلى المحدود بعده عقومي ويداه المحدود بعده المحدود المحدود بعده المحدود الم السيخ الرمى فلوقال او مدكلة الاستقهام لكان نع لوقال اومع الاستهام لما يعو لماذكر فدسم و والاستهام المادي ليعن مني اي والسرى و المعلى ال فاذالر بخدفعلا نسلت عدم كافي هاريرطارج واداوصرت فعلاتذكرت العصبة العدية فلانزعن الاباب تعانعته ولهذا قبع مل ذيو فرج مول واذا النزطبة كاذهب الديسيبون والاخفش خلافا للكوفيي فانمرذهبوا الحان مكها مكرادى وقع الجلين بعدها وخلافا للبرد فانه ذهب الحال حكمها مكرمتى السرطية فالنوم وحوطاعل الفعلية فولم الدالة على الجازاة لكنها قامع عدافا دفيا اذلبس محوطا على الوجود بلر فطع الحصول فولم وصت دون حمّا قانعكما اذهى موافع النعل فنوانه لاينبت المئترى

النظرانهم قبيل الاحنارعل بنهطة النفسير والالمكى منه في الوافع وعبتارالرفع ابتداية لسلامته من تكلى نفتر العامل والاستراليديوم الدافعه فل كالناصير اذا نف فعل وليشيرالي وحداختيا دادا بع وليم اى فرينة تزج خلاف الرفع الادبترجه تقوية حانب النصب سواكانت مع وجوبه او اختياره على الرفع اومسا واستله وضيرا لع بنية بالمن محمة لان العربية المصحة للنصب موجودة فخ مثل زيو ح بتبدلان انتقا الع ينة المطلقة ستدعى وجوب الرفع لاختياره نعدم لوجلت ضروركم عندعهم ومنية خلافه الحاخيًا والرفع لم يحبح الماهنا النفنيب وفيدب لسلامته عن المذن عن الذي غيالمن الإصل ال فلت على تقد بوالرفع العنا بلزم خاد ف الاصل وهو كون الحنبرجلة فلناهب انه كذلك لكن وقوع الجلة خبرًا اهون مى مذفا لما في من من فالمسند والمسند البدوني الميلزم حسنتن فروح منكل المرائد عن هذا الصنابطية والنراحة فالفا بطة التن تلساف كلما قالدالسيخ الهمافرسية البغ اله يخامع ورسنة النصب وتكون افوى سنا شيان فعظ على مَا ذكه اما واذا المفاحاة مع غير الطلب لم يقلم الخبريع انداخص للاشارة الى انتقامًا يوجب اختبا والنصب والاولى المعقول المعنا ومع عطف الجلة التي تعبدها على الفعليم اومع كوفاجوابا لجلة استنهامية فعلمة خوامًا ذير فقداكم فيجواب البم اكرمت لا ب العربية التي تعتوى جانب النصب عي التناسب والنطابق المذكوران و كالامروالني والدعا خصالطب لهالالها اذا كانت مع غبرها كالاستنهام أ لركن من هذا الباب لامتناع النسليط على الاسم الرفع يقيعني اوا بالجلة الطلبية فلما تكون اسمية لاحتصاص

في ذلك ليس سمى جلة اسمة الصدى فعلية العن معطوف عليها اوعلى خبى ها قلنا هذا باعتبا والمنتى اذا معلى الجلة خبرًا اما اذا جعل الفعل وحدى خبرًا اواعنبرلسناده الحالمستنزالدى موفي حكرا للفوط كافتيل في زيدى ف كانت الكبرى مفصولة باعتبار المنتى الذى هو المفعر فول معدحرف النزط وساق حكمه مه الاسمآ الراسخة ف الشرطية فولم والابالمستنديد جوى للليلاف في التعفيف فولسم لوجوب دخو لهاعلى العفل فالساليني الرجن لاستك ان القصنين والعرض والاستنهام والنع والشطوالمتن معان تليق الغعل فكالالقياس احتصا حروفها بالافعال الاالا بعضها بقتيت على ذلك الاصل كى وف التفضيف وبعضها اختصت بالاسمية كليد ولعل وبعضها استعلت فالقبيلين مع اولوسّالالانعالكن الاستنهام وما ولاللنغ وبعنه اختلفت فاختماصا كالاللع من وكذا اله الشرطية فالمالم فؤه ف المروُ هـ لك يجوزعندا لاخفش الكون مبندا فول مفانه وال صدق عليه الداخرة فالسبيح الرضى ماحاصله الالبس لفعل الوافع بعره مستغلاعنه بضيره لان معن الاشتغال عنه بالضر الاشتغالي نصب بنصب الضبر والضرها منامرفوح المعل وغويرنصبه باعتباراسنا دذهب الحالمصر المدلول عليه بم حتى يكون المعنى ذهب الذهاب به ضعيف لعدم اضما المصدر للدلول عليه بالفعل بينى ويجب ان بكون المصدر النابب مناب العفل مخصوصًا فولم فيكون تقديره زابرً ابلا بسد الذها بالاظهران بقالديلاس زبدالذهاب بدوى هذا المثالب ملابسة الصفة للوصون وفى التاى ملابستة المبدل الصنة لموسوفا

لجواز تقدير فعل ماضع فيقال في اذا رنع بقيتله اذا فتكري بيتنكه ومكى الاولمطابقة المعنس للغس وفيه فوات ذلك فول وعندخوف لسبى عطف على فولدن الامرانا الى طفظ الحوف للغين بها تحقق اللس وتوجم فالاول انا بكون عند تساوى الاحمالات ورفعه واجب والتان عندرجان البعطاورفعه عنادكا عن اضم وذلك لا ب اللعظ إذا وارس كونه خبراوصفة الاكان الاول ان كل على للنبر لما فيمن الفاتيدة الناسة فول موهوخلاف العتصودقال السئيخ الرهاماط صلد يرجع الحال لافن ف بين كونه خبرًا وكونه صعنة لان المرادبالسنى المخلوق لامطلق السنى لانه متناولالمكنات المعدومة فاذا ارسى المنتئ المغلوق وحبل طلقناه صفة كان المعنى كل مخلوق علوق بالعتى وفيه نظر لانا لاسترتنا ول الشي بالمعدوم لاختصاصه بالموجودي ن كا ذهب البه اهل السنة ولين سلم مناوله المعدوم طرزان يخفى لالموجود لابالخلوق وعلى النعتديرين لابدمي تخصيص الموجود اعاسوى الواحب وصفائة ولبريسلم غضيصه بالمخلوف فلانسلال المعنى كل يخلوق بالقنى بل المعنى كل علوق علوق لنا بقترى ولاستسدق ال المخلوق الم أن المخلوق لناعسب المفهوراوعسب الواقع عندالمعتزلة فلوحبر خلفناه صفة لمحفل المفصود فو وسيو الامران في الاختيار فول مقلنا في معارضة لفن المعطوف على اى السكامة مى حد ف العامل معا رصة بالقرب لايقال_عدم من العامد مرج للرفع لانا نقتول لسي ذلك المتا لدى ما ب حذف العام بلرمي با حالا فتصال على مع من الركتب اعتماد اعلى على بالخبر لابد لدمن عارب اذاكان علي معترصة بي هذا المناك و فد تنبع سيبو ف

الدين عنوالسالامروك وبثلومذا الفآلناقال متل لان الفا اذا كانت زايدة اوغير وافعد موقعها لعن ص كا في قوله تعالى فاما البيت فلا تفير حا ذان بعل ما معم فا فينك فبلما ووسم اذالزانية نوصيم المبرد افوى مى هذا النوجية لعدم احتياحه الحالفا دولهذا فتممالمصنف مكن فنيه انتهارم ان بكون الانشاخيرًا وف مبتراعدون المصاف اوخبر كذلك والتقرير هذا حكرالزانية والزان كاليقال فالفصل والباب ورامانيت زنامان عاوزلا بادبعة سيك وبالافرادوب ومتل رأبة وما بعدها ابتداكلامرو لا يخفى النالفول بالزيادة مع ظهوراحتنال السببية بعبث ول اوللنفسيرلان احلدوااعاب والاعاب تفن للوجوي الذى هوالحكر فولسه وجزالجلة أي بجولان يقال ما معدفاً النفسيراوالسبيداذاكاندالفا زابدة اوغيروا موقعها لا يعل فيها فيلها فولم واختا والنصب بعين الالش السادة الم فياس استناء استنفي فيه نعيم التالى لينبت نقيهن المفترم وهوماذهب البه المبرداوسيبوسه والمنا حلمعلى والناد لولم على عليه لكان معناه ان اختيا رالنصب وافع على عبن النعاد برلكنه غيروافع اصلافا بالنشاد لايبا الم قول م لصبق الوقت في كلافته التعديد صبق الوقت ا وهواصيق ف العنم النان منه ولهذا لايذكر الاالحد وومنه فول وفاصطلاح العاة معول نقتل البه لتقلق النجوين الم لكونه عن ورااوعن ورّامنه فوله اى ام على في النعب اشاريم الحان اطلاق المعول على اللفظ باعتبا رانه محل لاخر

العامل فول مبتقديراتي الانسبالصناعة الانفال

النظرف للنسبة ببئ المسند اوالخبر يوافق قولم تعالى

طية

ول مع اتحادم كالسندالية قال الشيخ الهفى الاسم الذي فدىعاملم بنتها التفسير فيع من عامله موقع الاسم المشنفل بدمن المفسل لا برى ان احد واقع من استجادك المفترمقام الضيرمن استمارك المفس ونها فأان دير احزيت وافتح ضب المفترسوفع الضمير من من المفتروان التقدير في المن المربع الاهوال قام زيد لم يق الاهو لا نتقاص النفى بالاوكذا في زيد المريض الااياه الانفرب نعرا لمرتفى مالا الماه ولا يخفى ال نسبة زير بلاسب وادهب ليست كنشب مرالى ذهب بدلانه مستداليه وزيرامفنول فول واجب بالاستداكذا ذكره المصنف وفيه انه يجوزان بكون مرفو غابادهب المعتر الرعاية الاستغهام وبوافئ صابطة ذكى هائ سترح المفصل فوا خبرا ومبندا وفيه قول المؤلمنالى وكل صعنير وكبر عسيطرالسطر نبستن فوالم بحيث لايفادراىلايترك سئة كبيرة ولاصفيرة فوالظام الملاينع الفاعسب الظاهر وخوله في هذا الباب لان ما بعدها فنريعل فنها فنها فألها غو وتدنقا لى وربك فكبر فول عن معمره وعسى بما عرقوب و خوالزانية والزاني الواوللعطف على كل سئ فعلوه فيكون النقد يروكذا مخو النانية والزاى وقول الفاسم النش ط تعليل اخر معطوف على الاولدواما للعطف على فولد وكل شئ فعلوه وجلة قولدالفا بعن الشرط المشرة الى التعليل خبر لعوّله مخوالزانية بتقديرالعابد وقول مجلتا بمعطون عليهاعطف مع وعلى جلة لها على ما لاعل ب مرينط بعن النرط فتكون الباصلة و يجون المكون للسبية عند المبرد وقبل ظرا لعامل الظرن المقدروالاللم

المعذرمنه بدلامنه فولسم مثل إياك والاسعقال الشيخ الرضى قادالمم الاصرانقد لألمارع موابي ضرالفاعل والمفعول لوا صحاوابالنفس ممنافا الحالكاف فقالوا اتق نفسك فلماخذ فوا الفعل حذ فوا النفس لعدم الإحتياج البه في جع الكاف ولريجن الايكون متصلالان عامله مقتري فعادمت فالدواري الهذا الذى ارتكب تطويل مستغنى عنه والاولح الانقال هوبتقديراباك بعدبتا خهالعامل وجازاجتماع صميرى الفاعل والمفعول لواصر إذاكا ب احد سمامتصلا فو مولائخ الى قولم عام صحيح بكن ان معنى انق معنى التنبيد ويكون التغديرمسبدا بنفسال ولانجني الاى تقديرا تقامع نضمينه معنى التبيدتاكيرًا لسى في تقديريت وول الانه لايقال انقيت زيرامى الاسدلان معمى الا تقايد خيرانبدن والمفالصوا ان يقال إد تقند براتق و مخوه فوا ما المعن على بعد نفسك عمايودنيك فنيه نامل لان نفسيك محنى مندلاعين دفكيفي يجم القول بان المعنى بعد نفسل ما يوذيك اللم الاان بقال انقا السخص من نفسه والمتنابر مناليس الالايقاعها الشخص في من فالمعدمة فالمحتبقة هوالمن وهي عن م المال فاذا نظرالي المأدسع هذا المعنى فولسملان حن ف عون الج الحذلان حرف موسوك طويلة بصلبنا لكونفا مع الجلة التي بعدها في تا وبل إسم واحير اجان وافتيالتعفيف فياسًا بحذن حرف الحبرقوب ولا تقول الوك الاسمافاما قول الشاعر قول مفايان المرافانه الخ اولان اباك اياك من ماب الاسد الاسد والمهمنصوب بئل انوك اواحدراولان المل في تاويل ان تارى فولم فلريست الانادرًا فالب ابوعلى فوله نفالى ولاعلى النامي اذاما انوك لعكلم فلت الحولا المعنول فيه اى ومنه المفعول فيه اوهذا بأب المفعولين

المتق بدون النقير فول م يخذ برا ما بعده هذا القسم الذي هوالحدة وراماظا هراومه في والظاهر لا بحق الامنطأ فأ المالخاطب والمض لا بجد فالاغلب الاعاطبًا وقد بج منكلا عواباى والشي وسيبوب بفدر فواحن دوغيره بفدى بخوحذ دخطا باوالاول اولىكذاذكرالسيخ الرص ولماوذكرالحذورمندهنا الفسم يكوباظام ومضرًا سواكان الظاهر معنا فا اولا والمعنى متكلما او مناطبًا او غابنا فوله على صيغة الجهول قال الشيخ الرحى فى فولد اوذكر المحذول منه نظر ادد كرمصد في عطفنه على فوله معول بعدى حبث المعنى الاا نفر ف الاولمناف اى هوذكر معول وفيد نظرا مفيالان النغويزمن انواع المفعول والذكرليس منها وفي بعمن النسخ اوذكر بصيغة الجهول ولبس بوجه لان اوهنا الصّالية اى ليست باظريبه فينبغ إى بليهامئل المذكور فبل والمذكور قبل مع ووما بليث جملة واغاجازت المخالفة اذاكانت احرابية واختارفس مع الأ الاخروهوالمستهورالمستاق الحالفهم ولمرجعله معطوفا علقوله معولحتى بلزم كاذكره مى المعذ وربل حعله معطوفاعلى فعالمقدى بنساق البدالعنم اعنم مذراوذكر وعكنان يختارا لاحتمال الاول وعجل معطوفا على فؤله عنربرا بتقدير للحبن اوعجله مفعولا له للنقدير والمعنى ال يقدرا تق دون غيره من الافعال للحذير اوعجل معطوفاعل فؤله معول وتجعل الاصافة من باب جرد قطيعة لايقال العطف باوى الحدانا يصح اذاكان صدر الحدمتنا ولاللعطوفي اشارة الى تفسيم المحدود ولسي الصدر هاهنامتناولالهالانا فقول للكان التقابل بي المعطوي باعنبار الفيدكا ب القيدهو المعطوف عليه في الحقيقة فيبقى قوله معوله تناولاللفسي فوله قلنانع اوقلنا بتقدير العابد والتقنبرا وذكر المحذرمنه مى نوعه اوباستار صنبي فاذكر وجعل

المفيول

المنافة الظروف الحالكان بيانية لمرتح بجالجلة الواقعة خبرًا الى عابدلان عابد المعين المبين عابد المبين فول وفن البهد بالجهان هنانفسيراكم المناسيرعنيم فنهن قالان المبهم المكان هوالنكرة والمعين منه هوالمع فدوفيه ان كوخلفان مع فم مع الممنصوب القاقا ويكن دفعه بانه ملحق النكرة لا بها مداوبانه نكرة حسيقد لماقالم الفاصل المسنى فى الارسّادس المالهات الست لاسترف الاصافة كا لانتعرى متل لها ومنهم من فنس ها بشل ما فسي للبع والمعابن معالزما بوسرخل فن المبنم الجهّات السسّ وعيند ولدى ووسط وبين وتلقاولس كلهم عندم جأزالنصب لانجانب وما بعناهم جهدووصها مناه وكيف ودرى لايقال فيهامئلان بيها المهام وكيف بل مقالد في خانبه وكذا خادج ودا خلوليس المهناكل معيى عود عنديم فان القادير المسوحة كالع سع والميل منصوبة قول وعلى عليه بنبغي ال يذكر إمن المقادير المسوحة ابهنافا لفامنصوب انفاقاقال السينج الرصى بنبعى الانخل على لجهات الست لمشا بحتها لهاى الانتقال فان نقب ابتدالغ ومنعالا لايخص موضعا دوناموضع بالبخول البتراؤه وانهدا وكمول الملف فدا سًا والسمسى شالا فولسولفظ مكان يشترطان تكون في عامله مى الاستغارفلا بقال كتت المعمن مكان كذا قال الشيخ الرضى الم المكان الذى في اولم يم زايدة ان كان مستعنامي الحدث بعنى الاستعرار والكون بنتصب بالدالعلى: لله الحدث ويا بنتصب بالمكان المختص وهودخلت وسكنت ونزلت فالاركن كذلك فلاستصب الابايننصب بمالكان المحتص وليسوماجم دخلت وكزاسكنت ونزلت وولسغل المعمن المخوك لايم ليكون في صلم للمان عن صلم للمن الذى هو للن روج

اوالمفعول فيه هوكذاوهو فصل على الاخير وصدى استينا فية على الاولين فولسما فعل فنيه اى في مسماه او في نفسه مسكم اواسمما مغلوفيد فولسم المحدث وهوالفعل اللفوى فولسم مذكر إى مودى ورا نفتنا الى قولدا ومطابقة كاندارا د بالمطابقه الدلالة على المقصود بالاصالة وبالتضن ما يقابلها فيندىج فالمذكور المستعل فالمعن الالتزاى وماله لح الى معنى ول ما اذاكان العامل مصدر الوعا بعناه م فلواعتبرى التع بف قيد للينبة فيه تامل اذلواريم من قوله ما فقيه ما نسب البيد الفقل بكلمة في لرجيج الداعتبارقيد الحيثية ولواربيه معناه الحقيق لانجدى الحيشة لان هذا المعن بصبر فيدًا وهولا يقتضي اعتبا له سبة الفعل لبه بكلة فانع بصير في يبًا ما اعتبارها فولم ولا بجنى الاختران عن شي ولم المفارد به الاحتران عاج زما الفنيد الصرح فرام مي زمان اومكان فتريجعل المصمى جناجهن فالمضا فالعاف المصدر عاذاعن الحين لاستراكها ف مدلولية الفعل وعلاقة المظر وفية والظرفنية وفترجيعل العيامكانا عوجلست فالسمالى الجهرقوب الشارة المافسم المفعول فنيد الشارة الحال فولم من زما ماليس فتيرًا احرّ ازيًا بناعلى ان عولمعلى الظل في الحقيقية فليس كلء وربع مفعولافيه فورسم مماكان اوعدودا اتفق العوم على الانمال لمريم من الزمان لم بيتم له حد ولفاية كالمين والمدودما اعتبر فيه دلان كالبوم واللب له والستروالسنه فول وفالكانان لامالكان جعل الصير المعقاالى المكان والالوجب الايقول ألكانت ولماكانت

للنطيء

فالع اوران،

فولم اوبكو بانعان وجود احدمانا بالكون احزه اوللحدث اوا

مغايربالذات للحبئ فالم مقرم على القعود عبس التحقيق فكبي يصح انكون مصدرامغا بإللفظ فعلم اللم الاان بواد بالجبن اث الكيفية القاتمة ما لنفس وهو العقود عن الحرب كا حديوا وبالشجاعة الانزالمترتب على الكيفية النفسانية وهوا لافتام والانجفى ان ق ذلك عالمنة من وحبر احز فولسد وحربت حرب تا دب وتعدت فعودجبن الظاهران المصدر حنتيته هوالمحدزوف لاالمذكورواطلاق المصدرعليه لنيا بتدعن المحدوف لافى ضهته سوطااى عزب سوط فالعتول بانه على هذا التعدير مصدى مى غيرلفظ فعلد لا مخلوع سى قول الزجاج والاه المع العنامان معمى عن سنة تاديبا عن سنة التاديب الفاقا وقولك للتادب لسي بنعول مطلق فكذا تاديبا الذى بعناه ولمركب فنارجاع العنبرهم والفاعل فسيل اعا وصغ المطهرموصنع المعزامنان إلى اعاد المدن والتعديروفدين فاستمارا فالتعديري اللفظ مع الانبا في النبة وللذن موالة ل في اللفظ والنب فولم اي الحاحد فاعلم اي قال السنيخ الرفي سبق النفاة لاسترط وددن وهوالدى سوى فى ظنى وا مان الاغلب هو الاولد والدلسل على الجواز قوالعمر المومنين على رهن السمّا لمعندى بنج البلاعة فاعطاه السلفظ استحقاقا للسخط واستماما للبلية والمستحق المبسى والمعطى السعالى ولا يجوزا مكوم حالا لاستلزام عطف حال الفاعل وهو الاستتمام علحال المفعل وهوالاستحقاق فولسرومقارنا احان ا بوعلى عدم المقارنة في الزيمان لعق لمر يقالي هذا يوم بنيم المعادمة صدم النصب اع لصدفهم والدنيا ولايخ الفائد لانفاعلان اعاد الناعل لاستنظولم سترطان كون نكرة كاسترط بعضم لانه فتربيع معهد كلن الفالساف المناكر كاكان الفالب في الجروز

HAJA Juis!

استدلاالسيخ المرضى على الالمحؤل لان مربلن وم كله في في غيرا لكا

ودخولها في المكان وبيكون الدخول فعولا والفعول مى المصادر

اللازمة غالبا وتكوما صبغة المن وج هولان ولا يخفي ماذكره

يرليعلى نفي المقدى بلاواسطة فو موالتفسيل فيه الحافره

مَا يَكُنّارَ وَفُعُمُ يُومِ الْجُعُمُ مِن فَنِهُ وَمَا يُخِنّارُ نَصِيمُ عَوْ يُومِ الْجُعَةُ

س ت فيه ومثال ليس المعتبر بالصفة كل يوس مت فيه الصيف

ما فغل لاحلد فغل اى ما هو حامل على الفعل وهوم قدم اما بحسب

التصوياوجسب التحقق فولسالاالا وإدبذكره الخلايقالسد

بجزج المنعول لد الج ورغوجيتك للسمى لان العاسل في الجرور

هوالفغل وإنه المنصوب علاوالحا رمنزلة المن والنفنعين

مابض بروستريب عليه اعادسا عسب الذات قلنا اداد نرسب

ما ينعننه إلما ديب إعما النادب قال الشيخ الرجم العلم الحاملة

التادب وإغايض النادب ليضنه الملة الحقيقية ومشارة

الحدث فالفاعل والزمان ولوم حد بالعلة الحنيف

لرنتصب عن العاة و موقدت عن الحاب حببنا قب

المنازعة للزجاج واظهار لللادة ويحمل الايقال فيدسخهن

عليه وننسه على عرر تعقد والدكتفا بظاهر الامر الول

والقابل اخاوالعول بكوب المعفول ليمفعولا كاهوالمعنوس

الكلا يخالف خلافا لفتول النهجاج والمخاطلة فالمعنده حاله

فيل التنكير والم فانبعنده مصد باداء م كون معمونه ال

المنعول لم تعضيلا وبيانا له كلى فن بترتا ديبافان معناه ا دست

الم لع بناديا وم وجنت فالقعود عن الم جبنا فيدان العقود

ولوقال وحا رست شحاعة لكاه احسى اى احسى عفا

ولم فامالناويب اناع صال ما بعن المعن المعن المعن المعن المعن المعن المعن المعنى المعنى

وماستوى فنها لامران كؤن سمارو بوم اطعة س تعنيد

لمريب

فناسب معنى المعية لان في المعية بزيادة اجتماع فوا الحدوجد حجل كانة نامر فقوله لفظا متيزاوطاله وعيم لانكونا فصئة والاولحاولى تامليتها فولم لوجوب المعطف اغا وجب العطف فنع لامالاصل فيهناه الواوللعطف وانما بعدل عنه نصاعلى المادم المصاحبة وفي المثاله المعزوض لامكم التنصيص بالنصب على المصاحبة تكوب النصب في العطف الذي هو الاصل اظهران فلس فاذن عي وفى المنا لا المذكورليس منعولامعه وكلامنا فيه فلاحاجة الى فؤله ليجزج قلناكل ت الكلامهنا لا يختص ب والالريق ل بعد ذلك تعبي العطف فو فان العطف فنم مستنع ذهب الجهورالم ان العطف في الصوية الماكورة قبيع وطهنا فالوال النصب يختار حيث لاعجل الخفال الشيخ الحاجة ثابته وع التنصبص على المصاحبة وطناجون فؤمرالنصب مع اختيار العطف قال الاولى ان يقال ال فقيد النفى على المصاحبة وجب النصب والافلا فولم العطف على العنب المج ورقال السنبخ الهي الكوفيون يجوزون في السعة والمعم بول للفرورة وامانى السعة فعون وندسكلف وذلك الم صارح ف الحرمع الله لع لمعتدلا قال الاندلسي يجن العطف على صنعف العلم تقصد النص على المصاحبة وهواول عا قاللهم الوروده في العم م معق لد مقال نسا لون م و الارحام بالجي في قراة حمزة واغاحكنا بعنوية الفعل المشع بالمعنى الفعلى في المثالين الاولين كلية الاستنهام وحون الخ الطالبان للفعل وفي الاخبرانصباسياكلة الاستنهام والمشيان بعن المصدى بعنى الفعل والصيغة فالاشعار على المعنى الفعلى فاهنع الاعتما في لتعاصد امري علان حوهذا لاع وابالد و يخوما انت وزير افان الاستعار فها صعيف لفنوات معراصدة حرف للجر

اوبنبردلك مول لانه بعن المشرايط قال المع انا الشرط ذلالال علة الاضالكتيرًاما بخع جامعة للترابط فيصولها دليل على اللج المقرئة و في بعن الحواسي مذا الراء سن عن مذا الما عوعط الفايدة مقار الفناعل من عنى مخصيص وفرحل بين العبر والن وان قالحرس س في الحاشية العبر الحال الوحتى والن وان الديوت ومنه فدس عن في تفسير الديون رصين في سواكان دلك المعول شرط سمركوب المعول فاعلانظل الحا لا والولان والنافلانعا معموسيقيضما قاله بيخوصسيك وزبيإ فان الكان في المعى معنولاذ للعن كيفيك فولم تخواستوء المآ والحنشية في الحالواء وصل المآلى الخنسة فليست لخنت الرفعى المآ والحنت خاصنا مقياس بين م فرداريفاع وفت زيادن في والمراداء فلد يجوز صفاى زيروطلوع الستسرع ذهبالم الاحفنني ويجوزه عبره استدلالا بعولم مادلت اسبر والنبل فادالما لاسبر بلري ي ويكن ان مقالد المرادبالسير معنى عازي سامر للسيرولل بان فراهمكان واحلالشهور الاكمعنا بوحرة النهان والمخولونزكب الناقه وفصيلهافوسها قالدقسي من الحاسبة فصول عرشة الزمين بالزكرده رصيع العبى سيرحور حكودن واعران مذهب جهولالنفاة قال عبرالقام هومنصوب ننفس الواووفيدان الاولى ويغاية اصل الوادني كولفاغيرعاملة ولونصب بمعى مع فظما لنصب في رجل عن وقال الاخفش منصوب نصب الظرو ف لالفاقامة عامرمع لكن لما كانت في الاصلح فا اعطى النصب ما بعدها فولى واصلها والعطف بهذالا بجوز تقديرا لمفعول معمعلى ماعل في صاحب انقا فاولاعلمصاحبته خلافالا به الفنع فالدالشيخ الرصى لاارك منعامن تقد مرالمفعول معمعلى عامله اذا تاخرون المصاحب كاجاز تقنيم المعطوف على عامله اذا تا خرعن المعطوف علب مو

السيخ الها للحق العال على منعقلة ولكل منها صرالاحتلاث هيتما فحدالمنتقلة جزالكلام بتقتم بوقت معبوله مفريد تعلق المرث الناى في ذلك الكلام ما لفاعل او المفعول اوعبا بجبرى عجاما وبقولناجز لكلام عزج الجلة التاني فادكب نامع وركب مع ركوب غلامماذالم حقلها حالاو صالمؤكن اسم غيرص في مع المعنون علم وقولناعن ومن احترازعن عورجع رجوعا ولم اى من حسب فاعل او مفعول في د لالة الحال على ال مدلولها هئة الفاعل اوالمفعولمن حيث اندفاعل اومفعول عوى تامل نغ الفائدل على هية الفاعل اوالمفعول في زما ن تعلق الفعل بها فولم لا الجمع اذا توافعت حال الفاعل والمفعول حا فالنق ابن كعولان عربة لاكاذبها لاكبا والجع كعولان داكبين واذا اختلفتا فان كان هناك ورسند تعرف بعاصاحب كلمنها جاز وقوعها كني ماكانا عولمت ماكانا عولمت ماكانا عولمت ماكانا عولمت ماكانا عولمت ماكانا عولمت ماكانا عوالمت ماكانا عوال بكى فالا ولى حبل كل واحدمنها بجنب صاحب خولفتيت سخد وا زبدامععداو عون على مفعن حجل طالا للقعول بجنبه وتاحني حال الفاعل ليقع اصرالحالين بجنب صاحبه هكتاقال الستيخ الرجني وقالب بعن شرح المفصل حق للالالم فذان تربب على تربب صاحبها فولسد المصنف لفظا اومعى تبيزعا الفاعل والمفعول اوحال عنها اوخبرلكا بالمفتري كا اشاراسي فالش وولم اى لفظيا بال يكون يستدك المعنا تفصير العامر فكانه الفاعل اوالمععول فان سكاق فعل سخفو بمنومس علامة اتحادها ذا مًا في مفكا بالحال اي لاب الداخل في الزات في عرائزات فولم ولوفوى الخصناموافي لماقالم سعنهمن جوازالحاله عن المفعول معموعن المصدى بلاتا ويل والجهورجون والخادعها بتاولها بالفاعل والمنعولية ولايخو

بالاستنهام في المئال الاول وفوات معاصدة الاستنهام بأبر اخرفالمثال الثان والمعمل مين تالامثلة فالحكر والشيخ الرحى فأف المكرسين الاولين والاحترين وبين الاخيرين لان المعنى ما تصنع وما يما تلد متعلق بفهوم الكلام السكا. بف كالشارالية وترس مع بقوله واننا حكمنا وذلك لان قوله مثل النه وعروض عن وف تقديره ذلك مثل مالزس وعرواه العاسل المعنوى مع جواز العطف متل بالزبر وع ووتس عليه حال المثالين الاخرين وكل فقنية متفننة كالمرفتلك القفنا بالاحكام علها عليا بعنوية العامل في تلك الاستلة قولم للالامن حال الستئ تحول ان انقلب وإناسي هذا الفسم بها لاندلا يخلوعن انقلاب غالبا فول مايبي هئة الفاغل الهئة فى الاصل الحال النطاع عالمنشي كذا في المعنى بوالمرادها هنا الحالم للمنى وهالإسانكون يجب محققها وهالحال المحققه او بحسب تقديرهاوها لمعترج عنو فولدتفا لى فا دخلوها خالدين اعمعتدين الخلود وعوختط هذا النوب فيصا ومخوقوك تعالى وسين ناه باسعى بنيا اى مقدى بنوية والمهنا في الإمن ال بكون باعتبارحا لدمنس الفاعل والمفعول اوباعتبارحاك مسقلتها فلامرد النقض بجآزير وابوه قآئم لكن مرد النقفي مقولان النيك وزيرقاع ونسبالى صاحب المفصل في دفعه المقال في جهن حواشيمان نس قاع بيتي هئية لازم الفاعل اوالمنعول بم اعنى زمان الاتيان وفتراسي فى كلامهم المعتبر بالملز ومرعن الله زمرفكان هنية اللازم الملن ومرود لك بعبير لان فيام رسي لسين هنية لهما ما دسي الابتاويل والمزمال الابتال الماكالي المايا مفارقاعن فاعل الاتهان وعن معفوله لم يلايم دعوى الاعاد سنطع المعارة المعرب لاندل على ولالة ظأهم وال

انهجع ان مكون معلوما والحال ان المعلوم باعتباراه بجوزان يكون بجهولاباعسارا ونوسه نكرة موصوفة لوقيل مخصوصة بدل موصوفة ليشمل المفصوصة بالاطافة لكان احسس فوا لاستنها فها وعومها سنسها اولو فؤيها في حمينها ونفي اوما بعناه فولمان حبلت امراحالا اشاربها لى انه ليس نصاً فى الاستنتها ولجوازان بكون منصوباعلى الاختصاص اوعل لخال عن ضررالفاعلى فالزلناه اى أمرين امرا اوعى ضرمفعوله و لا يغى انك لوصلت حالاعن كل امر لس الصالف الالقصود لجوازان كون حالاعت من حيث انه عنصوص بالاصافة اوبالو مولسم او وافعة في حمز الاستفهام لا لفانسبه المنكرة الواقعة فاحترالين فاكولفاغيرموجب توليم معدالانفضالر سيبر فيس سره في تعيين صور النكرة عبارة الكناب عيك قال لايكون الاصاحب الحال الانكرة موصوفة اومغنية عناس المعهفة لاستغ إفقااوى حبز الاستقهام لوبعدالانقضا للنغ إوقد علىم الحالدوند انهى قالسارحه في قوله بعنا لانعسف لاعن الخلاص عنه الال يفولس ان مي قوله معد الاوسى قوله مقدماعليمتنا ذعان فولد الحاليعن الافاعد الظرى هو صنوالحاد او تعينهاعلى المذهب لاضرالنكرة ولايحفى الالابدس اعتبارعابر بصع وقوع الظرفية صفة لفولانكر 6. سالماعن التعسم لايخنى انه لوقال كذلك لوجه الايقول اومبلاالداخلة على الحالفيطول الكلام فلعله قالدذ للندم للاختصار وإغاقال نقفنا للنفي لانالحال لانفع الابعد المكون الاستنتام في فاوالاستنا المع في لابكون في الموجب الانادرًا قالدالم اناحس الننكبرها هنالبلا بفغ ما بعرها

المالوقوى كذ لله لزمرجوا والحالعى المفعول فنو و ذيد في الدار قابئامئال اللفظ الملنوظ حكاهنا توجيد جيد للن المحبل فيتهدمنا لاللعاعل العدوى وحدعليه ان فاعل الظرف فاعل لفظ لان عامله مقدى فظ الكلام اللا إن فيالسد ان اعتبا عامله للاسكن لعزورة المعنى كان في حكر المفتومي المعنى و لا عجوزان بقال قابمًا حال عن زير وهومسد الكنه فاعل معى لاتحاده معالفمرالذى فاعلالظ ف لانه لزم اختلاف عامل لمال وصاجها وذالا يجون عندالاكران على على الدي وياعلامع مؤياعلى النفسير المذكور فولم بلرباعتبارمعنى الاشارة والبينة الاول اولى لات زيوامشاوالم لامنب عليه فادا لمنب عليه حقيقه هوان ذا رسرمع تقارب الاسم والفعل فراسم وعاملهاائ فصل العامل هاهنالحقيق لفظية الفاعل والمفعول ومعنوسا وليكون توطئة لامتناع تقدم للحال على العامل المعنوى وجواز تقديما على اللفظ المنهومي غصيصا لامتناع بموكانه ارادان لاصل بين مباحث النع تدم والالكان المناسب ال بركما هو توطئة لمعقيب ذلك (لنفصيل وهوم يركميم اى من صيغته كالانتائ ووا الاستقنام والنق والممالي وف المستبهد لعدم ورودا لاستمال على علها فولستى والمتى والتى قال الشيخ الرحى الظاهر إنها لسينامنس بالمعترجو الحنبرفهوالعامل فسي بجن لانلااذا فلت ليت ابن فقترا راجع وحجلت فقرافت الخابرلكان المعنى ليت ابنى واجع وهو فقير ولس المعنى على ذلك بلمسناه ليت (بن والعكال فقترا راجع والم وكانه اسما بالدوز بيركع وكانباوز بياسما بالد عذف اداة المستبيد ولم لان النكرة فيل لان الحال جواب لكيف والسوالينان المعلومية وفيل الالفعول لهجواب للمع

اذا إصنيت الحصريم القدر منصوبة في الحجاز على الحالد لوقوعها موقع النكرة اى يجمعين في الجح وتاكيلاف لما في احد ما الفا مصادر لافعالدوالصفات اعمعتركة ومسق فة وللندف غير واجب فالمنال الاولدواجب فالنافعلى قاعدة السنيخ المخا فولم معاد موصوعة موضع النكرات بعنان اللم للعبد الذهم الازهما ولأبن فو فانكان صاحبها الخاد لوكانت جلة وجب الواولا المقدير ولمركن الحال مستركا عوجا رجل وزيد واكدب قول الميخفعى فيم ان المال اماعن الفاعل اوعن المفعول بم وكلم سها عسم في الحكم المسترفلاحاجة الم يخصيص إخراللم الاان يقال الاسبا لوكان عدود الوجب النقترع وادكان النكرة مخصوصة لمضفق الا قولم ولاستنم على المامل المعنوى دون اللفظ فان تقديها عليه جابزالامانع كتقديرهابالواولملهاة اصلماوهوالعطف ام عدم تص ماى الافعال كفعل النعب او تصدير عاملها بخرف المصرى اولام الموصول دون سائر الموصولات غوالذى داكبا جاء فولم فياعدام تلئ برقابًا كم وقاعدًا اعران الدالم على حريز فضاعد افترس لعلى حدثين معينين مخوصنا وبدوس واويضناوب زنر وع دون مراهاب ما بر و وفر مر ل على غير معيناى عون مر كورفا السنسير لعلحدت مشترك بي المستدو المسبد لكن لابدلعلى خصوصية حدث وعلى كلالمقترين يجون اختلاف للدنعية لوحم أو المكان والزمان اوالمعلق اوالحال المغيرة لك وإذا اختكف باموت لم يميزا بالعبارة حتى الح كل مهاما يعلق بم التزموا إن الخ لان النفاق صاحب ذلك الحدث المصح بم وانالن م المقدير على المامل الصفيف وذللعلاجل دفع الإلتباس والمصطالبيان فنفول ذبير فأناكم وفا اوزيديوم الجعة كوروبوم لسبت وهذا بسرًا اطيب منه رطبا فعلى هذامعن الكلامرح يكون فؤلم نخلاف الظرى حالاعن فولم على العامل

التنكيرة لادالنقدم بومن الالتباس الصفة موسم ويجعل فوله الخ وصينيذيكون غالباظ فاللنسبة بين المبتراولخبراذ المعتى فعلمستفادمن قولمع فة اىستعى فالباولم يزدها قالوس سى فى الحاسبة الدور المنع قول ولمرمين على على نفع الدخال قال فتسريح فى للحاسية الاستفاق الحق والنفص بالصاد المهلة والعنين المجية المفتوحة من نفص الرجل نفصا اى لمريم مواده اسى فى الصاح مع فى عماده تاونا دسيدن وسيراب شى شتر الحا والانت جعاتانه حماده مل لردمالعطى قال قدس فالحاشية العطن ماحول الحوى والبير مي ما دلا الابل والمبرك المناخ بعماى سُنرخوا بابندن ولى ومرى تبه وحده قالد قدس وفالحاسية الوصمصد وعيد وصداوصة كوعد سعد وعدا اوعدة انتى قال السيخ اله في وصده لانم الافاد والمتزكير والاصافة الحالمعن ولازم النصب الافته واصع عف وصد فنيسل يجون ان يقال إن اصلم النام مذفت لقيام المصناف الميمقام كالخ في اقام الصادة فواسم متر ضلته جميدك قالد قرس عى في لقات الجهديم الجيم والجهدينة الجيم وضها الاجتهاد وقال الغاهو بفتخ الجيم المشقد وبعنها الطافة فول متاول ايكل واصر منهاوفها وراوطهاعلى وجهين قال السيخ الرجى لخاد المع فة ظاهران كانت مصدرا كاذ تع بفيا بالاص فة الوالدي وتا وبلجاعل الوجب وان كات عنجمص كان تع بغيا الطاكذ لك وبليها الفافي معن النكرة كومرية بم الج الغفيراى كثيراسانول بكثرتم وخبالارص وكوادخلوا الاوله فالأولداى اولافاولا وخو جاادط دتلتتم وكذال بعم الى عشم تم فان هذا العما المعانية

وصرم

عافبلها فلايصحان تكون الحاله صفة لها لانفظاعهاعها وفيه نظر

الجواد وفوع الصفة نبدالا فوسم اومقدماعليها للالااناص

وسمنهر يجعلها مصمه ااى تكف كفا والجلة حالمعة في وتكلف ونفسعا لان كافة كقاطية لازمة الحاليفيرمها فة كاصح لحاالسين الني ولا يخفى ان المستادرمنه هذا المعنى و المالدستنقا الخفال الشيخ الرضى الاحوال العنوللشتقة فياسًا الحال الموطية وهاسمطبر موصوف بصفة عمالما لدف الحقيقة مخوفوله بقالمانا انزلناه قراناء يبا وعوجا زس رجاد لهيا ومهنما ما يفصد برالسبي عوجا زيراسد ااعم السداو شباعا ومنها للالكارك وبت الساشاشا ودرما وصنا بطهدان بغضر العسط فقع لكل جزءمى اجزا مجزوا فسطاوننصبذ ون القسط على الحادوتا في بعده بجزما مع واوالعطف اوجرف الجرعوبية البرقفيز البرقفيز البردع ولوهما بق ضم حوصة الاظهران بقال مابق فيه نوع عسهم قال فالعاح بسرغوي فر اولمابداما التخلطلع تخدل بالفتخ تم بلح بالتح بلئ تم سي ترطب لمتروب وهومافيد حلاوة ولبن فولم ولاحاجة الايؤول السبر بالمسر هذا اذاكان استارة الحالمي كاهوالظاه فقا بلما بالنفخ وغيراله فع اوالمراع وغيرالمرك والمادانعلق نبتي واحد فد مريقفسيل وللان والحدثين وليم ويكون علم قالالشيخ الهى فترتقنام الحلة للحالبة مقامرمن وفيع بالجزوالاولدمنا اعاب الخال وبليترسنكيره لعيامهمقام للحاك وفاه الى فيستاذ كوسي اسياعذون بنى سياى النعتد بالنعتد ومخوبعث الستاسًاة ودرساوالوا ومعمامع في كل رجل وصنعيته اى شاة و درم مع ونان فنصبها هنا الجزان لعتبولها الاع اب قال الخليل عجونان يا في بمعلى الاصل عوب السّياً المناة بديم وشاة دريم قولم لان الحالب تزلة للنرولان الحال تفني النده معلى المفعول لوقت وقوع مصوفا ولايقصد من للانتا وقوع معنونه فولم وهالضر والواو ولماكانت الجلة الحاليضالة احتاجت الحزباردة وبطولهذا لاتكون الواورابطة في الجلة الواقعة

كالنه حال عن صنير لا يبعد معلى الاضار النائي وعبدل المكون اعترات بنقد والمبتل فولم واما اذا حبلته اي المع في شرصه كامري الانفارة البه فواسم فالمراد هوا لاحتال الثلا وهوال الظرف يقدم على المعنوى ظفا اوسينه فانداذ المركى كذلك لم يجزيعنى الظهنعليه القاقا قال الشيخ الهي فتح ابى وهبا بالجواد تقتيم لخال اذاكان ظرفا اوستهمع العامل المعنوى اذاكان ظرفا اوستبهوي ذلك الصبيل البرالكرستان اى الكيمند بستين فنه طالدوالمال سننب ولاعل الجي وركمن جوا زنقت الحال اذا كا مرفوعًا او منصوباكا ذهب الدرالم بون واما الكوفنون فلانجوز ون تقديها عليه الافاصورة واحدة وهي اذا كالمصاحبها مرفيقًا والحلاموقي عن العامل في سواكان عي ورابا لامنافة استنى منه ما اذاكان المصناف جزالمصناف الدواوط ذقيام المصناف الدومقامه فانريجوا التعتيم ككم المقالة بيم المنسبًا مد زمر ويتبع حنها ملة ابرهم في لان للادتا بع الخلايد على فواكبا زمر لان للال تا بع ائ فسر لابردالفامل منحبك انمسندالي علم فبل الفعل وان امتنع مبارض الالبناس بالمبتدافيل وصبعنع نقتر بهاعلى مالمجي ولانه كزالحالهم الجي ور ولمرسم من الفصما نقد بها فلوم ازلوقع فول عبل كانه حالاعن الكان والمعين ما ارسلنا ك الاما نما للناس عا بفريم المولت النصلي الد عليه وساركا ارسلامًا نفاناهيًا ارسل المرافكين بحو للمرفلن الحصاصنا فى لاحقيني إذا جملته حالاعن الناس لانمصل السعليه وسلر معموت على التعدين ان قلت قد المعامل فيلزم الا بكوما لكف في وقت الارسادولس كذلك لتهخيه فكنا الحادث عترة والمعتر ولايل مران الكون من صاجب المالم قدرة كامرت الاستان البيد ووالت الليالغة كالكافية والنتا فية وكثرمنم ذهبوا لحانكا المبالعة عنصوصة لفعال وضول ومفعال قو الحارسالة كافتراع متشاملة قوا

الفيوم

منه

وبعصتم

المنابد

العامل فنهامعنوبا ولهذا لاستدم الموكرة على ولاعلامة ولاعلامة اوبعنى استب معطون على قلم لهذا المعنى فيكون لاحقامنتعبا معنيا بالتعقق والابنات ولاحقى وامعنى وهوالتحقيق وكمتا بين المعنى اللعنى بهما الادان بيين ان منعلى المنفقى في الصورية ومنفلق الانتات في الصورة الاجبة هو الاجمى حبث انداب لاذانه اذلامعى لنفيه والبائة فيفالك تخفت ابوندلك فواسم اعسم طأفح حذفعاملها اوشطها في وجوب حذف عاملها اغافذ رت هن الامول النكنة لامالحق المالحال الموكدة بالجلة الاسمية يؤولامتاله بالمصا فيجعل فولد نفالى مفسدين بمعنى الافساد وكثيرًا ما بحة صيغة الو مقام المصدد و النبيزويقال لدالنبين والتقسير والميز بكساليا فيلوقد يفال بغضها لان المتكلميره من بي الاجناس بوفغ الابعام ووسمايرفع الانهام الاظهرى تفسيره الابقال انهضنس ذكر لنقيبي مبرصالح محندلفه متقاض لتقيعين واصمهنا باللاكر والاصل فيه التنكر لان المع بن البعل العراف عند واحاز الكوفيون تع بفيد باللامروا لاصنا فتر تخوع بن واية والم نظنه وسفه نفسه الى عبرد در وعندالم مين ان عين وانه عين راب والمر بظنه مصنى فنه سنكا وإن سفه نفسه بعنى سفه في نفسه اذ بمعنى سف بالمستندية لان الاصل سفهت نفسه فلماحول الففل الحالصني اننصب ما مهره لوقع الفعل عليه فضار بمعنى سعنه بالستربير فو فخالمعن الموضوع لهمى حيث انهموضوع لدلعل الوضع شامل للوضع النوع المحازى لان اسما العدد والكسل والوز ب إذا الربيد بعا المعافى ٧ المعقيقية وهي العددواكسل والوزن لانسترع عييزًا وإغانستدعى عنداذاارس به المعدودوالكيل والموزون كاسبحي وهي فيها عارز لكن المطلق اى دفع لماد كره السيّن الرجى من ان لفظ المستق لايم للا علالثابت المطلق وعكما مبرفع ابينابان النابت قريقال ف مقالب

خرااو وصما الااذاحصل لماادى انفصار وذلك لوقعما بعدالا عوماجئيكا الاوانت بخيل وماحاى رجل الاوهوفين ولام بالاسية في حكما الجلد المصرع بليس لا لفا لم والنفي على الاسح ولانتراعلى النام فهوكى ف نفي د اخل على الاسمية وفرتخلوا لاسمية عن الما بطعند ظهور الملابسنة نخوخ وتن وسوفليل وهوفليل وللفائذ لعلالها فاولالامرلالفافيا لاصرالهم مع السنابق فنى داسه المالنظ الالساج والمضايع المنبت بالضم برقد سع الواوود لله لالفاجلة والمشاجت المعزداوض ببنداعذون وسترطى المصارع الواقع حالاحلومين حرف الاستفتالكالسين وسوف وخويما المشتلة على المفادع المنفى والعام بالمخلافاللاندلسى فانه قاللابد فنبه من الواو والعان مع الصفير فالاستبغ الم صفادا انتفى المصنايع بلالزمه الصروالاغلب بخرده على الواو ولم ليرد الخفيق ذكالسيراليزيف وللعوم ها هنا كلامري عى العقيق في ان لان كرو وولم و يجوز من فالعامل وفتريب فياستاى مواضع ما اذابي لخالدا زنمادتني اوعبع معرف بالفااديم فتقول فالمتن بعتد بررع فصاعداد ع دكدى ونزهب التن صاعدا اوع ذهب التى زام المندن الازدياد تقول في عابلات والمتن والتكايوم في الناءة الصورفول وعى الحائ عالمالتق بومضون الخنرقا كبره واما الاستدلاعلى مفونه على سبيل منه للخلوف والمنتقلم قيدللعام بخلاف الموكدة فالنفالبست فترا مخصصا للعامل فالفول بانالحال مطلقافنيدللعامل عنرصي والاان برادا لفاقتر لدبحسب العبارة والتصورفول اى احقة ذلا المقديرس سي قالالسيّع: المحقوب نظراد لامعنى لعولك سمنت الاب وع وند فنحادكوبه عطوفاوان ارادا لمعنى اعلم عطوفا فهومفعول ثان لاحالة قالد والاولمهنى مادهبالبهاب مالاه وهوالالعامل معن الجلة فكانه قال سيطف عليك ابوك عطوفا وذلك المعنى بتوليمي سينالح برالمالمبندا فكان

لداولانك تنسب شيا المستى فذالظام والمسوب اليدى المعتبية عنى بعرينة الهنسة فتلك المنسبة اذن سب لذلك التييز لانه بسبب لاباعتبارما بسندى النبيز وكذامعنى فوله بعدان كا ن اسما يمع حبله لما انتصب عنداى الاسم صدى انتساب المنبغ عندكن في فيطاب زبر نفستًا بل كا ب رتفع اذهوفي الاصل فاعل اعطاب نفس زير فزيرهوسب لانتفا منسئا وكذامعنى فؤلم بنتصب على تمام الكلام وعلى تمام الاج يعنى ان تام كاسب لا نتصاب المتين بسبها لم المفعول الذي عي عي معد تام العناعل و يجون ال يقال ابضا ال على في هن المواصع بعنى سبدكا في قوله تعالم طبقاعى طبق والاول الح فول وهوما بقين بالنشئ وذ لاداما بقياس مشهورموسي لذدن كالعدد والرطل اومقياس غيرمستهور ولاموصوع لنلك كعولم تعالى الارعاة هبا والمل قدر ملام الشي وكفولك عندى منكري رجلاواماعنى كالساناوسوال رجلا فحولت

على مثلك بالصدية و كو بطولك رحلا و بعرصنه الهذا فول ومنوا ب سمنا بمنية منا بالفتى وهوا فصح مى المي بالسيد فول وهوا بالمنتوي لعظا اور يقر برا كافى حسدة عير وكردا فول الهون بدواكان فى المبتنية اوبنسه الجع عوعشه لا نون الجع عوحسنون وجها لان المتيين فنه يكون عن ذائ مقرى فول لان المصناف لا يضاف تاشية لان الاسم لا مفناف الماسي مع حدف المعناف المي ترخلاف برون عاطف وان امنه على مع حدف المعناف المي ترخلاف منه المناف المنتبية الهن في المناف المنتبية الهن في المناف المنتبية الهن في المناف ال

المعدوم وقديقال فأمقابلة الحدث الطارى والمرادهاهنا هوالئاى و لكندغير مستقر كبسب الوضع ولهنا يكون حقيقه في كل واصر من معانها بخلاف العشرى فان اطلاقة على حضوص حقيقت منه مجاز الولموكذا يقع بدالهم الخقيل بكى الايقال التوامع كلها خادجة لذبح ها فيها بعد لايقال فينتن لاحاجة الح ذكالسنع لانصفة المشتر لافتح وت بذلال لانا يعول عجون الانعالان فكالمستق لاخلج العرابي الاخ المعينه لما يراد مى المسترك مولا المعام فاهذا المهام فاهذا المهام فاهذا المعام فاهذا المهام فاهذا المهام فاهدا المهام فاهدا المهام فالمسترك مولا المهام فالمعام فا الالعطالمتيزعناسم الاشارة معال كثيرامنده عبال الامتلا فى قولد تفالى ماذا الأداسه بهنا مثلاثيب زعى ذا لاحاد عند وكذالحال فارجلافا مناررجلا فلنا لعل هنامني مبنى على الدة مبيري الإنساك كاربه رجلا ونع رجلافول ولا الجام ضيما لامهميث ذاته فانه فيمسآ اذذات الرطل بإلمعن المذكورهوالصخه ولاالهام فيها اما الافعام فهايوذب بهاكا المزيا البه وسيشرقدس والامهي وصنه هنابا لحقيقة راجع الحالون كالالاولراجع بالحقيقة الى الموزون ولم فاندفى قوة قولناطاب شئ منسوب الحازير قالسليخ الرض الذات المعتري المامعنا ف الحما النصب عنداد اصحاصا ف الميس البه لافطاء زبر نفستًا وعلمًا واما غيرمضا ف الدوالم يعي اصافة المنيبز البدفنقول كفي نه وحلاوستسينا كويشي ديم على ان يكون زنربر لامستح اوعطف بيا مالمقال المحقق المترب في قديمهم الذار المعترى في هذي المتالي البطام عنا ف لانكاذا فلت كفي زير كان هناك العالمي زير ماذا هو رجوليت اوشهادة واذا قلت رجلا اوسسيلاكان المعنى كفي رجوليت اويشهادت وليسرفعه على مفرد حعلوعن صلة الرفع كاسنساق المالنم وقال الشيخ المعن فأمكر تنتيرانما عبرهامصر وسب لما فيلها كابقال فغلت علاموك اى سبب امرك فالمتين صادرعى المفرد المالمفرد لا نعامه سبب

हें प्राणां है

مسب س

المندزفا والتنصيص عليم اغانياسب ماهوطالب للنميذ فول كان الظام ان يعول لان الانهام الذى يستدعى المسارلين الاف الذات المعدرة التي عي طرف المسببة لكن لماكان و لك الالعام سستلزما لمفع المعامري النسية ضب احتالات الطرف ورفع الهامها التبعى مستلزما لرفع العام الطرف صح قوله عن منسبة والناكمة في التنسم على المعقابلة هذا القسم للعسم السنابى بإعسال مناك منسبة كذلك لاعتبارعم ذكرالذات هاهناوذكرها في السنابق الاتوى ان نع رجلاسندي في العسم الاول مع ان الضير عند مناهم هذا حاصل كلامه قسيس فول والمصدي حبله السيخ الهن داخلا فيستب الجلة ولهذا قال لاحاجة الى فولداوف اصافه لكن المصنف لم يجيل من القسم وطنا فالداوى اصنافة ولعلما وستسم الجلة ما يستمل على نسبة فريبة من النسبة النامة وليست الاصافة كذلك مو معوسيك زساء مكفنرك وزير فول مد فكالدقال الحراء كاندمتن فعل وسنب فعل تنازعاى نفسيا فا باوكذافئ ماعطف اعنى أبوة فول والدرى الاصل اللبن قال الستخ الرصى الدى في الاصل ما ميراى منا بيزلد من العن عماللين ومن الفيم من المطروهوكناية عن فعل المدوح الصادرعنه واناسب الده فعله نقالى قصراللتع مند لانا المه نشكى العابب فكل شئ عظم بريدون النع مندينسونه الب نفالى ومفيعفون المنه فعنى يسدده مااعي فغثله وله والمانهما بهم الحقوله والانومنتلفة في هذه العبارة سنهوع وع انتفاع السن طية الاولى بطاب زبر نفسا فاه نفسا يصحعبلملا انتصب عندولا

اذاكان الضميم وثانها الهنائ كووولرسال مأفااراد السهفنامثلا والناجب للتبيز في الصورتين هونفس الضير واسم الانتارة قول عندى دا فؤدخلا دا فؤد نوع ازهام وغ مازيرودكرده قال فالاساس الرافود المكالالم وف لاهامص باخذاريعة وعشربن صاعًا قوصه فيع دالى فولد بجع منبرالفعليز واجع الى تبييز غير العدد بقريبة الاطالة وذلك لا ناهنا لا يج في العدد مُن لا منه من والسواكان جنستًا اولا وسوا قصد ب الانواع وجب كونه مع النا فول وهومًا تنشأ به اجزاوه اى نتشارك اجزاق في اسم لكل اى اذاكان لمجزء وإغا قلنا ذلك لان الابوه دبس مع الى لبسطا اج زاوه قول ويكن الع بجا سب عنه كان جواب وتسرم مبنى على النتزلد والافالظام ان الجلسة بفنخ الفا اوكس هاليس من با والحبس لذى غن فبه فإن الحبسماهوالمج عن التاكالحبوس ولوفقيد نفددافل رد للجلوس مندلرت والمتنائة والجع وعندى عدلانوبها عدل تنك يا روما تند قول ما والمعنى ال وحد صبر المتيزهم الاحتالمناسب للسياق مول منويا الجم الادست نوب الجم قول لانه لايعلم مثلاعنداهنا فم عشري لا يخفى الارمضة لوكان عيرالكان تكرة ولو لمري منيزاا حني لاسكون عليًا بل الظاهرانه علم فالالتباس ليس الدعلى تقديران لا بكون علميًا ول موعى غيرمفدارقال السيّع الهيم هوكل فرع حصاله بالنفريع اسمخاص بلبه اصله ويكون بجبت يصح اطلاف اسم ذلك الاصل عليه خوخا نزحديثا وهو سنتصب عند النسين واما العزع الذى لمخص ولد اسم خاص فلا بجون انتصاب عامله على المنييز مخوفظمة ذهب ولفصور غير المقتار عن طلب المنيز فاذا فقعن طلبه لمرجخ الى نصب التمييز الذي بكون للننصبع على

انتصب عنه ولمتعلعة جا ذان تكون لدولمتعلعة واعترض على بوحيين اصمال ومراعاد المعتمروالتال وفديع تفيس المقتر بكو نافبل حبار عندن وثابتها عدم حقة المنظية النانية لان مقعر الني طبة النانية في لمعتمر الني طبة الاو وهومركبهم امرس وانتفآ المركب بانتفآ احد للزيي أف بانتقا كلمها فيلزمران تلون التهييزاداكان لما انتصبعث فقطكان لمتقلعته واذا لرتكن لنتئ منهاكان للمتعلق وبرفع الاخبريان هذا الشق غيرواقع والاوله بتقدير معطوف في تالى هذه الشرطية والتقدير والافهو لمنقلقة اوله ولا عنى سماجة هذا الجواب قولمه والمراد بجعله اطلاقه على قال السنيخ الرصى صفات السني كالعمر من فتبل ما يصح حعلها لما انتصب عنه قول مان تكون عندالا عنه فيمساعة وهوالذات المقدرة اعن النشئ المنسوب الى زسم المعام لزس بالذات والما فلنا ذلك لان الذار المعتدى مطلعًا وهو الشي المنسود الحزيد كاذكرناه الواولين مع وفي تعنيه سننا ركة ما سبرها لحنبر كان من حيث انه فاعل ونظم عما فال المنتبخ الرحني وهوان المنصوب في عبارات الفاق في فولم تراه فإناب سلامسترالفظا فاعل معنى ميهزعن النسبة بقديرا اى كاين مبتد لنظا بعنى كارس لفظه مسترا وكالمعماه فاعل ومنلد كتر فى كلامم قول الارمن تزادى التمرى فنسم الاول مطلقا وفناك لما انتصب عد ومترا طلقا هكذا قالدالسنيخ وقال في المعنس مع الدسم و من فارس و لا نفال عندى عن و معروم والن ق الالاولكاعيّل المنهزعيم للاال مكوسمن حث المعن فاعلا ولفوات الغرص من المتين وهوالبيان بعدالاها للبكوت

يعيم الم يكول لمقلقه واجاب فدس سي بنفسير مفتريها بكون التي لربكي نصًا فيما انتصب عنه وكذا فيرسفر مر الشرطبة الثانية بذلك ليلا نبتقض بئل طاب زبع نفستًا واجاب الفاصل الهندى بان نفسا كاصحان كلون لما انتصب عندما زيكون معناه طاب زس من حيث آنه نفس مالنفوس مع ال مكون لمنعلفته بان معناه طاب زير من حيث ال لدنسا تعلعت بركان واستحسن هذا الجواب فيقال المصن بربع وضيه نظراما اولافلان للنفسى تُلتُهُ معان دارت الشي والعَوه المدركة والقوة الحيوانية والنقص الابالمعن الاولدولا يفي انمنيرصالح للتعلى وإما تانيا فلار هذا الجواب لاعسمتادة الشبهة لولرتننصب الشرطبة بكهن ذس محلا لمرجيرهذا الجواب فنيم اللم الاان يقال انه فارج عن مزالكرلانه في حكرالصعنه اذ سين لها ها هنا الكابرلى الهولية ويك الايجاب عن الشهمة بالمادة النقض لوكانت هذا المتالكان للواب ذلان ولوكانت المتالالاول فو مقلنا لوارسه بالنفس الفوة المركة اوالفؤة لليوا كان للتعلق قطعا ولوارس ها الذات لم بصح ال تكو ، تسيرًا اذ الذات من حيث في ليس لها الطلب أن قلب الماد جلة الشخص مع جيع صفالقافلنا عالكان في حكر للإ فالمثال المذكور ولوسل صلاحية المتيز قلنا الماديكون لما انتصب عنه صعة الجل عليه ظالمعوّل بانه هوهنا و ولايني صية هاهنا كالسا رائية الفاصل الهندى المراد بكونه لمغلعة صة الاصافة المه ولا يخفي ماصافة النفس لازجر ولعمن الشارحين جواب اخ وهو تقدير معطوف في مقدم الشرطية الاولى التقديم في الكان الميّا يصح جعلملا

بهام

المعنى وفعي نظه لجواز تبوت فترم مشترك بين الهنتين المنتلفتين قابل النع بعن ولحد كالحيوان والماشي لمنتزكي بين الانسكان والعيس فكذاهنا فقول المالمستثني هوالمذكور سعدا لاواخوا تقا تخالفا لما قبلها نفيا واثناتامع اندستكل عليعد المطلق من المنصوبات وتقسيد الى الفنيه ورجع الضيرف فولد الاق وهومنصوب السفعناج ف دفعه الم تكلف عوم عازاوا جرآ حاله المدلول على الدالدوالاستخرا بجعل الصهرى قولدا لاق الحالعن المجازى للسنتى وبعضم قال المستشي المنقطع مجالا فبعضم علم هنا العول على ان اداة الاستنافي عالالال لفظ الاستناعا زفن فو لا يكن اجرا وها عليه بخصوصه الابعد مع فنة بخصوصه فو فالمتصل الفاكليفسير فولسه هوالمخ الحان افل عا بقى اواكر منعاومسا والدهاهنا الشكال سندوروهو ان دسافي حا العوم الازس الماد اخل في العوم اوخادج عنه وعلى الناني للزمران لامكون عن جا لان اخراج شي ونع وحوله ويلزم العنامخالفة الاجاع والنقتل الصريح بانك لوقلت لمعلى دنيا ل الادانعاكاب الدانق داخلافي الديتار وعلى الاول بلنم التناقف الم ع فلين وقع م الله وكلم العقلا واجيب عنه توجوه واختا والستخ الرحى ما اختاره الاي وقال هناهوالعجووط صلمان السنافقن المايل مراذا نقتث سسة الجئ على الاستئنا لكنامنا خرة عنه لا ما المنسوب البره والمجوع المركب من المستنى منه والمستنى ولسنة متاحرة عن المنسوب المع فطما كالفامنا حرة عن المنسوب فالمنسوب اله فحاجا القور الاوندا القور المى جمنع وب لاالعوم المطلق حتى المن مرالتنافقي وفيدان هذا الجواء

ادفع لكن البيان بس البيانية لا بنع من التقديم كفوّله نقالي ففستسم عاليم ماغشيهم فوق اذاحعلت لارتا بنضته الانه مطاوع فكان التهييز باعتبا والمتضمى بالفنتح وكذاللاك ا في العكس لان مطاوع فعل ستضين ذلك الفعل فول مخو في نا الارص عبونا (غا ان الخالي مننوع الحما عنن وملح وغيرة لل اوال ملى وقال وغيرة لك فقول لا ب المنتعل لما قصديع سنردالة على الانظاهر عنرمراد فول وذلك بعينه مئل قولك د بج زبع بجارة معنى د بج بجادة زبع كقولد تعالى وما رحت عاريم قوام خلافا للازن استاذ المبرد تلبذ الاضش قول نظراالى قوة العامل قالسيوبه كلام الغزااسة لاقياس قول قول الشاعر من محتدى الستعل قول المحير الاقبر الرواية العممة وماكاه ونفسى فلانسك ول بالعزاق فيبعف الروايات بالعراف قول وما فيرا قيل يختل الم يكو ب يطيب الذكور مفس لطيب الذي يقبله الطبع الستنى الاستثناس المستنى الاستثناس الني وهوالعن واغاسى هذا القسمى المنصوب بذلك لان المنظر بطلب سن نفسه حرفه عن كراء منعه عن الدخول فن كنه عبر عند بالمرن لناكيرمعن المنع ونظيره النقبيرعن منع وقوع المؤنين فالكفرا الاخراج فاالاية الكريمة الله ولحالان المنوا عنجمت الظلا تالحالنود مو كافيه في تقسيد و فالمكم عليه الضاولونوقش في الفاعير كافية في المكرعليداهيب النع يعني منع منع منع في فسيد كالشار الميد فترس عن هذا مولعق لكن المع فالدان المستشنى مشترك لفظى بن المنصل والمنفصل لان لمستما مختلفا اصماعنج والاخرغير ولايكن جع الشيب عتلني الهني في نفريني واحد بحسن

النفيرم

المستثنى

ان يكون مستداوع وفاعله واغالم بذكره هذا الاحتمال لابنه في قوة الفعلية فبصير بمنزلة عطف الفعلية على الاسمية بال يكون معناها السببة لا العطف كافي اذا لقنيد فاكرمه لكنه الجعل الجلنان كحلة واحدة وذلك لانضال سنايا لسبية افا السنيخ الرضى ماحاصله الالجلة المق بلزيها الضير كالصلة والصفة وخبرالمبتدااذاعطف عليها جلة اخرى منعلفة نها باه كان مضوفا معدم منون الاولى متراخيًا عبداولا بعيتب ولانجاز بخيرواصريهاع الصنراكفالإختا ودلاع لان ذلك النقلق محجل المجوع امراواص افعنولوں الذى حافقي السمسى زيولان المعمى الذى بنيب عبينه عزوب الشمس زىيوكذا للحال في غواما الواوفلا كان للجع المطلق لم يجيز ذلافت الااذاساعده العرسية على المتعلق كالانعول الذى قام وقعدت هند في المالان مو هوا كل النشاري علان المعنى معولى عاملين عنافالمعا ف واغاحذف المصناف ليقع للكرعلى مناطع فان مناطعه والجواز بقدد العامل لانقددالعول ولناجا ذالعطف على يحول عامل واحد فول فنزااء هنزاالعطف والالاب عبسب الظام جارزاء كان اشارسة المدفع مافيل في هذا المقامرين ان التابي في فولد واداعطف على عاملين مختلفي لم بجزمناف للقدروان لفظادا وصبية الماص تقتضى التحقق فكيف يصح المكريبيم الحواد وان الصواب ان بقول لمرجز العطف على عاملين مختلفان وحاصل الدفع ان العطف جسب الظاهر مخفق والحفق عسب الظاهر لانيافي الاستناع عبسب الحقيقة ولعل النكسة في العدول عن الصواب لما لعنة في الامتناع فظ نه قال إن

لابنيستى في معمى ادوات الاستشار كاخلاوما عدا فانتما ظوفا فسيان للسسة فتكونان متاخرين عننا نعسم عبك ان يجاب عندبان الاستثنامتا خ عن البنسية متعدم على الحكر فلاتنا فهن وسا ب ذلك اذا قلت حارض الفور فقد سيب اولا الجي والحالفوم على احتمال إلى تكون على طريقه تألقباس الى العين الاخروذ لل تعري لا يجاب بالقياس المالعين والسلب بالقياس الى المعين الاحزود لك لان تغزيد الايجاب والسلب سبرتام الكاهر فاذا قلن الازس متصلا بجاز الفنوم تقر السلب بالقياس لحزير والايجاب بالقياس الى ما بعي وليس معن الاخراج الا المنالفة ن الحكر مع والسّر بلك و كما أربى في المنفطح سُن الدين هناك اخراج من منعد دراى دوكتروس ما لا غيرالصفة بالالوافع ليلابذهل واخوالفا اراد نها کلات معنوظة لاما هو بعناه مطلقا حی ان مكونا حآ العتوم المحزج منهم زبيرا والمستنتى منهم زيرستنى وذلانا مراصطلاى ولامساحة فيه نعلوادعى انتلك الكلات المحفوظة صارت الأفعدم الرستغلال لمراثر ذلك واندفع الصاما قلناعلى ما قالد الشيخ الرفي سنبه الاستنا واحرزع يخوحا بمنالفوم الحزفيل لاولكن لايستنا اخراجًا وطناسسقل في صوى لاستصور فيها الاخراج كانتفول حاج ولارنب وماحاع ولكن زنير فولما اى بعد الاواخوالها لايقع منقطع الابعد الاوي وسوى اى لس يبقى اى الموج والمستاصطلاحًامًا وكره وغيرا لموجب وغيرا لمنبد اصطلاقا ما بفا لله و واحرز بمعاوفع فأكلا غيرموفي إغاوجب الخعبل

يلزم

المفرخ وكازاراواز تميز المعنى المفرح وكازاراواز تميز المعنى والذاوالدكورة

فعلمت نفسه نبادعلی ن اید کورغمروضی

الداراي فانه بسيد لعدم الجوازبالجواز والمخالعه بالموافقة خلافالسسوية فانه لا بستنتى بل كالماعلى عن ف المصائ حتى كون من باب العطف على معول عامل واحد فولمالتا كبرجاكا لهزة وبالواواعقب بالعطف لان الساطف و بهوم والفا فتر والفا فالفا فالفا فالفا فالفا فالفا فالفا فالفا فالفا فالف بقالدواسم أواسر وقوله نقالى كلاسوف نقلون تزكلا سوف تغلون وقوله تعالى لا بحسب الذي يف حون بما اتوا و يون ان حد و الما لم بفعلوا فلا يسبن عفا زه مول ماى حاله وشانه فقوله إمر المتبوع في النسبة او الشمول كمتوكستانك في العلواء في بالعلواعظ من ان بوصف وامرى في الفع إى في بالعفترظاهر فيل في السنسية لمرعن الذات المذكوع أذاكان الامر بمعنى الشي اوعن الذات المقدع اذاكان لجين السنان مو مبين عِعلى طالة لى المفتومة منه بطريق مع طرق الدلالة كان نفسه في حازيه نفسه موم نويد و كان الاطلم مفهومتمن جآ القوم كلم لانلا الشرت بالفوم الى جماعة معينه فيكون حقيقة فأنجوعم فولمه اي في كونه منسويًا او منسوبا اله ولذا اطلق النسبة وذلك الدفع تكون تكرير اللفظ لابتكريرا لمعنى فانه عنونا فع عافقات بمن وصرالعفلة او وقع ظن الغفلة فاللاذا قلت عزب زيد نفسه فرعاطن انك اردت مربع و وقس عليم الصوي و لا ولحب بذكر كله واجهاى قاله السنيخ الرص أعلم انهم إذا اداد و الوصة والاتنسنية والاجتماع لاباعتبا رنسبة الفعل لئم بصغوا الالفاظ الدالة على هذه المعانى عوجا في رجل واحد ورجلان اثنا ب ور حاله جماعة وعم فصد بقيدن عدد الحاعة

ذلك العطف وان كابنا عبسب الظاهر لكنا نحكرا مننا بقيام الدلدل الحكى وهوقيام حرن مقام عاملين و لك ال تعول الرادم مولد واذا عطف واذا ارس العطف وج بستم نيدفع الاشكال المن كورلك بنخبه عليه ال عدم الجوازلابنبني على تلك الاسادة فاندثابت على تقديمهما فلاظابدة في النقلين قو ملك لم بج اعتد الجمور المفاوم من كلام السيني الرحق ال من هب المنت من وسنم الرفس ان العطف على معولى عاملين حابز الاما فني الفصل بين العاطف والجي ورخوان ديدان الداروع والحجرة فانميتنع القاقا العنصل بين العاطف الذى هوالحاب وبين الجهوروان ذهب سيبويه والعزالل المنع مطلفاً واما المناحرون فنم يجوز ون اذا نقنع المي ورق المعطوف عليه ويتاخرا لمنصوب والم فوع ممان المعطوف على ذلان المرتب والمركي على هذا الوحد لمريخ وزير في الدار والجؤة ع وفنهم السير لعلى عدم الجواد بعدم الستوالغ الكذم واولد لان المالحنبر بن في الاولموخرو في الناف معدم والمصنف استدلها ن ذلك العطف خلاق الفياس فعب الافتصارعلى والسماع وهوالمنابط المنكورانتم عاصل كلامه ومن هذا النقط النقط المعنى كلام المعنى عمامااولافلانه نسب المخالفة الحالفإوذ للغفري لانه وافق سيبوي واما تانافهواه المغنوم من كلامدان الجهور لم بجون وائ الرئالتنا الولس كذلك لان المنعرب يجوزون الاق مادة مسفق علها واما ثالثا فلاه ما استئنا قام عن (لمنا بط فول وعدم جواز ذلك العطف مح خلاف الفراط رى جميع الموادعيند الجمور الاق عو في

سكل نفخة واحدة لاسر لعلى معنى النفخة اذلاد لاله فيه على النفخ اصلاواسيا المواحدة لا يترجعنى سنة ولاسمول ث اعترض بان واحدة تذك على معمن الوصرة التي عيد لولد للنغ واجاب بالالواصرة مستفادة مي النفية منا لاصم انتهاعت محالسيخ الهجاء عن هذا الحواب با بالمرلوك اع فان اجعون فى قوله جا الرحال اجعوب بق رس لول الرحال نصننا لامطابقة لان كونم عمقين في الجء بمعنى انه لايسندمنم احدم لولدا للفظمن حيث كونه جعامع فا باللامرالمشاريها الحمح المعسرى لامدلول لصل الكلة وقدص با ما جعوب بدل على الاحاطة دوم كويم سعينين بالعنل فخالة واحدة خلافا للزجاج والمبردكا في فولم تعالى وسعدالمليكة كلم اجمون الاكلم دال على الاحاطة واجعون على ان السعبودي حالة واحدة فول وهولعظى ومعنوى لاجوزتوكي النكرة بالمتاكيواللعظ الااذاكانت تلك النكرة عكوما بها ولانؤكر بالمعنوى مطلعًا عنرالبع با واما الكوفيون فتجون ون الناكيد بكل واجع دون نفسه وعسنه اذا كانت المنكرة معلومة المعناركد رسم و بومروس قالدالسيخ الرهاذ لل ليس سعيد فول ماى مكرس اللفظ الاول وامام فكى اللفظ الاول فيل حازات يكون الضهرى قوله وهولعظى راحبا الى المعن المصري للناكسي بطل مق الاستخدام ولا يخفي بعث مع اعترض عليمان صاحب المفصّل ذهب الحال زنيد في فو للها وزيد بازيوما ذانكون بدلامع صدق هذا للمة عليه واحبب ما ن زيد يجوزان بذكرنا كبر افظعا و يجوزان بذكرن ب الاول على انه توطية لذكوعتره مرمراله ان يقصده وب

تتول تلنه واربعة الى غيرة لان وامااذا اراد وهاباعتباريسبة الفعل اصنافوا الالفاظ الدالة على هذه المعان الالفظ جمع فالالاعلب قطعمى الاصنافة وهنه الالفاظ باعتبار هذا المعنى على من وب فنعصها لمرجى الانا بعاعلى انه نوكبد وهوكلا ومثله اجع ومتص فاته واحواته ولاعي الانابعة ممنافة في المعتدير على راى الخليل و ربا نصين حما و جمع حالين على قلة وقديضا ف اجع اصا فة ظاهرة فيوكرب لكن با زايدة مخوجا عن العنوم باجعم غلاف عبنه فات يوكر لهامع الباوم وندواماجيع فهو بعن اجمون وسننعل على احدثلثه اوجه الما مفظوعا عن الاصافة حالاواماممنافاغيرتاكيرتلائدالعامل مخوس يجيع الفتومر وإمامنا فاتاكيدًا وهوا قل عوجاً الفوم ٧ جبيعهم وبعيضها بيستعلم وتاكميًا ومرة خالا وذلك مالتلته وما فوقها نفؤل الفورتكتنهم وكلا يوكر بثلثه واخوا تقاللا سبدان يع ف المخاطب كمترالعرد قبل ذكر التاكب والالمكن تاكبراغلاف الوصف في غو جائى رجال تلات اما البدل والعطف فظاهر حزوجها ب لكن في اخراج مبرل الكل احتج الى حسم وهوان المبرك منه في حكر النهنية فلايكن الايكول تفريره مفصود البينا فيهافور وافاد نفائوضهمستوعها الحاح وكزا بنبعى الانقال وافاد تقاالكشف والنوكيرمئل نفئ واحرة ومكن ان بقال فالنكلة الفاخارجة بقول فالنسبة اوالشول لانفالانق المتوع لافالنسبة ولافى الشمول وهنزا ظهرقال السير فتهماس في حاسية الرص قال المع بعنى في اخراج الصفة الموكدة

طا

من الثالث وذكر استمقافها عماذكره الشارح وترس ب مؤلمه ويكن استنباط مناسبات الحذاما التمام فلان العوم هوتام الافاد اوالاحرواما الرئ فلانه تمام النيوف ع فت العوم هو المام واما السيلان فلانه يستلزم انسا وشرولاوالعام منسط شامل وإما الطول فلانه امتداد وللعامرامترادوجودى فولسه وعن بعن العرب نفسالها الأول والأولكواهبيتم اجتماع تثنينت عيت تاكو انصالها لعظاومعنى فولسم باختلان الضير فأكلدوكزاني جيم اوالجع عن المع المذكر السالم فانه لا بونت وجع في جمع المونت وما يجبرى بحماه وهوماسوى جع المذكرالعافل خلافا للاندلسي فانه جون اذاكان مكس اولاحاجة الحي ذكرالافاد فيراداد بيولدذ واجزامنعد ديعين بطريق فور المجازفيتناول الاجزاو الافاد فول ولان الكليمالم تلخطا واده عجتعة ولوكا مالمكر على واحد من افراده كالدريم البين والدينا والصف كاجازعكس والالعفاوهو برجوالحكرعلى كافردمع الالحكوم عليه هوالجوع كتولك زيو انساب وكل الانساب اعتجوعاصوان كزاذكره المحتق الطوى بصع افتراقها حسا او حكا اعافتراق حس او افتراق حكر والظاهرانه لاعنى الافتراق المسى ببون الافتراق الحكي حي لوكا ن ذواجرًا بهم افتراها حسا ولم بهم افترا هي مكاوحالها لمربع تؤكيره بكل واجع فالمفا يرافترافا الولى منال اكرمت العوركلم والشريب العديم كلمقال السنيخ الرحى فديكون للسنئ اجزابهم افتراضا حساوحكا خواشترت العسرفاذا اكريكل برفع الاحتمال الاقراب لاالتان لاما لاوله الشرفسين الفن الدخط للعضو

وعيرهم

عنره فذكر ثانيًا بعنا الطريق وحنيئة بكون ديرالنان بالاوجازان كون شئ واحدمقمودا بحسب وقنب ولهاوحكا بذكالمادف اعتزع عليهان اكتع واخواته مراد ف لاجع فيكون تاكتيرًا لفظيا مع المعدهامي المعنوى واجبب مانا لانسلوللافة لحواذان تكوه ذلا طاريا بعدضم اجمع والمرادفة ليست الاعسب الوصنع ولين سلم الماد فة فاد نسير الفانا كبر لاجم ليس معناه الفاناكس له بارمعناه الفا استها لا يعن الفا لا تستعلى مرونفالحفامعن الجعبة فيهاويجبرى فالالفاظكف اعسران المكرام استعليجون الابتدآب والوقف عليه وغيرمستعل فغير المستعل الالاعاع حرف واحد نكرى بتكرارعاده في السعة غويلوبله وحزبت عنبت والالمبنى على وفواحدو لاواجب الانضال طازتكري وحده مخو المازيةً اقاع وقد حوزة في تكرير الصير المنصوب المنصرل التكرير المنفصل مخوقوله تقالى وع ما الاخرة ع كافرون مول معنى طعن الكات قال السعيج الزمن التاكير اللفظ علومز بن اصمان يسيد الاورونانهاا عوب بوادنه مع انفاقها فالخرف الاخردوسي اتباعاوه وعلى ثلثه احزب لام اما ال مكون للثان معنى ظا هر يخوه نيا مرئيا اولا يكون لم اصل معنى بلا صرالح الاول لنزيب الكلام لفظا وتقويب معنى والالمركن لمن حال الافرد معما غوقولان حسر. بسى ونسى او يكون له معنى متكلف غيرظاهر يخوصبت نبيت مى نبيت النش في استخ احد و فق لم اكتفون المعنون ابتعون قسارما العسم الناع اعتادة وقبل

وكلن الباتا ال فلس وقروقع في كلام جاعة من العلا ال الاستناكم باللناني والالكرى المشنق بالاستادة لابالسارة فكبي بويح القول بإن النسبة الحالت بعضوة قلنا إذا الردن تطبيق هذا النغ بي على مذهبهم فلد ب مى تخصيص ماذكر وه بالاستئنا المحض اومن ال نيمال ان فولاناماقام ن بدلاكان في قوة فولاع ما قام احد عن زبدكان البرلى الخصيمة عيرزير وهومفصود بسلب العتام وحسنند لاحاجة الى نعم النسسة قول وسرلدالاشتا لوقال اب حعن اغافت لددان لاشتال المتبوع على الناج لاط شقال الظرى على المظرون بلرس حيث كون والاعلى اجالا ومتقاضيًا لم بحيث تبقى النفس بهند ذكر الاولدمت شوفة الدذكر تان وينبغي إن خل كلام النتارح فترس سععل هذا فولس فالاضافة في الاخبرين اعترض عليه با با معنا و الا من و الا من و الا و المن بيانية بعن من فلين يصح عطف الاخرب على الاولين وقد وجب الايكون اعراب التابع والمسبوع من جمة واحرة سخصية وعكن آب تقالدلوقى والاشتال والغلط بالربغ بجذف المضاف معطوفاعل قوله مبرل الكل لرسيخه ذلاع وكزا الحعر الاصافه في الاولىي بمعى اللامراوفي في بي من المنكوئ والمقدى والناب منابهاالمصناف اوقى كالجرسقد برالمضاف ول بلا أي عطف البيان الابدل الكل كا هوظاهر كلامرسيبوبه والبئان في المبين ولولاالبيا بالمروت الم دور الاالفلط فان كون الثاني هوالمقصود دون الاول ظاهرونو وانقصدت فيم الاستادالم الناتي وحبلته مناط المكرفكان قلت جائ زسرس قطع النظر

قور فاذا الدوت رفع الاحتمال الثان فلت اشتريت بهع اجزا السبر عبلان ما دس كلم العباس عليه نفتف ال لا بصل افتع الزيرال كلاما فلا فالابروفان جو أن وهوخلاف الفياس والسماع فوله واكنع وأخواه اتباع لاجع اذا ارد كالجع بين التاكسر وذلاف عركل فترسيب ترسب المن لكن بنافش في تاخير الجمع عن ابنع فان الزيخنش ي وص وهد الدروسيم المصنف قال_السين الرص اما تقدم النفس على الكل فلان الاحاطة صفة للنفس وتقديم الموصوف اولى واما تقديها على المها فلان كل النفس موضوعة لذات والعبن مستعارة طف من الخارجة كالوجد المستما وللذات واما تقترع الكلاعلى اجع فلكونه جامدًا وابتاع المشتق اولى واما نقديم اجع على اخوادة فلكونداظهر فنسنع الجع والما تقدع اكنع فالصيح على اخوانة فلكوتم اظهر فن افادة معى الجهلانه من قولم حول كتبع اى تام فول عبا نسب الحالمنتبور فيه انه بغيم من ان المد لايكون مقصود البنداس. المنسوب دوينط ف لنسب او حال مى المسترقيم اى متجاوزا من المتنوع فو مع تكون النسبة المح توطئة هذا غيرظاهر والبرك العناط فولسه بلولان مستبوعه مفضود ابتداسواكان مفصود النبئآ اولاف فلوفيها زبرته ال حجاليد لا فالمركبي معقود "البيراً كا ذكرناه في بحث التاكيدكان صارمقصود" النباويظهرس ذلك الاهما النعتديرا اظرمنان فيال لاب المسبوع لأبكون مقصود اابتدا ولا انتام اندلاحا جدز اخراج المعطوى قول مبل الى وولا انهاونسية العنام بعينه الحالنا بع مقصود،

111

Poris buit

يجون

من ضهر سرجع الح المستوح ليعلم انه بعضه او ملاسمه فلو كانمىقلالكانم ولا ولوكان مفصولالكان موصوفا به فول ومعزي عوالزير ون لعنيتهم ابام قال السيخ الرص الما يهج بدلا اذا تعدم لفظا الزبري واخولك والعاة بوردون في هذا المعام بخون بر عنداناه وهوناهم لفظ لرجوعها الى شئ واحدوقد انتفقوا في مثل اسكن انت وزوحك المعنة ان انت تاكير فكذا هذا هذا المتن حاصل كلاب انالبدليفس مالانسدالاول وماذكره ما المثال لانسخ الاوّل قلنا ان البدل مفيدهنا ان ما بينين ان بنسب البه الععلى الأزساكا الشرنا الدمي فولك ما زسريا زسريا الضيرالتكاروالمخاطب اي فت لل ولانه للزمران بكوت متى عابدا وعاطبا اومتكلا وفيه في اذبل مرمندان لا الدالمعنى المنارين من الاسم الظاهر فول مع كون مرلوليها وإحرافلانينين بادة علىما بقسه المبدلهنه وفيه ان الفوسين متغلوان غايمًا في الهاب انها متحملان عبيب الذات قول فالالمانع فسلامفقود فنفسما لايفنع المسدل مندوا منعل ناحة دبراء نعباء الدبرانسف ريش والحفا لائ والنقياسود وسيدة باي مراياي في المكان في ا تعاديمين فاجرة فولت ان حيلنا بعن المعز اى مناس منه معنى الحمل قول لانه ذكى فى حد المسى لفظ المبي لايقال طازان يكون المسئ الماخوذ ف المتى بين معلوما بوحد غيرالوحدالذى اربدكسه لانا نقول لااعتبار لهذا الاحتمال والالربع الاعترام على تعريف بالم نفريف الشئ سفسه والظاهران السى فى ذلك ان اللفظ حقيقه فى مسماه عاز في غيره فلواريد به وجهد لامنه وممان عاذا

عن ال تكول اخال وإذ ا ولا أكرب وبرا احاك فكانك وصرت بذلا المن على المخاطب واردن إلا كرام وفع عليه من حيث انه احوك وهذه الفاته عسقنية في عطف البيات فو عبت توجب النسية الحالمتيوع النسية الحالملا بسل ع فلولرتكي النشئة الى الملابس اجالابل تفصيلالركي المراسما دفلا تقول في برل الاستماد فتل الامرسياف وكلاوه وكلاوه برل لان الملاب مهنوم مسنا يخلاف صبت زيراهاره فلاسم اعتبارة لله العتبد لا فاج واخراج ماذكرناه فول فيدخل فنداى لربلزم شوت فيهاس العوال المرت الح الله فيم الالنسبة الحالمبرك منه لاتوجب السبة الى البرل فكيف بكون مثالالبرل الاشتا دوكزا المثاد الاخرقوك معبران غلطت بالقصروبين طم الملوت (لرفي او بالنسيان اوسينون اللسكان قال السيّع الرفن والدخيران لا يوجدان في كارم الفصالم قالدان وقع برل النسيان في كلام في الامل. ببل قول منبرقبل لم يقل ما لمبرلهنه اوبا لمتبوع لان حين ذكر لم ين كويم سبكونه ميد لامنه اومسبوعا بل بحبيثية كونه غلطاف وإذاكان البدل عوزان بكون فكرة المرفع ومعناه اذاكان نكرة مبدلة مندمعي فقاف فالنعت قال السيخ الرح ليس و للعط اطلاف بلهوفى البرل الكل تم تعلوع الحالم فالديجون ترك النعت اذاء استغنيه البرلماليس فاالمبدله نغالى الواد ائ مقيس مرباي فول ملايكون المقصود انعمى نقل عنالمصنف انه حعل وجها لتوصيف بدالكل وأثما في توصيف مرك المعهن والأشتال ففترقال لابتالا برفيها

انقیس طوی طوی ورم وفنخ وكسرو وقن سي الضمطالحصوله بضم السفنين والفتح فتقالا نفتاح الغ في التلفظ به والكسر الانكساب الشغة السفلى التلفظ بموالوقف وقفا لتوقف النفسي علي ورالعكس عن بطلقون الرفع والنصب والجعالي السائية و والماديا لح كان اي ولما قيل من ان كلاف بدلعلا اختصاص العنم والفنخ والكس بالبسى ولعل فنمذلك الاختصاص من قولم القاب لان لقب الستى عنتص به فع كى مًاذكر والشاح كان معناه ان تلك الامورالقاب المركات المبئ لانجصوصا فول لانه كثير بطلعتى على الحركات الاعرا ويطلقون السكون على الجزمر جنن فالحركة فول حيث فال بالضمة دفعافندنيا فتش فيم بالغرق بيء مامعمالينا وكاليس معه فوله واكتابات الاولى ان بنول وبعن الكنابات لان بعضامع ب كفلان وفلانه فول قال والاصوات قبل الفاليست اسمالالفاليست موصوعة لكنهاجا دية جى ى الاسكاللسنة في السنا فلهناعدها منها مو المضمى قدمه على المسالم المسائر المسا في نبايه ولبس المضا في فساد الالتباس في شئ وعلة نباكم احتياحه الم حصنورا ومقدمكن عنه ماوصنع اى اسم وصنع فلابرد النقف بمثل كان ذلك فول مس صية الممتكارف المايا في الماء مثلا صنيع لل القول المنتار مع انه ليس موصوعا للتكلم من حيث الدمتكل بل للكن عنه مع قطع النظرع وقيفة التكروالخطاب والعبية وإغانتنى تلك الحسنيات والخطا اللم الاان يقال ان لو تربها من اللواحق فهوما عنبا ر تلك اللواحق موصوع لما ذكره وعكن ان بجا. مسترلي لفطى وتلك اللواحق لمعمى لكنه بعيد ويجنع

والاستورالام لمقل والامرالمخاطب كاهوالمشورلات امرالمخاطب اذاكا مع اللامركان مع يًا فو والمواد بالمشا في المنفية في تعريف المعرب هوهنه المناسبة لا العكس لا تفااع من المشا لهذوعي كا فنية في النباء كا سنهدعلم تفعيل موجبات السنافل ولقدفقل عين اندارا وبقوله ماناسب سنى الاصل مناسبة معبرج تفضيلها ماذكره صاحب المفتصل لكن سيتمرطاه لايعارجها جهة مفتضنة للاواد كاصنا فة اى الموصولة ولفيزالمفتيق المذفع ما بيخيد من انه لا بجوزان وإدمطلق المناسب لظهور بطلانه ومناسبة موثرة البنالاستلاما لتروى ولابراد بهامعن شامر لجبع المات فولم الما بتضمن الاسمعمى مبن الاصل عقيقالاتو بما فلا يلزير سبا المتنبة لان تعنيها لواوالعطف وهم لاحقيقي فوالمعطف وهم الاحقيق فوالمعطف وهم الاحقيق فوالمعطف وهماهنا لمنع للخلولا للشك فلابنا في النع بفي ال قن الى شق مدخلفاق عاق في فولم صوبة الغاب اجليب بانه غيرم كب حكا باعتبا رفصد المشاكلة المسم الرافع عنرمركب وهوما متكارم الفساق مسبئا فولم والقاب عبرعن حركات السابالالقاب وون لانواع لعدم اختلاف الرَّها وله اعالقان المبين موت حركان اوًا حرَها وسكو والقادالينا المفهومهن المبنى معيث علامت يعن القاب حركاى وسكون العنم والعنع والكسر واغا خص بالح كان لاى المسى فذيكون مع الالفن والما مخوبان بران ولارجلين و لا بطلق عليها المنقدم من عازا قال السنيخ الرحن وعندى الاطلاق الرفع والنصب والجرعل الح كان الاعرابية حفيقة وعلى المرون الاع إبية محاز تسمية للناتب باسم المنوب

ببذ

المع لانه حيرالحصق النهمي وعهدتنه مثل ذكر الضريب لذ الذكرولاخفا في المالع لحيث ليس الاف حيل العهد في الم لذكرواما المقرم الحقيق فلحاجة فبدالي محل نع لوحعل الضير الجعاالي المفسل لذى سيبره اصيّع المفكل في المقترما و يقال مثلاانه متقدم بحكر وصنع الضار واقتضابه فانه بيتضى لذاته تنتم المجع فدي الفا وصفه ومفتضاه لغ في إمامه ومعتن لفظه بعينه سواكا م بطه بق المتضخ اوالالم الى ومنه حفظول وحعيرالتا يمع ما بالسياق والاولداظر فول محقود مالا هوا ورب للمقوى و فولم نقالم من توا رب بالجاب ا ذالسمى بدلعلى توارى الشس والسنيخ الرصى حعلمان باب المفهوين السياق والظاهرانه ليس منه لان المنهومي لنظواحر فول فكا دمتقرمهم وغاللهم الظاهران بقالرس حبث انتفظ فول اومى سياق الكلام السكابي على الضير اوواقع فني الصنع وانكاه مع ضمية فرينة ظرجية كاقاله السنيخ الرصى في قوله مقالى إنا الزلناه في ليلة الفتر إم النزول-في ليلاهد الشئ فزرمفنان دبيرعلان المنزله هوالفران مع قولم تعالم سنريم من اللا انول في القان فول م وكذا للاك فيضرنع رجلاواما الصيرى بإب السنازع فليع زعن التكرار وحذف العاعل فالمتصل الفا للتفسير مول السنفر بنفسه في التلفظ المسكان التخاطب في لعتامه مقام الظام مع اع إب الاختصار لاما فان قلت من الموانع الفضل وقريقع ببي المعناى والمهناف اليه قلنا لانقع اذاكان المصاف اليه صيرامع المالفصر سبنا مطلقا فنبيج فول الاول طربة وعنبت فيل الاولح ال يقول عن تربت اواطن الحاص بن وين ليكون افرادا لمنع المنصل مستوفاه وعكن ان بجاب عنه

لهذا العتب معين فولدبه لفظ المتكم والمخاطب فانها لسياموضوعي المتكروالخاطب بها والعناصح انت متكروانا عناطب وكذاع ال عن الحديا لتنسير السكابي لان المراديا لمتكار والمخاطب ذا تهما ولفظا المتكر والمخاطب موضوعان للمهوم وسقيم الحسنية منالا يزمع ورد اذاعم المسى بزيد عن نفسه بزيد وصن عليبال المعاطب وسنمين فشهوله ما وضع لمتكارية له اى مادة اوبطهي الكناية وقال بهذا خرع لفظا المنكر والمخاطب لانتكام وصوعان صنية وم عا ولعلما را دمالصيغة الهنة الاستنقافية فلاس لفظانا سوصنوع المتكلم بالعملان الهزة والمنون فترتكون للستى ط وطرتكون للحقيق فإن الاستيارالظاهرة كلهامومنوعة للغات عنى لما ليس منكلام ميث انه متكارولا مخاطبا من حيث اف عاطب ولهذا تقول باعتم كلم نظرا الحاصل المنادى وتفول المستى بزيرُ من بولا يعول من مؤرث والماحا زياتيم كلم لان! وليرالخطاب وكنتوفئ سرع بددليرا لمنكر فولس ويخرج عبزه الاسم الظاهرة بم فلم بكن قوله بعد واخلافي الحير باعلى دلك النفسير فلنالم بجبرج بديعين الاسما الظاهرة مثلكروكذا فلاجيمنه لاخراحية فولم اداوبا لتقدم اللنظاء اعمران تفسير التقيم اللنظيما ذكره بدلعلى اندمعل فنولد لفظا او معنى او حكامن افسام الذكر حقيقه لامنافسام النفزم حقيقه لكن لماكان المقتفود الاصلى هاهنابیان النفدم حعله من افسامه و بهذا اندفع اعتراض السيخ الرحى بإن تعنسم التفذم اللعظ إلى التحقيق والتقديري خلاف دامة فا ماعا دية معلاللنظ فسيم المنفذير كامرفي باب احرالمع دوبيان الاعلى بلانفول القابلاان يفؤل لانفنى جعرالحكى نافسا والتقنع حقيقه بنآعلى نفسد

ال

فقدم الاحتياج المح فربنن برفع الالتباس الذى في الاسماء الظاهدة فانك اذا قلت زسم ثلا النسوعلى المخاطب انه زير العالم اوللاه لحف الحدين المادالي فهينة وادا فلت اناوانت وهو بعيستني المرجع لم خنج الى قربنة تزبل الالتباس واذاع فت في الاصل فيذا الباب المنصل للستر لاحدافهم المنفصل استنا والمناعل لسمدس مقولة الصوت المسترلانه احتى المفصل والحروف ولا ادرى اى مفولة هو مولمه المنكر صفة المعنادع مولم مطلقالى زمانامطلقا اواستنازا مطلقا والظاهر ما قالد السّارح من اندبيان المتكار وكذا الما لاف قرلد و كى المسقة مطلقاً باعتبارانا الصفة هوالوصف ولا يسوغ المنفصل اخ لا تخص صورا لا نفصال فيماذكره لان الصفة الواقعة بعدح فالنفي لوح وفالاستفهام اذاكانت عاملة في الضبر الفاعل بحسب انفصاله تخواقا مراسم وذلك لان فاعلم اصرج ى الحلة فاعتى بابراده وكذا فاعل المصدر في الا لتعذر المنصل اللام للوقت اوللاجل اذ الانصال الما يكون باخرالعامل لان الصمر للنصل كالجزء الاخبر لوبالفصل من بابهما وقع تاجا تاكيد الوبد لالوعطفا وكذاما وقع بعداما المفيدة للسنك فأولد الامر يخوجان اماانت اوزيدو ما وقع قاعا علت واعطبت اذاكان الانصال بورد الالتباس بالمفغول الاول امااذ المرسيس فالانصال فأباب اعطبت اولى والانفصالافي ابعلت اولى قول ملغ فالدالسئن الغ احمر ربع عن محوضة زير الاكافان لا يجوز ذلك مع الفصل اذلاؤ فن فنه لان قولك م في العناه م الع م في المعناه م العناه الدلاؤ في المعناه م العناه م ال ماب النعدع بفيد الاحتمام فاجا سيان تقدع المفعول

بالالادمن بتصيغة المتكرالمع وف ماضيًا كان اوستقبلاو بان المقسود النظوالاستقبال العدد فان فلمن فلم ذكر صيغة الجهول قلنا ذكرها لبلاينوسم الانقنادن صيغه يستلزم اختلافامنبر و دفع نوسم فاسد او کمای بیانامیدا ولی المحزب فبالماله هناعابة للمكدلاللاسقاط فبلزمران لاسظ مَا بعِدهَا في الحارامين بأن معناه الاول من بت وفيت ومادون دلاع الى من بن ومن ونكون حينيذ للاستاط فسوط وانابرابا لمتكر العرفيون ببدؤن بالغابب لنج ده عن لوجئ مُ العون السلوب الترقى اناغن فريتر لهم بدها نخوها وفترسدلهم نتغوالنا وفترسكى نونه في الوصل وعن البعريث من وونون الالف زسيت للوقف والصمرى انت الحانت هوان اجاعًا قال السيخ الرى هومذهب البعي بين الفإال انت مجالد اسم وقال بعضما ل التا هو الضيروان عادكا اللواحق اباك واخواته ضابر عندالكوسي وإناعاد ككنم وصفوا للتكل لفظمن بدلان على نسية المنتاع ومشاهده على العن ق مولى واعطوا العالب مكر المخاطب وذلا مبن على تغاير العابد الغايب والواهدة الغابد فياسًا علىلم فوع المنفعل كعودهي في المفاصدة فيل طالمه عني المنفعل المنفعل المنفعل المنفعل المنفعل المنفع المنفعل المنفع ا مستنزوالتآللهالفة اومصر كالكاذبة منصوب غذوف اى احص بالاستئارخصوصًا والجلة معنزمنة فولمه المي وصعها للاختصاراى المنظوري هنا اللاجتصاراما اولا فباخذالعان المفتصبة بلاعاب فمرلولا لفالبلاء كأوا الماعراب إماتانيًا فبقلة الحروف وهي في المنصلة ظاهرة ولما في المنفصلة فلانك إذاعبرت عن نفسك وعن غيرك المسكاتهاوصدت غالبًا إن الضراقل حروفا فيهاوامًا ثالثًا

فنفزم

من باب اعطيت وميكن ال بدفع بال الترجيح بالفاعلية ترجيم في المعنى لا في اللفظ و وجوب الانقصال باعتبا را متساعه في اللنظفو مفلى مرانفصاله لتعدراي ولان الثاني استرف ما الاولدلكونه اع ف فيا نف مى كونه مقالقا عاهوادف وحكى سى اعداد و فال اغاه و سى قاسوه و لم نتكريم العهب فوضعوا المرو فعرموضعا والمبرد بمناه المغاة فولم فلك للنبارلامماع جمت الانقال والانفصال باعتبارعم الاعتدادولسلبان لانتقصه في التعلقين عاهواش فاستروس ورسمى جلته بالانصال فولم وال سيت يوروه منفصلا فالالشيخ الرحى والانفعال في اب اعطيت لان المفعول الاولدي ما ب اعطبت فاعلى حيث لمعنى فكا بالنائ انصل بضيرالها علوى مفعول بابعلت وانجة المسلااى فيل ان انفصا د قولد لانه كان في الاصل خبر المبتما المعتباران عامله معنوى وقد انتخ لوجود الناسخ عكس ذلك لانالناسخ قاع فالزيادالمائ فولمكونه ما معدلولاستا عندالجهور وفاعل فعلى عذوف اومر فوعا بلولا والوجوه البلئم تعنفى الانفصال لكى غيرالاسلوب بعين خيرالمنكر عني ظرج كاقبيل وذلك لان المرادبعوله لولاانة هوالضبراط فوع لمنفصل وسيئ بتولداى وسماولهاى فشراصته المنكر لكن عبرا لاسلوب لماذكره فنس الخرا المالات الحافوسي الحاخريكا لاختلاف العنبي بالانقال والانقصال ولمالم نختلفا لعني في لولاك وعساك اعتبر الهاغاية واحدة وذهب سي الحال لولا فاهذا المقامراى مقام الصالالمنه وخاصة قال سي يعيم الايكون لبعظاكم المحادة المالان بخراعبدها المحال الم واذاولها غدوة نصبتها قال السيخ الرجى فنه نظرلان الخاراذ المربى

على العقل بفيد كونداس و صفة جرئ بغنى بالحي ان تكون نعتا اوصلة اوخرا اوخا لا فول المقالع ماهوالاصلىم ظهوران للكرلا غينك فول وما ض بليا لاانا وكذا الماض بلاانا ولكنه تاكيد لازم لافاعل الخاهنا تحقيق الشيخ الرجن ولفند فقتل هاهنا تفصيلاوفال إذا اختلف ماجى عليموما لدى الافراد اووزعية بين التثنية والجع وفى المتزكيرا وفرعه وهوالتانيث فلالسسواكان مخالاضم صفة اوفعلاوان انفقافينا ذكر فان القفاف الغبية اليفافالالنباس حاصل سواكان المسند فعلاا وصفة والصير لابرفع اللبس والا اختلفاني الغيبة والخطاء والنكار فاللس منتف في جمع الافغال الافعاسه المعارج مع الخاطب وفي عاسم المخاطبين فاداللس حاصل في جيعها مع الاختلاف المذكور ويرتنع بالتاكير فلارفع الاتيان بالمنفصل اللبسى فاهناهاك والمعربون في الجيع سواكان هناك لسي اولا وسواكان رفع اللس اولا وإما الفعل فقد انفقو اكلم على انه لاعب تاكد ضيره واصلالان رفع الالتباس فيه فليل كاع فت فان قلت صرالمفعول في انا زيرضا رب رفع اللبس فلرلم تليفوا ببقلنا لماكان هذا الضير لربوت بمري رفع الالتباس منبرلا يجوزوا من فنه فغالم واذا اجمع سّا ويا قال س ان كانا عا يب عاد الانصال وهوعر في لكن الانفصال اكن والالكنوال لركوناعا يبيى لرع الانفصال واحازالمبردقياساعلى العاتب فول للخرزعن بعترم احدالمساوين فيعال عوزان يوج الاول بانه فاعل في الاصل فوله مسداوفاعل عسب المعنى كالمفعول الاول

ā.

ء لعلم المجزولي

وانتخطاب عامر وقوله مع النوب ظرن لقوله يختبر فوله بعنى وادكاد اكذهذا التفسير مبنى على نحل التغنيير على عورالحاسى سواكانمع التسوية اولاوذلا لان قوله واخوا تقاعا برليش لبت ولعل ولان لدب حكهامع البآ فالمشهور معام النون ولك ان خل التنبوعلى النسو كابنساق البدالغم وتخبتى قولد واحوا تقاباسوى ليت ولعل بقرينية ذكر منافيها مبدو تغول فى لدى انه ببنيع الحنبرو فانه ذهب الح النسوية وبوبده انه لم نذكره مع لبت قول للمخاطب فطرعلى الحركات البناسة هناظاهم في غير النشنب واما فى النسنية فوجيدان كسي المناسبة معايرة كسي نوت الاعراب اوالمفاتط دالباب وعلى السكون فالدن فالس السيخ الرمن ولمريحا فطواعلى الفتح وضم اللامين فالسبوي بقال في لدوبالضرادى وفي الكاف للجارة كى لان السكوت سعدالكلة عن الاسم الممكنة ويقي لها الح الله المبنية على السكون والفع والعم معا بعربا ففا الم تلك الاسما ومن هاهنا يغيم المالتي زعلى اخت الجرف المصابع مع النوب من حيث اله فعل لامن حيث ال حركة الح و وقد ص عبد الله المعلق فولد كخ ذاعن اجتماع النوائ فنم تغليب اذليسى في لدى الداجعا النون فولم كافي لعل فانه في فوة احبّاع ادبع نونات اذلسي لفنا بن اللامن الاحفاطما الولم وعيّادف ليت المشوران النوه لازمة لطهون الشعرفول ويتوسطبي المبتداوللني فغيم بخريد وعيتل إدري بين للناكيد واغااحبير الحالناكيد لان حق المبتدا والخبران لا بقع سنيما فضل قبل المواملية فولم اعترى عليه بإ فالعوامل اذا دخلت عليها لمينفيا مبيدا وخرافكي بصع فوله بتوسطبي المبتنا وللنبر وذلا جابزعند

صل فيره

10

زابدا لابد لدى متعلق وسعلف غيرظا حروبكن ان بقال متعلعة حوالداذ بمعنى لولاك لهلك انتفى هلاكه بوجودك فالاخفش تعرف فها بعد لولا وملزمه تعبير لتاعش فيرا م وسيبوسي فيسمور محم المالنعب عاواحي لتقاربها في المعنى لا تعنا الاطهاع والاستفاف فمراي حابني لعلومسي فنصب الاسم به وعبل خره مصارعاالمبته والغالب فيمان كون مع ال الرعاب عسى وحا زنزك لرعابة لعل فولسم و مؤ ب الوقاب وتسم إسنا نون العادلان الغادكا بعفظ السيفعن السعوط تخفظ هذه النوب اخرالكلم عن الكس فولماى بآ المنكاراد لرسيرغير و لتقي اكذاء لتحفظ عاهواخت الجروهوكسية في احزالكلة غيرعا رصنة لا لتفناء السكا كنبن وذلك لانتها لمامنعوا الفعل الحروكانب الكسم اصل علامات الجر خلاف الفنفة والباكرهواات يوحد فبه ما يكو ب في بعض الاحوال علامة له وفي ذلك ما لغة والغران والنبعيد عن الحرود خولها في تحو اعطان وتعطين امالط دالها ب اولكون الكسي تعدد كا في عطايين و قاحن و تزكما في عساى علماعلى لعل و و له السين بون الوقاية بعن الداصافية من با براصافة السبب الى المسبب وللنان تعتول العيناس با برجل سوم عريًا على نون الإواب سواكان معم نون الضراو نون الناهير اولري معماص ماوانا حا ذفيام بنون الاواب مفامر نون الوقاية دون ذلك النونات لان نون الاعراب لكون الوقاية في ان لامعين لها بعي وضهابالمسنبة الحالك الما فالما الزراد فع الجزالكانة المستقل

بنبغ إن يقتم علمورد السماع احاذ الماذن وقوعه فبوالمضا لتولدتفالى ومكراوليك هوينج دواعتر فاعليه بانه بجرتل العاعود مستداناكسيم فافتولد تعالى وانتها لدوانه هواصغال واثكى وفيه نظراذ لإزمرتاكس الظاهر بالمعن وفى نظيره تاكث المنصوبه بالمرفوع والجواسب باندتا كديللفه والم ف الفعلين مكتم معم المعم كافاناعرفت لسي دلانا بالحيفة احتالاا حزلاندح مبتراعندالمحقة بن قالدوموضوع لمعند المخلير متعلق ببولد لانه ظل مستقاوظ ما للني وبعن التي يجعله مبتراوبعنم تاكسرًا لما قبله وعبغه دخول لام التاكير عليه فان لام التاكيرلائة خلاالتوكيد فول موسقد م قبل الجلة تلك الجلة للخارية اسمة السة الااذا دخلت عليه نواسخ الابتدافائع عيوزان تكون فعلية لعوله فالفالا تعلى لابصار ولا يبعدهذا وجد وجيه قالضرالعاتب لان المراديد السنان والعصة وهومغ وغابب فيلزمه الافراد والعنية بخلاف صيغة الفصل فالفاعبارة عن المتلافيلة مطابقتها لمكاذكر فو ويسى تانسته قالالسني الرجئ تانيك هذا الضرفان لرسفى الملة المنسخ مونتًا فياس لاماذ للدا باعتبار الفصة لكن لربسم فولموالظا هران فوله يسم جنبرالسك والعقد معترضة لاوصف له قول مان كان مستد الأوبان كان عامله عرفا والضير عرفي الى عنر ذلك قول الماجوازه فلكونه على صورة الففلات هكذا لمن وبند وطازان بقال حد تقدم العربنة على للذف وعلى خصوصية المحذوف الماعل لحذف فكرفع الجزي بحوف ع عليه السلام إن من المناس عنا با يوم العبّ المصورون ولما خصوصية المحذوفافلان حذف السر للروف المستسم الفعل ذالمر كن صبير الشاب لمريز الان السنع على صفف ان قلت فينبغى

وبان فعوعورالها زبان وادبالمبندامتل المتالا ولما الاسمية وبالجن الجزالئا فعنهاوبا بالمبتدا والحبرعلى حقيقته كالاندمى فبيل كايت هذا السّاء في سُبام وصَياه وانه صبّعته وفيه نظر لان الوصف في الحام لعنوون العاليب معتب و بعنا بن الفعها على ذلك مسكر وما عن فد لسي منظ الوصف بالحاص بلم منسل الوصف بالعناب فظيره راستابا فيشابه وصباء لارات هذا المنابه فينباب وصباه فولسم صفة مرفوع انا ائ للفصل عا هو فن صوري الفنر لانفعرصالح لاى يوصف وإنا إخترصوع المرفوع لتناسالط اعنى المبتدا والحنبر فو معطاعة للبتدالمبيّا كله وقد بجبل مطابقا للخنركا قبرا المايذكر الصعرف المهنوعات فهوباعتبار لخنر موتكاوخطاباوعنية رعاوقع لمفظ العسبة بعماصير لقيامه معاف غاسب سي فضلاعن والبع بين وعادًاعند الكوفيعي ككونه حافظا لما بعده حتى لا بسقط عن خبرتنبه وذلك التوسط لنقضيل معيى ان فؤلد لتقصيل علمة غايبة للتوسّط ب فكون فؤلدسى فصلاعلم عالم فالمعترضة ببن الفائم والمغياواغا رعجل علة للسمية لان مدوت الفصل لايتهب على التسمية اذلوكان المتصودبيان السمية لعال لانه بيضل اولانه فاصل واناكان مفصلالامتناع الفصل من الصعنة والموصوف اوبالوضع فوانعناص كعبدلان كون حالا ف العكول الخبرمع فية ال فلت سنبغ إلى لا سنبرط ذلك الاستراط لتبوت الالتباسى المبتدا والخبراذ اكانا نكرنبي الالعنبروا ذلك لان صفة الفصل تفنير التاكير فان قولك زبيرهو القائر في معنى زيع نفسند العامم وإذا كان مّا كسي المزمران لابقع بين النكريز لاه النكرة لا توكدوالظام بقال النااستوط ذلاللان نفتل الصنبرال هذا المعن خلاف التهاس وما هوخلاف العياس

معزدم

وفوله للذكرخبر للمبتدا حذف المعطون وهو قلبل وتارة قؤله للذكر خبرلذا والجلة خبرالمبتدا الاول تقديرالعابراى وهي ذامنا للذكروتارة باندصفة لذا ومستداض عذون والجلة خبرالمبتدااى في منهاذا للذكرولا يجفي ما فنين التكلف ان مع سرد الكلام ليس على منسق م قوله لمن اه ذا ل من بابحذف الموصول اى الذى لمنناه ذا ن وفيه ال حوارخذف الموصول مذهب الكوفيين مكن نقل بعض المحققين ماتوا وفنل ال فولد تعالى وما منا الالمقام معلوم م هذا الله اعمامنا الاله مقام معلوم اذا ظر تلك الوحوه ظهر للدان توجيب الستارج الطف واحسن قولس والعامل في الحامل عن المفل ائ فنم ال قولم اذا جزلل في على حقيقة فا منظره الست سقف وحديان وحزالى راسي مستكر بالحقيقة برالجوع قدم الخيكنان بيال إنه فدم لان الناهن بنساق الم المتن والجع بعدد كرالمغ فول على احد الوجوه فترس مع في للاستية وقبل ان ها هنا بعن نع وهذا ن سند اولساحران حبره وفنيل ضرالسان عاهنا عن وف اى انه هنا بالساحران بغلب الالعنايا فاليا فترتكون علامة التانيث مخوتض ببن بقلب الالف والياها لا ن الها فر تكون مبدلة من تا النا سنت في الع فولم بوصل البا بمسولها ما الانتباع اولجع العوصنين فولمولا يستنى مم العنامة الخارو التنتنية المتعارفة لان المع ف لا يشي الااذ انكرو لا بنكراسم الاستارة وافاكاب مقصورًا يكتب مابيا لان هذا حال الالف المحهول اصله علىسبيل اللموق بعن ان اللموق بقيت اعتبار الاصلى اولدين الكويانفالالإخ وإغاافتارهن العبارة لدفع مافنينو ممالفاجزاسم الاستارة اعلمانه فكرنفصل بين هاواسم الاشارة

الالكون حذف متسيا قلنا المالع منة لانتين المراد لجوازان تكون الجلة الوافعة بعبرها فأقاويل الاسم لهاوض محذوف والمعتديران هذه العقمة مطابعة للوافع قول لان للنبر كلام مستقل هكذا قالدالسين الرضى فنيران استقلالم لانيا ف شوت العربية كا هو ف قدان من مع خل الكنبسة توا الى إخره وذلك الدلسل المنواسخ المستد لاستخلط كلة الحازاة ال قلت بجوزال تكول ال هذه مل حروف التصديق قلت ذلك جسوعامة السعدنع يجوزان بقال فيم ما قلناه في لليت قال قسم في الحاشية الكنيسة معبد النصارى الجأذر جعجود روهوولد البقة الوحشية ولى اء اسما وصنع كل واصرمنها المنافس ذلك لا ما المفسى عسب الظاهر هو الجوج ووصع الجوع وصع اجزايد فول مشادة حسنة غييل امتراد واصل بن المفيل ومًا بعد عاب لذلا الأسن وع الاتكون محسوس مشاهد فوله فلاردالضرالفا بب ولاالصنااه هنائع بين المشئ عابسا ويه في المع فعر والجهالة لان المع في ليس منا نفي فن الاسمام في دة فقد اصنفت الى الانتارة بالذلك المكب الاصناف معن الاصطلاح كالشاك البدارسيانه بالاسادة المعلومة لكلواصرومن الظاهرابيقا اندلس تع بفاللتئ بنسه كانوم لان الما خوذى المع من وجزا بل فيده والما يكون كذلك لونفسه ما خوذا فنم فوله محول على التجوزة زيليمة المحسوس المشاهداذمام ستئ الاوس لعليه ولم وهي ذا للذكر لما لرجع على فاعلى في لعوده المراجع احتاج الى وجهد فقال بعين المحشين تارة بان قولد في سبّد اعذون الحنبر (ى و في خسة والجلة الق سعده مسنية والاولى ان مقال اى وعى فيا سنذكره تارة بالمذاخبر ببقدير معطوف الدوه ذا واحوات

3

خاصة ائخاصة اخص حضوصًا ذكرت للتاكيد فول ولاستقل في عبي الا يجاز الخاذ السيعل في النها لكولد يعالى هنا لك الولا بد سه الحق اى حسنية وذلك باستعارة المكان للزمان كالسنعل الزمان للكان كعول الفعهاموا ويد الاحرام ال مواصنعها قوله اى اسم لانتم الإحال كونه جزاوهوبعيدعن المعنى المله فوله لولا بمنبرجز إتامانكر السيخ الرمن هذا الاحتمال وذلا لان الافعال النا فقة لاحمالها قول والمادبالي، التامري حراسية الري الجزء النام على ركن الكلام كا منساق السرا لهنم اولاوقال معناه المالموصول هوالذى لوام دقال بجعله جزء الجلة لريكن الانصلة هذاهوالمق لكن لاوجه للتفهيعي اذ لووقف ان يجعلم فضلة لمريك الانصلة فلمناحه الشارح فتسس الجزء التاءعظاهره فول والمراد بالصلة معتاها اللعنى كذا دنسي الديم المع وفيم ال الفاظ المتع بف محولة على معناهاالمتبادرولاها في ان المتادرمعناها الع في حيل لوقال بجل جن من وعمزلد لكان اخص وا وصي لكنه سلاطهاق الاجال اولا والتفصيل تانيا اوقصد بيان الاسم المصطلماني بتلك الخلة والضمر وفيدان مقلم التقين التفصيل لاالاحال في خارج المتع بي وان ذلك الفصر مناف لما نقل عند من ان المرادمعناها اللعنوى نع يجون الايقال انه قال ذلك المنارة الى وجدالسمية بالموصولامع الماضم وافقتمتامع العقوري لانم اخذوالم الصلة العرضة في نع يغير فولم لكان عمذا التورسس ركااى لايقال جازان كون لاخراج الموصول لله وهوما اولدمع ما بليوس الجلاميس فأنه لاعباج المعادر لانا معول هو خارج عن المتع بعن فبل ذكره لانه لا يكون جزاناما الصلانع الجزء التام هوالماول بالمصدر لاالح بى المصدرى المنفر

الجردى اللام والكاف وذلك بإناوا خواته كتابر يحوها انا دا وهاانم اولاوهاهوذا وبغبرها فليل فول الامتناع وفذع الظاهر موفعها فنيه الماضيرا ففل ولا تفغل عابمنع وقع الظاهر موقعها مع انه اسم فالاولح ال بقالـ لان معناها غيرمستقل بالمفهومية الانزى انك تقول فيزجة ذا نابت وفي ترجة ذلك انت قول وهالحرف ويونة واعتبرهنا بذكرا لاسم بعدداعن خسة الحروف الخطاب فالذاق ويجتمل الانشارة فول وذلك للبعيد وذال للمؤسط قال الشيخ الرضى تكون الكاف للتوسط وللعبيد دون الع بيب وذ لل لان وصنع الم الاستارة للع والحفسود لانه للمتاراليه حسًا ومشاد بالاستارة للسسة فى الاغلب الم العرب الما المناون المنادة للسسة فى الاغلب الم العرب الما المناون المناون المناون المناون المناوة المناون المناو يتع مخاطبا فلا الصلن الكاف بدوكان منفناً بالوضع للمعنورجيت معلم لكونه تخاطبًا اخرجيم هنا الصلاحية اذلانجاطب ائتان في بالرواحد الدي مواد عفوص فلما اوردت الكاف في اسم الاستارة معنى الغيبة وفدكان موصوعا للمعنور والفيدة وهذا حالاالنوسطواذا الهن التنصيعي على المعبد جيئت بعلامت وهي اللام فولم ولما راى الم كذاذكوالسين الرعن وضم ستى لان استعالك في معام الام بالتاويل كاذكر في علم البلاغة فللا ال تعول بن قال بقال الماكا المالاستعال فامدلوقال وذاللق ببالم بفهمندا لاالوصنع وتلايلان المخالفة هي ذوواخوائة في البعبيا لمنفى بدقول المثارة الحكة ذلك لان ما عداه عبر صالح لذلاياد ليس فيا ذكرنادنان الافي ولا من الها و تحقیق النو للزب وهنا لا بالتناء بدايضا للبعيد وفد تلعنه الكافا ولا تلحق

مىم

مزو

فولم علة معمى وطنا عمل ح ولوكان بعبى الما عن والعنا لاتكون صلية مصدر الانه لانقيس بالفغل الامع ضبة ان وهومعها سعدر المفرد والصلة لاتكون الاوهى اعالموصولات لاحظمى الجعية باعتبا والحنبركا ان تامني الصنوباعتبا وان خرجاعة فلون الم جع معنوما مى سياق الصنرواح فيم الذي اصلم ذى عند المم مر تالارعليا جسب اللفظ حق لا يتوهم ان الجلمة التي سيرهاصفة لهافان الجلمة لاتكون صفة المعرف ولماكان وي نموي الصفات جازان كون صفة كال ذوالطا لماشاكلت دومعناصلحب حاران تكون غلاق سابوالموصولا قولم والتي معلب التنا الذال تآ مولم واللذان واللنا ، وقد سندالنون ونها بر لامن الدي المؤد والذي كالامين لجع المذكرا والعرواللذوب فالرفع هذلين وفدخذف الدون من اللذون تحفيفا ومن الذي الضا واعمصنا فتد المعم في ظلا كانت اومعدع قول معنى الذى ووزعسه وكذا في قولم نعنى التي ول المنسوب الحبي طي قلبت في النسبة إحدى المالى هوالذاواج على عن ذاعن الاجتاع بين الماات فولم وذا معبرهاجون الكوفنون كون ذا وجيع اسمآ الاسارة موصولة معد ما الاستنهامية كانت اولالم يجون البحريون الدقي فاجتى طكولفا بعبر الاستفها مسية اذ المرتكن زآيدة كعو لم تعالى ذا الذى يقيص السرق صاحسناً اعمن الذع فا ن ذا زامة اد معده موصول والعابد المفعولسوعات الالعن واللام فالملا يجون عذف علما موصولها والضراحدد لا برموصولها قال الستنج الرح لا يجوز حدن اصرالعابدين اذا احبعا في الصلة حوالذى منت في داره زير الاسينغنى عن ذ للا لحدوق بالنافي فلا يعوم دلىل على قالضرالما منصوب اوى وراوى منعوبا كان منصوبًا حاز

الم

المنضم المي الجلسة كافي الموصول الاسمى والمسا ولعنا بالما بنقول مكى اي لعتابل ال يقول بل يجب المقالدة لل والالزم منقن الحدين الشهلة لايقال فادن يلزمان بكون تغ يف الموصول الاصطلاحي بالصلة الاصطلاحية كنفرين العالم كالة العلم وذالا يجوز لالما معلل فيل من ان مع بين العلم عالم العلم علم العلم علم العلم العلم علم العلم العلم العلم علم العلم العلم علم العلم علم العلم علم العلم العلم علم العلم إذا فسرالعل بعبد ذلك كان مقال مثلا العلم صفة بجيلى ها المذكور لمن قامت عي بدلات المفالخ في العالم كا هو المستهو رلسي باعتبار الهية الاستقافية فالهامعلومة لكلمن سلم اللغة باعتبال مسائعها المالم عالم العالم يغ يف للسنى سفي الحقيق على ان قوله وصلمة جلة خديمة ليس تع بفالها والالزم النعهة بالاع بالانقول الماد بالموصول معناه العرفي وهوباعتبار هذا المعنى ليس ماحوذام الصلة الع فية ولاس له عيته الاشتقاف على من معناه العرفي حق مكون بع بعنه تعاكمتونيا العاليالعارفوك مان قال الصلة حلة الخفية تأمل وصلته اعصلة مالايم جزاء حيل الصنب احبقاالى ما اعتبرالصلة بالعنياساليم لاالمدالموصولجلة خبرس اناكان كذابه لان وصغ الموصول على بطلعة المنظم على المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم على المنظم على المنظم على المنظم على المنظم المنظم على المنظم على المنظم المنظم على المنظم المنظم على المنظم المن عكوماعلىم بحكرمعلوم للصوللموذلالانتمورالان الجلة المنبية واما وقوع الجلة الفسية صلة كنو لا سال والامنكر للهيطي فلان الصلة في حواب العسم وعي علة جن مد فول الدي وكرمعناها كاسم الفاعل والمفعول فلاحاجة الحالقول بان فوله وصلة الالف والام اسم قاعل اومنعول منزلة الاستنافول لاغترضار الانادرًا فأنه فترعي الظاهر موصنع المن المن المعم الموصوله سنباللام للرفنية ولسيت الجوسفة لامًا حرفنية كاذع بعصنه لعود الضيرالية والعول بالمالعين لأجع الحموصون معتر ربعب

فود

مسةم

عذف بين جاب الايكون بعد الالان الموصول لايدل على ان العابد بعبر

الاوان سفل الفعل لابالج ف والعلى عي ورًا فتعد فنس طال لا بين

بالاطافة صفة أ المتعدر ويجرجه جرسعين كفول

تعالى السعد لمناتام والعب وسعين حرف الم قياسًا اذا جُرّ

الموصول اوموصوفه بحرف جرف عرمتكمان المعن وتماثل المنقلقات

المخوس من بالنعمر بن او بزيد الذعمر بن عنه مذهب الكساى

فيمثل بالسرع فالمذه وهوان عذف وفالج أولاحت

ينصل الفريا لفعل فيصبر منصوبا لبعه ومذفه ومنه

سى والاخفىش من فهام عاللاستطالة وإما العنبرالم فوح.

فلايجذف الااذاكان مبترا يشطان لا بكون خبره ولاظرفافاب

كان في صلة اى حاز عن فنه بلائته ط اخروان لريكي في صلية لبين ط

استطالة الصلة بالعطف وفولدى السها وقولرى الارص ظرف

لغوسعلى ببؤلماله لانه في معمن معبود اى الذى هو معبودى

الساوالارعاانتي طاصل كلامه العانى فلامعنى لتغصيص

العالم المفعول وتعم المفعول لققق الاستثنا فلنا مرغمرة

ان الحذف لا يجئ الامع العربة وامتناع الحذف في صورة اجتماع

العنبرس وكون العالبرسر الالسي الاللتنبيه على العربية

فلاحاحة المخصيص المفعول وكزافي صورة الاتصال بلخف

فانه قلاعه فاحا ق الما ق لله لامعنى لنقيس العامر بالمفعول

فنقول فيدان العابد الجرور والكان حذف مع حمله منصوا

فلداشكا لروان كان فبلد فنعول المنعول الإمعان بكون بلا

واسطة والكالمر بوعا فقدم فت انعلى اطلاقه ليهم الحذف

وهذاهوالمراد واستنا فدع فتاب صدفه للاستطالة والكلام فحفاد

مرين النقل اولتي مة التي بن التكبن وليد ربدونذكيوا بالعما

العاتب مى حبث اندعائبرو ي ي عهذا ن خوايان في الجي و دانعيا

كالبنذكرمثلامع فآن الحال والتمييز لايبرعنما لانه عب تذكيرهما ومع فة المالم ورحبى وكاف التنسب لابخب عنها لانها لا يقيا ن بمن ين لان الذى يخبر عنها اى يحبب الذكر واماذا تالخبرعنه فهون من المالدالمذكور ولذاقال فاذااج تعن زير الحذوا مناعبرعن هذا الوصف بالعياسالم زيد دون الذى مع امة المخبر عنه حسب الظاهر لان شاك المخبرعندان بكون من وغاعنه والجلد الاولى مع اجراتها عنها دون الموصول إعاو قعت كلة الذى الخ لان المطلوب ال عنبر عن الموصول الخبرعنه في الاسمية مبترا والمبترامر تبتدالعين وحعلت اى لاب المطلوب ان مضيف الموصول بالوصف الذى كان لذلك المخبرعند بلا تغيير يتى من الجله الدول ولم يكى (ت يكون الموصوله كان المخبرعنه لتصديره مبتدا فلا بدان تكون تابد وهوالضيرالعاتد البيمكانه فولمعوا خيريه لانه خبر وحق الحنبرالتاخير فولسم في الجلة الفعلية خاصة ان فلت اسم الفاعل واسم المفعول فتزنكون مرفوعيتما جلة ٧ اسمية مخواضا رسالزيران ومامعن وبالبكران فلربصح الاخبا فنها قلما لان هدي الحرف منعنام وقوع ماصلة اللام فوله فى صغير النشا ب لوقال في ضير المبم ليشمل مثل مثل وخلا وربه رجلالكا نااع فأبدع قوله والموصوف والصنة وكذا الغاظ الناكير فالاشراد تلك الالفاظ معتبره في التاكير فلابنيد الضهريا افادية وعبسبا الكول الضهر مفني المااقادة بغييه المخبرعنه وكذاعطف البيا ب دون المعطوف واما البرك والسرلمنه فقد اختلف فها فول موالمعامرالعامر وكذا الصغة العاملة وإما الاجارع فآيم في ذيرقاع فاغا بجون اذالر سغله في الضير السيكن نظل الحكوني في الاصل استا مُسْتَنفينا

، لعلم ويجب يغ ديما لا يعلم و يقع على الا يعلم تفليبًا ومهدة قولم تما لى فنهم عن بسيع على طبنه ومنهم من لبشى على ربع وذلك لانه نقالى قال ومنم والضير براجع الحكادلانة فغلب العلما فالضير منم بن على هذا المعالمي بينى على طبند ومن بينى على ديج ومان العالب لما لا يعلم وفد خاتى العالم فليلا وستعل العيّان العالب في صفات العالم عون يدم اهوسوال عرب صعنة والجواب عالم ثلاوسينهل المينا استهامًا كانت الوغيره في الجهول ماهيم وحقيقة وطغالبقال لحقيقة التي مًا هيئه والامنسوبة المما هوالما هيمة مقلوب الهية هاء والاصل الماسة او نقول انه منسوب على اهوعلى نفترير حجل الكلتبن ككلة وفول فهون ومارب العالمين بجوزان يكون سوالاعن الوصف ولجوزا فالموسى رب السموان ويجوز الا بكون سؤالا عما الماهية لكنه اجاب موسى ببئا ما الاوصا دون سيان المارهبية سنسمالع بعون على الملابع الدبالصفات وماهسته فيرمعلومة للبش فول ووالموصوفة يخول لها الرجل قال الشيخ الرصى لااع ف كوهامع فترموصوفة الاف النداواجا ذالاحنش كولفا نكرة موصوفة لانه النزم فن الاطافة الحالم واغاض بالزام الاصافة ليلابرد النفض بكردجلافانه فترنيئصب ما بعدر الحنبرية وضرا لاصافة بقولدالمالمفردليلا يردالنقفى بإذواذا فانها بضافان المالخلة ولابدونه فانه بعنا فالحالفغل وانناجعلوا التزام الاصا الحالمغ ومن حواص الاسم المنكن لا لفا عبزلة المستوى المنافي المبنا وانالم بحجلوا الاصافه الحالجلة كذلك لاى المصناف الى الجلة كذلان المصاف الحالجلة كالعظوم عن الاصافة اذ الاصافة الحالجلة فالحنيفة اصافة المعفوها وهوع أثر

عن الفاعل في الضير السمّى منبرها الان المناسمة في منبرها ما يوافق لفظم لفظ الموصول لم يجمل لماب بولسم بليبين في حنى الموصولات كابي ما وافق اسم الفقل في اللقط من المبنيات فالسكا الافعال فجان واباب فسكاق وبإب فظام المعافقة لناب نؤاله ولولافقسا لافتصار ويعلية المناسبة اللفظية لكان العتياس بقيتع الانجعل ابوائا براسها للي فية لانه ذاكه لوسم واما اصام الح فية فسيجى في بينه مولما الما ما كا في الحميث لا فولم فالمنا من الما من ا الاغلب عندكونفاعي ورة بجي فجرا ومصناف الااذاج آد بعدما الاستهامية نخوعاذا استغلاق محور عانكره النفوس الخفيل حاداه تكوه ماكافة قال الم الاان الفاة اختا دواكولفا موصوفة ليلايلز وحذف الموصوف وافامة الحاروالجي ورمقامه بعين فولدس الامروذ لل فليل لانالئها وفيم الدي السبعين السبعين مسعلف سبكرة كافي احذت مى الدرام و يجوزالما تفاين نكرة معنى نشمين وتنقيف وتامم عيرعناحم المصلة وصفة فو موصفة اخلف في المة تلي تكن لافادة الالهام فقالبعضم حرف و قال بعضم اسم وفاس هااماللقع مراوالمعظم اوالتغريع عواعطب عطبة مًا العطية لاتع في محقاد فأولام مأاعلام عظم لايع في مى عظم واحربه عن با ما اعر نا مجهولا غير عاب في ا كلة س لا ي تامة ولاصفة الاعتداد على فانه جون كو فقا انكرة عاير موصوفة ومجى عندالكوفيهن آبدة مخوفوله والانزون مىعدواء لاكرون عدداوه عندالهم بيتموصوفا اء انسانا معدودة فالسنج الرض اعلان من ف وجوها لذ عالعلولا

منتوحة التامع دة كفوقاه والوقف على المحاواما مكسورة التآ جمع منتوحة التامع وه كسلات والوقف عليها بالتا والمفية النا عمر الافاد والحم فحون الوقف بالها والنا وهوان صبغها مخالفة لصيغ الافعال وانا للحر بترخل على عضها والالتنوي للمق بعضها وهو يتون التكى عسر بعيضم جردعى النكن وحعل دليلامفصولا بما بعده كاان حرضد ليل الوقف عليه وذللة تنوى المنكرين الجهوروليس التنكر للععل لانه عنرصل لنديد بنتكم اجع الحالمصد الدى ولا الام قبل صبروسة اسم فعل كان بعناه وهود ليل على انه ما بلحقته كان مع فا فعنى صدبلاننوب اسكة السكوت المعتب المعهود وتعيي المصرى بتعيين متقلعة اء السكون عنه فحاصله اضل السكوى عن هذا الحربث مجازاان لابسكت المخاطب عن غيرهذا الحديث بالتنوي اسكت سكوتا ما ولا العن في الفخ قال قدس مع في الحاسينة الفي الخالص قولم عسب الوضع والع ما مثل الصارب المس لوقاليب اسى في الما من لكان اظهر المشتق من الثلاث بعن ان قولد من الثا صفة للهمر ولا يخفى ان تقدير المشتق الصق من تقديرا لكابن حوله اى قياس اودو ويياس فوله على ند لمرات اى على ان اسم الفعل مى الرباعي عجى الامر لمربات الانادرا وهوكلنا باف قاراى صوت من النفوب وع عادا ي تلاعبوا بالع عره وه العبة للصبيان قالالمبرد قي قارحكاية صوت الرعدوي عارحكامة صون الصبيان وفنه ان المكامة لانفير فلوكاناصونين لقيل لكنه فارقاروعا رجار فولم حالكونه مصدرا صاحباضير فولدمبئ فولدمع فداى عرصنس كسيمان و فولد تغيار صيغة اخرى المصررو يجونان بكون خرعن وف اى هو فيا روالجله معترضة فالالشيخ الرجى وقالان من كان منه مان جيع اوزا بهال المراوصفة اومصر رااوعلمامونته فاذاسي هامزى وجب عرفرانصل

مذكورم كافكا بافخ المقطوع عدالاصافة فالرالسيخ الرحى انا في الاصافة لان وصفها ليفسيمن كل فاذا حن ف المعناف الميمالى اندمسند الميدلان فولاذا فآع زير في فوة ان ضاحب الفتيام مؤزير ولاستصورة لك في الفعل وماهوبمنا ولهذا حجل معنم عامل الرفع في المبتدا مطلقا كونه مستدًا الميه لان المعنى على الاستا وهوالجق لم تكن صيغة الماضى على المعنيعة الالبس للعنى على المعنى فالظاهر في وحد بنا السما الاضالما فالمالشخ الرجى وهو الفانيت لكولفا اسمآ اصلا البنا وهومطلق الععلسوآ بقى على ذلك الاصل كالما عنى والامر اوخرج عندكا لمعنادع فغلي هذا لاحاجة الحالهذر المذكور مثل دوسين سيًا في الاصل تصعير الدواد المصدي الاودى دفق تعنيرا لهضماى ارفق رفقا وانكاه تصغيرًا فليلا ولحوان ان مكون تصغير في ود بينم الرآوسكون الواويجي الرفوعي الى المنعول سمصر كاواسم فعل سفند الامهال وجعلم بعناه ويجون روس ك دسي الجملان بكون فعل والكاف حرف وال مكوما مصدرًا مصنافا الحالفاعل فولمه مثال عاهوما الامروهومتعن مستعل فنها نقل عند مخوروس زندًا اعارواده كالنالنالناك المنادالنا يناحالناك المنادالانامروعي مستعل فيا نقل عنه فع هذين المثاليناسارة الحاصالها وولمه بفنخ التآقال الشيخ الهى فنجب التآنظرا الى اصد حين كان مفغولا مطلقا حجل بعنى وكس ت للسكاكنين وصنة للسنه بفوة الحركة على فوة معنى السعاد معناه ما العده وكان الفتياس على نفتران اصله فولم كرلزله اللايوقف علىا الابالها لكن يوقف عليها في الاكثريا لتا تنبيا على الما المعال فكان تا ها تا قامت وفال عين الناة (ن

فكان بنبغ إن لا بتى مع حذف صدر صلبتا فان الننزه الا حياج لارفع المنافاه وعلى تقدير فع المنافاة كان سنعني (ن لا تبىء على على الاصافة الازواد الاحتياج قلب فدموان لزوم الاصنافة الحالم دمنا ف للبنآ واى اذا كانت مهنافة ومن عاصر صلمنا ستقى في صوع المهناف عالجلة الوقلناان المنا فاة امرقياس وبنآاى ممنافا عندمذ ف علما ساعى فولم وفعاذا صنعت قالدالستيخ الرصى ذالابخي موصولة ولازابدة للاسما ومالاستهاميني والاولى فنهاذا هو ومى جهمنك النهاد وعون على بعبران تكون بعن الذى اى الذى هوعلى عنى المبترا واما فولاع مى ذا قايدًا فلا فسراسم الاستارة لاغروي متل فيمى ذا الذى ادتكوت وابدة واستلون المرالاشارة كالخفوللس هذا الذى فان ها التنبية بترخلط اسم الاشارة فول احدمهاما الذعالجله صفة لعق لدوجها واستنيافية فولم على الاكون ذا عجن الذى قالد السُّيخ الرض لعّابُل الديمة بحد وامو صوله وكم لمي عوماذاصنعت بزياد لها ال قلت رفغ الحواج ودفع البدلعى ما مراحيل الله الممية قلنا حازان تكون ما مسيّد اود امزيدة و الفعل خبرلا بتقدير العاجد وفيمان حذف الضمر من خرالمبتل فليل دون الموضول موليه والظامر ال من ذامه واحديويدهما نقلناه من المنتمخ الرضى ان ذا موصوله او زايدة فولم وصنئذ حواب نصب هذا اذا كان بعدذا فغل ناصب لما قبلما وستنعل عنه بصنب اومسقلقه وإما إذا لريك كذلك بخومًا ذاع ص وماذاعليم وماذاطربم فالرفع لازم سوآحعلت ذاموصولة اسما الافعال ماكان عين العروالمامي

16501601

ويجوناعندالفاة معلها منص فة وهذامنم دليل على ترودم في كو مؤننة فوله وصفة لمونك إبحالانكر وجمعها تستعلى ي دون موصوف وتستعل إما لازم كذ للنالسماعا غوضا ق والمعنى لازمكة وهي على فربين إصمامًا عا صاربالفلية على اجنسيًا مخوصاً والمستة وهي في الاصل لكلم الحيل اى لم بين بن فراخنصن بالعنلية بجنس المنايا والص بالثان ما بقى على وضعينها مخوقطاطاى قاطمكافة ولم واماعد لالنا اعتبرد لانالزمه غير كافية والالزم بنأسلام وكلام لكن فيمال لادلبل على العدل ونبوت الفي وتبوت فاسعته لابدلان فالالم مفردًا لمريق كافى النما واماكا م مفتد لا بقي على اعراب ولي الااذاحذف صدرصلتها الاكانت صلتها فعلية فلانتبى ايمعهاوك كانت اسمية وحذف صدرصلتنا اعنى المبتدا حبته ط ان كول ذلك الصدر صنرًا لاحقًا الحاى فانالا بمعنافا ببني عالضم واحا زس الاعراب وفائعة لغم حبية والالمركى مصنا فا فالاعراب واحا زسمنم المنا فياسكالاسكاعا فولم فيمن قرا بالعن و و الفتح وليس في قرالوفا قعلى الفاموسولم مبنية فأن الكوفيين ذهبوا المان هنا استهامية معن مروفوعة على لابتدا وخبى الشد والجلة صفة سيعة على اخار الفولاى كل سيعة مفعوله فنها بمراسدين قوله كل شعة بمعول لننزعن كاتعول اكلت مى كلطعام فتكون مى للنتعبين وقيل بجوزان بكرة النزع وافعاعلى كليسيعة اىلنزع بعف كل سيعة فكان قابلا قالى م فقيل بهم استدى الذي مم استد وفيلان الترع معلق من العرولسي بشئ لان مفعوله ليس عجلة والمعلق يجب اله يكون معفوله جملة فوله لناكرسنب الخرفال فلن قديم الم هنا فية منا فية للبنائج

اںم

واحدوان سلق باحدها لنه خلوا لاخون المقلق بعذا الحال المهمة المعنى الأرفي الدان بقر دللا خلا الحاب المتنافع لمستا بعدة فعال بعنى الأوضع فان كان من غولا العسم الما الاصلى وكان فيه المبالغة وان كان مريخ لاعن المنتو للانداخ من غيم فوله وحب الاي في وحب الاي ومريخ لاعن المنتو للانداخ من غيم فوله وحب الاي في والمنتو للانداد المي وحب الاي المراب المنتو المنتولين وهي لا تحضل الابتقد بوالدنا الون ادا المرب منع العرف فلا يكس و على المنتو المنتولين و على المنتوالين المنتولين و على المنتولين المنتولين و على المنتولين المنتولين و على المنتولين المنتولين و على المنتولين المنتولين المنتولين و على المنتولين المنتولين و على المنتولين المنتولين و على المنتولين المنت



فسل كان هذه يجمل ان نكون نا فصة على اصلها و تامة بمعنى ما د وزابرة ولماكانت اسمآ الافعال عبن الامروالما من كان فها وقيل بالفامصر وفيه الفائسترع تفتبر فغل فبلعا فلا تكون إسما افعالد وفنم إن القابل بذ لك لا يقول الفا اسماء افعال بريقول الفااسمام صادر الافعال واغاسميت اسماء الافعال فصرًا للنافقة ولكن فنح لنا يها اللم الاان بقال ان معنها مبئ لكونفا في الاصلااصوا ما وحلالها في عليها طردًا للناب وقيل ندسيما والفاه سادمسد الخبروفني المعى الفعل هنافي الابتداوفيه ان هذا القسم من المبتدا لكوند مسندًا لاينا فيد عن الفعل وفنيه إى معنى الفعل لولمينا ف للابترا لصح إن نقال لحكل فعلانه مستراوف ان د لاع امراصطلاح افلن هذا العسم نابب جسب المعزون ولامزون في الانعال يحوزان لايكون لهاعلى الاع إب علاف الاسم فان خلوه عن الاع إرعنر معهودفلاسران بخرج لمروحم نغسم للحفهان يقولان الفسم الثانان من المبسّل مؤل بالاخرة الم انه على كونه محاز وضاق معدولين عنما يجونان يكونا مرادفين لماوان ادعان العدل مفتر لاضغل اروجود ما مسمى كان منع الحرف فلنا لادليل على كون نزال معد ولاعن انزله وما استذلوا سعليه فيغاية العنعف فالاولحان بقاله مناقاله السيخ الرمى الما لمصادر وهوان فسم المصادر والصفات المسالهة كفعال الامرى ربه وسالغة اذ في الكل مبالغة



